



一个政协委员要做好建言立论,真实反映人民群众的心声;一个企业管理人要有强烈的责任意识,还要有敢于担当的精神。他以“工作无缺憾、勇于担重担”的工作理念兢兢业业工作;他深入调查研究,积极建言献策,传递民声。诠释了一名企业管理人员,一名政协委员的价值所在——他就是登封市政协委员、郑州荣达工矿集团有限公司副经理刘少非。

登封时报 孙淑霞 文/图

用感恩的心做事做人 回报社会

——记登封市政协委员

郑州荣达工矿集团有限公司副经理刘少非

品数量以及货款回收率均列公司销售前茅。2008年6月被集团党支部批准加入中国共产党。

2013年刘少非从安钢

办事处返回公司担任主抓生产的副总,面对产品单一,技术薄弱,没有技术实力去搞创新的局面,他四处网罗技术人才,在他的带领下,公司成立了新技术开发小组。经过一年多的时间,他成功申请发明专利达14项。他带领技术小组拆除落

后淘汰设备,引进环保节能新技术、新设备,使产品的性能及技术得到了提升,产品从单一到多样、低档到高档化,在销售中有着明显的竞争力,深受钢铁企业用户好评。

他经常向残疾职工宣传国家有关残疾人的政策,鼓励他们树立起自尊、自重、自强的人生观。公司每年为残疾职工及时缴纳社会保险金,并对贫困的残疾职工发放补助金。

履行职责 体现人生价值

作为政协委员,他关注民生民情,以

反映民意、传递民声为己任,贴近实际、贴近生活、贴近群众,经常深入基层,了解群众的意愿,体察群众的心声。

刘少非说,政协委员不仅是荣誉,更是代表人民群众参政议政的一份沉甸甸的责任。他认真履行委员应尽的责任和义务,行使人民政协赋予的使命,积极协助党和政府做好谋民利、解民忧、帮民困、得民心的工作,为党和政府及时了解民情、指导工作提供第一手的资料。

他表示,在履职的路上将一如既往地为企业的事、为百姓的事去奔走,乐于奉献,用实际行动尽一份政协委员的力量。

立足岗位 创新发展

今年36岁的刘少非出生于登封市徐庄镇马峪口村,2000年他进入荣达公司驻安阳钢铁公司办事处,他勤奋学习,练就精湛业务,摸索出一套适合耐材行业模式的好经验。连续几年公司发往安钢的产

以诚信基石促进企业发展 以委员担当造福当地百姓

——记登封市政协委员、登封市新丰鑫建材有限公司董事长李小亮

立足家乡 奠定企业发展之基

李小亮1970年出生在告成镇告成村,是一个地地道道的农家子弟。学业结束后,他开始跑运输,凭着吃苦耐劳的精神,一步一个脚印,踏踏实实地在运输行业打了几年工后积攒了些本钱。2009年李小亮将自己的创业项目锁定在了建材生意上,成立丰鑫建材有限公司。俗话说:万事开头难。摆在李小亮面前的困难数不胜数,但在困难面前,李小亮没有胆怯,多年的打工经历磨砺出了他不屈的性格。刚做建材生意的时候,他只身一人,既是推销员,又是采购员,还是装卸工,有时候连吃饭时间都没有。凭着创业的激情和拼搏的精神,企业从小到大,一步一个脚印,扎实走来,2014年又成立新丰鑫建材有限公司,在促进公司自身发展的同时,李

小亮坚持以人为本,始终把维护职工利益、满足职工需要,以良好的环境吸引人、留住人作为干事创业的出发点和落脚点,着力于提高职工工资和福利待遇,切实改善员工办公环境、注重企业文化建设,一系列举措,让企业凝聚力和职工归属感大大加强。

委员履职 尽心尽责服务民生

“我只是想通过政协这个平台说出百姓的心里话。”李小亮说。

关注农村、服务民生成为他心头的一份责任。他始终认为,有位就必须有为,作为政协委员,有为,就在于建言献策。他的提案是加快告成观星台景区路灯及配套设施等。他关注农村生态环境和文化教育建设。

倾心公益事业,积极回报社会,是

李小亮孜孜不倦的追求。多年来,他一直致力于企业周边的新农村建设,捐资修路,与周边村庄建立了帮扶关系,每年捐出大量的资金支持新农村基础设施建设与文化建设,改善农村基础设施、活跃农村生活、营造健康文化氛围,推动农村物质文明与精神文明建设双重发展。常年组织或参与扶危救困、捐资助学等公益活动。

“作为一名政协委员,不管是办企业还是献爱心,都应尽心、尽职、尽责,只有不懈奋斗,努力奉献,方能体现人生价值。”李小亮说。

作为登封市政协委员,李小亮时刻不忘自己的社会责任。在追求自身快速发展的同时,坚持企业效益与社会效益并举,积极履行社会义务,承担社会责任。多年来,随着公司的发展,吸纳农村富余劳动力百余人,同时,他常年为当地贫困村民捐款捐物,热衷于公益事业、公司奉献社会的善举,不仅深受当地老百姓的好评,也多次受到政府的表彰。

登封时报 胡建邦 文/图



他的身影,一次次走进河南各地庙宇;他的名字,一次次被载入史册典籍;他的作品,一次次摘得艺术的桂冠。他用朴实的语言,真诚的劳作,践行着一个艺术家豪迈的誓言。他就是登封市本土画家张金山。

登封时报 胡建邦 文/图

笔墨挥洒绘春秋 多元发展传文化

——记画家张金山的艺术人生

圣的土地,厚重的文化,悠久的历史,成就了无数文人墨客的名篇佳作。1963年,张金山出生在登封一个风景秀美的村镇。小时的张金山,便显现出与众不同的气质。张金山的祖

辈早年间一直以油漆画为工作,但画工有限,每逢外出做工都要再托人作画,当时的他就想着要学习画画,帮家里分担一些工作。

在文化底蕴深厚的高岳大地,千百

年来,文人辈出。受家乡环境的影响,周围艺术的熏陶,张金山对花鸟、山水画情有独钟。18岁在登封美术班学习,师从王长水,后跟郑玉昆老师学画,当时条件艰苦,他就在煤油灯下一遍遍地练习。

多元化发展 一心传承文化

转眼数年过去,昔日那个豪情少年,愈发的自信与从容,练就一身过硬的“真功夫”。艺海泛舟,大显身手。张金山从众多同龄人中脱颖而出,从花鸟到山水画,再到彩绘、壁画以及雕塑,他醉心艺术,一路走来,他边学边创作。

如今,他已是中國詩書畫研究會研究員、華人藝術界資深美術家、嵩山宗教藝術研究院院長。美術作品《清長流》在第四屆加拿大、中華詩書畫大展中獲創作一等獎,《雲霧山中》在新中國60周年大閱兵全國題賀、藝術大賽中獲創作一等獎,書畫雕塑作品遍及中原各大廟宇寺院。目前,張金山的兩個孩子都已長大成人,“他們現在既是孩子,也是徒弟,只要哪個廟宇需要修繕壁畫,我都帶著他們。”張金山說,自己作為登封市泥塑非物質文化遺產的傳承人,不但要使文化發展,更重要的是傳承文化。

少年学画 挑起家中重担

初见张金山,身材挺拔,步履健硕,在张金山的书房的一面墙上挂着各时期艺术作品以及荣誉。山水画,传统中透射出自己独特的风格,色彩鲜明,层次清晰。

自古以来,在嵩山脚下的登封这片神