

“悦读 书香” 登封市首届中小學生作文大赛征文选登

为促进登封市书香校园建设、校园文学的创作与繁荣,为学生搭建抒发情感、驰骋才华的平台,特举办登封市首届“悦读 书香”中小學生作文大赛,本次大赛由本报和登封市教体局联合主办。

作文主题

1. 学生可以围绕书香校园自拟题目写一篇作文
2. “悦读 书香”主题征文

参赛要求

1. 文体自选
2. 文章不少于500字,不能抄袭或套用。若出现抄袭现象,取消评选资格
3. 参赛作品须注明作者姓名、所属学校、班级
4. 写作格式正确,书写工整,标点恰当,不出现错别字和病句

参赛流程:

作品上交日期
即日起至12月1日
参赛稿件发送到1339300175@qq.com 孙淑霞收

奖项设置

- 一等奖:3名
- 二等奖:6名
- 三等奖:9名
- 优秀奖:15名

奖励方法

1. 获奖学生名单将予以公布
2. 获奖作品将在本报刊登
3. 为获奖者颁发由登封市教体局提供的获奖证书
4. 评选结束,获奖作文统一结集出版

“名师讲堂” 持续开播为您解惑

为更好地架设家校沟通的桥梁,提升教育服务水平,本报和登封市教体局联合推出教育栏目——“名师讲堂”。

《郑州晚报·登封时报》将通过微信公众平台征集学生反映集中的难点问题,由教师进行针对性解答。

本栏目针对学生在青春期遇到的困惑,帮助学生消除成长中的烦恼,促进身心和谐健康发展;针对个别学生出现偏科、学习方法不当等问题,对学生加强具体指导,实现全面发展。针对中考、高考及中小学招生等具有时段性的热点问题,适时解答家长关心的问题。

本栏目旨在汇聚学校教育、家庭教育、社会教育3个方面的力量,实现学校与家庭、教师与学生的校外互动,建立开放办学新格局,把学校办学情况汇报展示给家长,听取社会各界意见建议,共同促进教育均衡发展、优质发展。



本期开讲

读书是寻找安详的最佳途径

□孔登辉

近段时间,全体教师共读了郭文斌老师的《寻找安详》。希望通过阅读,让大家能静心于教学,把教师的生命状态调到和谐安详的维度,在和谐的氛围中享受教育的幸福。确立“爱静和”教育品牌,表明我们已经找到了学校的发展方向,因此,一切工作都以心为出发点,以育人为本,努力营造一种能激发教师自信的工作氛围,让大家在安静、和谐的环境里享受生命的喜悦。爱养心,静立行,和处世,同一个学校,同一个梦想,从安详到谦和,幸福的人生从阅读开始。

近段时间,我的阅读也多以能给心灵安详之感的书为主。《寻找安详》《一切都是最好的安排》《心灵的平和之美》《我喜欢生命本来的样子》《朱子治家格言讲记》《内在的从容》等,每一本书都是娓娓道来,用平和朴实的语言润泽心灵。

书怎么读才会获益多多

首先,要心怀诚敬。这是读书的关键,就好比大厦的根基一样,没有一颗诚敬的心,读任何书都不会有多大的收获。记得在《群书治要》的前言中这样写道:“国人本身,必须真正认识传统文化,断疑启信。圣贤传统文化实为一切众生自性流露,超越时空,亘古弥新。学习关键端在‘诚敬’二字。《曲礼》曰:‘毋不敬。’诚与敬,千古相传之学,不越乎此。程子曰:‘敬胜百邪。’说明修身进德,混世济民,唯‘诚敬’二字,方能圆三成。若对古圣先王

之教育毫无诚敬,纵博览群籍,亦难获益。”一分诚敬得一分利益,十分诚敬得十分利益,这是学习修身的不二法门,也只有真心践行,才会有铭心的体会。

其次,要一门深入,长时熏修。郭文斌老师在书中讲到,一本好书读一千遍,比读一千本普通的书要受益得多。我在读《了凡四训》时,认真倾听老师的教诲,坚持每天读一读。刚开始是在假期里,能够做到一天一遍,但随着开学后,工作再忙也要把《谦德之效》读一遍。

闭门即是深山,读书随处净土

再次,心要静。明朝陈继儒在《小窗幽记》里写道:闭门即是深山,读书随处净土。这其实是一种感觉,境由心造,身居闹市,渴望心在深山,远离喧嚣,无论是否关闭了那扇有形之门,都很期待能感知到

身处深山的意趣以及内心的安详。当我们为了追求那份书卷香气,就能在阅读时摒弃躁气、浮气,收获静气、谦气,最终达到安详,达到身心和谐,达到享受幸福的生命状态。

成长不是一蹴而就

最后,身要行。要真正读懂一本书,需要我们换一个读的方法,那就是做。《弟子规》中“不力行,但学文;长浮华,成何人”告诉我们,假如有满腹经纶,而不实践,不去做,对生命又有什么意义呢?暑假期间,在读《要做事,先做人——论语教你成功的哲学》后,我知道了4种修身的方法:自省,改过,力行,克己。读书仅是

知了,怎么才达到识层面呢?那就要从小事做起,慢中求精进。“夫物速成则疾亡,晚就则善终。朝华之草,夕而零落;松柏之茂,隆寒不衰,是以大雅君子恶心速成。”成长绝对不是一蹴而就,不怕慢,就怕站。

安详是一种状态,是一种境界,让我们在读书中寻求心灵的宁静,慢慢步入安详。

优秀作品选登

我与“三国”

□登封市白坪乡中心小学五一班刘子淇 辅导教师:赵益婷

《三国演义》是我国四大名著之一,但我从未读过。我原本以为《三国演义》无非就是打打杀杀的故事,可是当真真正正读过之后,我对它的印象大大改观。

足智多谋的诸葛亮,过关斩六将的关羽,奸诈狡猾的曹操……一个个栩栩如生的人物都令我过目不忘。其中我最佩服的是诸葛亮,他上知天文下知地理,精通奇门遁甲,空城计,离间计,连环计……把三十六计运用得恰到好处。真是让我佩服得五体投地!

在读《三国演义》的时候,我仿佛也是故事中的主角,一会儿头顶盔身穿甲,手持长袍,驰骋沙场;一会儿羽扇纶巾,指点江山;一会儿吟风弄月,对酒当歌……

在读《三国演义》的时候,我也明白了许多做人的道理。心胸狭窄的周瑜就算再有才华,最后还是被活活气死。刘备的谦逊爱才终将使他成就千秋大业。而不思进取的刘阿斗就算有了诸葛亮的辅佐,也还是一堆烂泥,扶不上墙。就算刘备在世临终前嘱咐过诸葛亮,如果刘阿斗还是那么不思进取,他就可以取而代之。但是诸葛亮还是一心一意辅佐刘阿斗。就算曹操用再多的财富、权力来诱惑关羽,关羽还是没有动心,一心一意地辅佐刘备打江山……这些人物事例让我明白了许多道理。

读了《三国演义》这本书后,我不仅受益匪浅,也与“三国”结下了深厚感情!

