

惬意

老杨两口子

□经开区社管局 焦世珍

老杨两口子住在附近村里,独生子已娶妻生子,孙子、孙女也上了小学。村子拆迁后,分了几百平方米的回迁房。老两口为图清静,只住了个小套,儿子一家四口住在120平方米的大套,剩下几套房都出租了出去。儿子儿媳都是大学毕业,各自找了收入不错的工作。老两口已是奔60岁的人了,但都是勤快人,想出去找活儿干,儿子儿媳总拦着。可老杨说:“在家打麻将,不如出去找点事做,活动活动筋骨。”老杨的妻子也在旁边附和着。就这样,老两口说说笑笑搭班包了一段路,干起了环卫工作,日子过得惬意、悠哉。

这不,大清早不到5点,老两口就起了床。虽然公司规定是每天6点30分上班,但昨天夜里下了大半夜的秋雨,两口子都没睡踏实。妻子洗了把脸,略微收拾了一下就到厨房忙开了,热了昨晚的剩菜,打了4个

荷包蛋,又把馍热了一下,手脚麻利得很,一看就是干活的好手。因为住在小区一楼,车棚离门口近,这个时间起来的人少,老杨就先把电动三轮骑到了路边。听到老婆喊吃饭,赶紧跑回去坐在桌边,往嘴里扒拉,心想赶紧吃饱赶路,四五里地嘞,平时都要走20多分钟,这一下雨,为了安全起见,路上还是慢点好。

赶到划分给自己的路段,穿好工作衣,借着路灯,从工具箱里取出大扫帚、小笤帚。老杨拿起扫帚就开始扫,妻子骑着车跟在后面撮堆儿。正像老杨经预见的那样,今天的树叶贴在地上,要赖似的,扫帚一下一下地扫就是不动。而老杨又是个认真的人,非要扫干净不可,自然干得比平时慢了很多。老杨的妻子也帮忙,连扫带撮堆儿。好在现在公司上了大型的扫地车,快车道不用扫了,人工只打扫慢车道和人行道,这样既安全

又省了不少力气。等到路灯灭的时候,两口子已经扫了一多半了。因为按规定每个人要分四五千平方米,两个人两段路呢。稍微喘了口气,适应了一下光线(天还未亮,路灯一灭,眼前猛一黑),这才注意到相邻的工友也陆陆续续开始干了。一直忙了快两个小时,出了一身汗,扫了一车黄褐色的叶子,终于扫完了。

天已大亮,太阳也挂上了对面的楼顶。路上的行人、车辆逐渐多了起来。看着匆匆忙忙赶着上班的人走在干净整洁的街道上,老杨古铜色的脸上写满了笑意。从兜里掏出烟,取出一支点燃,吧嗒吧嗒有滋有味地抽起来;妻子也从车前篓里的布兜中拿出水瓶,咕咚咕咚喝了几口。等着保洁车来,把垃圾收走,上午的普扫工作才算结束。

看着经开区的街道越来越美,两口子心里乐开了花,越干越有劲儿。

诗心

高速公路行

李雪生

一路通万里,护栏全封闭;
车驰无阻碍,货轿分道行;
标示醒目立,预告两三重;
晨发千里远,不误晚品茗;
遥想远古时,官任驴马行;
日行三五十,多半涉荒径;
强盗常出没,黑店多闻听;
未尝临官邸,半路命已倾;
驿者送信息,春始达已冬;
今人享幻境,西游百技通;
瑶池临身浴,赏桂入蟾宫;
龙宫赴盛宴,南极访仙翁;
目射九重外,行走入太空。

在懂你的人群中散步

翟国辉

在懂你的人群中散步
在你懂的领域里耍酷
在爱你的人前要庄重
在你爱的人前要包容
时光会让岁月一天天老去
岁月会让见识一天天厚重
雾霭会朦胧你我的眼睛
事实不会欺骗你我心灵
在懂你的人群中散步
为欣赏你的人翩翩起舞
用真诚对待真心
用真情培育亲情
爱才会无处不在
在懂你的人群中散步
行走的你才不会迷路
所有的误会会有人懂
所有的坎坷会成坦途
所有的陌生会成熟悉
所有的懂你会成你懂

感悟

外公外婆教的三句话

□经开区社区局 韩学芳

外婆去世20年了,外公去世10年了,我18岁从家乡汝州来到郑州,已经25年了。

第一句话:每逢佳节倍思亲,九九重阳思亲日。

1992年,我考入河南财经学院。离家的那天下午,不识字的外婆给我说:“出门在外,遇事多站坑里,别光站岗儿……占人家的岗儿,人家记住你;吃点亏,人家也记住你。时间长了,你看看是个啥下场。”1998年,我在《南风窗》上看到一则故事,一位商人在给人家分利润时,总是多给对方1%,久而久之,他的生意异常

兴隆。让我重新想起外婆的话。第二句话:骡子马大了能卖钱,人大了不值钱;秦椒红了能卖钱,人红了不值钱。

20世纪90年代的大学生意气风发,如我。长得高、学习好,如我;家庭条件好,如我。于是乎,飘飘然、牛哄哄。干事浮躁,说话浮夸,学习肤浅……于是,与我同床共枕了18年的外婆,抓住一个机会,声音不高不低、话语不紧不慢,说出了这句影射我的话,令我脸红耳赤,心跳加速,迅速整改。

第三句话:穷人,给他5毛、5块

都救了急,活套人(富人),给50块,人家也看不到眼里。

这些朴实的话是外公外婆在乡村,与门前里后、街坊邻居相处融洽的实践结果,是外婆借给人家面粉时,挖出高高一瓢,人家来还面粉时却只有半瓢;是外公借给邻居老婆婆粮食、钱币,借多还少的缩影。这些年,无论在哪,每次看到那些拉孩子的盲人,走路困难的老人,我都会毫不犹豫地给钱。

心有善念,从善如流,习惯成自然。外公外婆教给我的三句话,历久弥新。

学圃

拥抱的力量

□经开区滨河第一小学 王雪梅

五一班的闫志伟是一名学困生,作业从没有按时完成过,上课小动作也较多。这个孩子平时不怎么爱说话,看着总是蔫蔫的。但上周二,他却和语文老师发生了较为激烈的冲突。

那天上午第一节下课,我刚从五二班教室出来,看到五一班教室门口围着一群学生,闫志伟边哭边对着语文老师喊叫:“我就是不写作业,我就不写,你能把我咋样?你去告诉我家长吧,去告吧!”语文老师虽对他讲道理,给他分析不写作业的影响,但他毫不领情,依然对着李老师又哭又喊。

这时上课铃响了,学生们都迅速走进教室,只有他还站在教室门口喊叫。

我走过去,把他拉到走廊上,轻轻地抱了他一下。他愣了一下,顿时大哭起来,大约一分钟后,我拍拍他的肩膀说:“好了,你有什么委屈你说吧,老师听着。”他却说:“老师,我错了,我不喜欢学语文,但我不该顶撞语文老师。”“那你该怎么做呢?”“我一会儿去给语文老师道歉。”接着我又给他分析了不写作业和顶撞老师的影响,今后该怎么做,他都诚恳地接受了。

周四早上,刚到办公室门口,我发现五二班的刘梦霖躲在卫生间门口抹眼泪,再三询问,她一直说不想去教室上课,想静一静。

看着这个女孩子满脸泪水,我不

由得轻轻抱了她一下,说:“相信老师,有什么心事给老师说吧。”孩子哽咽了,终于打开了心扉,原来是和班内的一个男孩产生了矛盾……

给学生一个拥抱吧,虽然只是一个小小的举动,却产生了“神奇”的力量。

对孩子来说,这个小小的拥抱是老师对他的尊重、信任和爱,这样他才愿意接近老师,信任老师,愿意对老师敞开心扉。

对老师来说,这个小小的拥抱是我们打开学生心灵的一把钥匙,是了解学生的一条渠道。

老师们,伸出你的双臂,给孩子们一个拥抱吧。

区画家村师生参观省美术馆 传承中华文化 感受艺术气息



10月28日至29日,天气晴朗,经开区画家村美术活动基地组织全体教师来到省美术馆参观“文脉传薪 2017中国写意油画”和“至善至美 芦荻金石拓片题跋展”大型主题展览。

教师将艺术欣赏课堂搬到美术馆,让孩子切身感受艺术气息。家长和孩子深深地被名家大师的绘画所感染。

这次参观不仅仅是体验和传承中华文化,更重要的是每个人都因为这次参观在情感和艺术修养上得到升华。家长纷纷留言这次参观画展意义非凡,让孩子零距离接触名家名作,感受艺术的魅力,提升鉴赏能力和感知能力。

记者 王赛华 通讯员 张索 文/图