

你看你看小鲜肉的格调悄悄地在改变

王俊凯微博上全英文视频提问霍金

提起“小鲜肉”你会想到什么？抠图表演、僵硬演技、高价片酬、疯狂粉丝、倒膜替身？……虽然真实存在，但这已经是“小鲜肉”们的昨日形态，“小鲜肉”们也在力求通过自身的努力，改变自己在娱乐圈以及大众的口碑，从格调方面悄悄提升。

25日，世界最著名的物理学家霍金，在微博上以视频的方式回答了王俊凯提出的关于“人类探索地外适宜生存的星球”的话题，而此前，王俊凯也是通过视频用字正腔圆的英文向霍金提问。这段问答引发不少网友的震动，纷纷为王俊凯的英文水平、求知欲以及提问的方式点赞。



王俊凯：

畅想未来世界，不忘中国传统

当日下午，TFBOYS成员王俊凯在微博上发布一个视频，视频中王俊凯用一口流利的英文向物理学家霍金提问，询问人类如果移民外星需要做什么准备，以及如何保护中国的传统文化，他说：“霍金教授多次提出建议人类探索移民外星以延续地球文明，我和许多中国

青年人一样，对探索宇宙和未来充满了好奇，为此我们应该做些什么准备呢？同时，我的另一个问题看起来和未来和科技相距较远，确实一个非常有意义的问题，也吸引了我的注意，在我们探索未来和和发展科技的同时，我们该如何保护我们的传统文化？”

霍金：

看到了中国年轻人对未来的思考和好奇心

很快，霍金就在微博上以视频的形式回答了王俊凯的问题，他先说：“我很高兴就王俊凯提出的优秀的问题作出一个视频回应。他的提问让我看到了中国千禧一代的年轻人对未来的思考和好奇心”……然后霍金严肃地回答说：“我最近说过未来人类对地球的破坏正威胁着我们，我们应该考虑探索其他有潜力的星球，以延续人类的发展，不得不采取行动，教会我们如何更明智地实施，我不认为全人类会移到一个新的星球，只能精选一些确保能生存下去的人，但是我们应该先去哪里，我们应该如何计划在其他星球上生活？我们是探险家和思想家，我们的动机是提升人性，但首先我们需要想象力，在我们的脑海里，我



们需要考虑未来我们将如何生活，看看今天能做什么来缓解今天的问题，更好地想象未来。我不相信传统文化将会消失，我认为我们的艺术和音乐是面向人类的，对未来物种无人和意义，我认为我们不需要担心。”

网友：

宇宙最强的“翻牌子”

这段一问一答立刻引起了网友的广泛关注，霍金会选择回答王俊凯的问题就很让人意外，因为霍金是严肃的物理学家身份，而王俊凯则是目前被热议的“小鲜肉”，在一般人心目中小鲜肉往往代表着肤浅的负面形象，两人的身份

格格不入。虽然这段问答有为某门户网站一场活动做宣传的嫌疑，但是网友还是为王俊凯流利的英文以及提出的严肃而又切合中国传统文化的问题点赞，甚至有网友说：“这算是宇宙最强的‘翻牌子’。”都快

荧屏出现好现象

实力派演员今年持续发力

今年的卫视荧屏出现了一个特别好的现象，各种实力派演员轮番推出新作品，张嘉译甚至是同时有多部作品在热播。现在，由他和姜武、刘佩琦等人主演的都市情感剧《生逢灿烂的日子》就在东方卫视热播，几位“戏骨”的对决让观众直呼过瘾。作为主演之一，姜武几天前还通过东方卫视接受了记者的专访，谈到这部戏的拍摄过程时，他感叹这部剧让他“穿越”回了自己的童年时光。



多位实力派老戏骨合伙飙戏

在《生逢灿烂的日子》中，不乏许多熟悉的面孔，几位实力派“老干部”的同台飙戏，获得不少观众的好评，看他们演戏特别自然，细腻又真实。剧情中，姜武饰演的郭家老大重获自由，短短一句“我回家了”包含了愧疚、自卑等多种情绪的转换。而与姜武对戏的“老戏骨”刘佩琦，更是将演技发挥到淋漓尽致，从一开始的沉默到眼眶含泪，再到最后蹲在地上压抑大哭，刘佩琦的演绎让人看见一个真实、不善言辞、爱得深沉的父亲。虽然姜武与刘佩琦之间一来一往的“演技过招”

让观众看得过瘾，但姜武在接演这个角色时也曾有过担忧。他担心自己年龄较大不符合人设，而如何将郭家老大后天形成的畏畏缩缩的性格表现出来，对他来说也是个挑战。姜武表示，如果演戏特别顺利那就容易做成“行活”，导致表演没有个性和艺术性，正因为每个角色都有自己不擅长的地方，才会有更多进步和创作的空间。“接了角色就要走进角色中去，克服这个就是理所当然的事，外形可能改变不了，那就走进人物内心，揣摩角色的性格和做事方式。”

姜武期待传递深层次情感

《生逢灿烂的日子》是一部人物非常“复杂化”的剧作，角色的形象并不单一，人物的立场也不是传统的“非黑即白”。剧中的每个角色身上都有“反差”，而姜武在演戏过程中时常会有即兴创作，比如“悲”不用“悲”来演，而是加入一些冷幽默的部分，以传递给观众更丰富、更深层的感受。

另外，这部戏也让观众看到了很多怀旧情怀，将视线聚焦在70后的成长经历上，剧中斑驳的老砖

墙、红瓦窗、5分钱一根的冰棍，这些场景都让人回到了那个朴实简单的年代，勾起了不少观众的童年回忆。姜武在谈到这部戏的拍摄过程时，也同样感叹这部剧让他“穿越”回了自己的童年时光。比如，幼年老三羡慕邻居家有电视机，决定和父亲攒钱买电视，但临到付钱时想起母亲大冬天冷水洗衣服的场景，最终又决定买洗衣机。这样的剧情设计都勾起了观众的情感共鸣。李洪波

甲骨文成功入选《世界记忆名录》

日前，联合国教科文组织网站发布消息，我国申报的甲骨文顺利通过联合国教科文组织世界记忆工程国际咨询委员会的评审，成功入选《世界记忆名录》。

甲骨文是我国发现最早的文献记录，出土于河南安阳殷墟遗址，是距今3000多年的商代后期用于占卜祈祷的文字。

公开资料显示，甲骨文自1899年发现，近120年来先后出土约15万片以上，流散世界被近百个收藏家收藏。其中，中国内地10多万片，中国台湾地区3万多片。此外，

日、加、英、美、德、俄、瑞典、瑞士、法、韩等14个国家约2万片。而散落民间私家的甲骨文藏品，数量也相当可观，许多都没有机会得到专业性整理和公布。

11月24日，教育部官网发文称，“由于有了从甲骨文一脉相承发展到今天的汉字，才使中华文明发展至今没有中断，这为研究中国源远流长的灿烂文明史和早期国家与社会形态提供了独特而真实的第一手资料”。

对于甲骨文的研究应用，该文献称“教育部、国家语委等部门组织实

施甲骨文专项工作，力图通过基础研究、数字化建设以及推广应用，深入挖掘甲骨文所蕴含的文化精髓，使其在新时代焕发出新的光彩”。

据介绍，《世界记忆名录》是联合国教科文组织的旗舰项目，创建于1997年，目的是对世界范围内正在逐渐老化、损毁、消失的文献记录进行抢救，并加强保护和利用，提高全世界对文献遗产及其重要性的认识。该项目每两年评审一次，我国上一次申报的《南京大屠杀档案》于2015年入选。

据新京报