

逾10家网贷平台公司纷纷砸重金,在剧中植入各自广告 电视剧像“猎场” 遭遇广告“围猎”

近来,由明星胡歌、孙红雷、菅纫姿等主演的电视剧《猎场》正在热播。剧中,各类高端人才成了一些猎头公司的“猎物”,不惜砸重金进行“围猎”。另外,这部电视剧本身也像一个“猎场”,引起一个特殊群体的争相“围猎”,拍拍贷、小赢理财、海融易、宜信普惠等逾10家网贷平台公司纷纷砸重金,在剧中植入各自的广告。



《猎场》遭广告“围攻”

广告频现煞风景

作为今年的压轴大剧,《猎场》第一集开始不久,剧中两个人物展开了一段关于如何赚更多钱的对话,然后推荐了一家个人理财平台。除了这种定制的植入式广告,还有部分网贷平台将一些广告融入剧情中。一些热水器、厨房电器等品牌也以“创可贴”广告形式出现在《猎场》中。如第六集,胡歌扮演的猎头郑秋冬在刮痧时说:“我这身体都僵了一天了,火气能不大吗?”此刻,某油烟机的“创可贴”

广告文字“大吸力,吸走火气没压力”竟然跃上荧屏,大煞风景。

电视剧中广告频现,无孔不入,无疑大大影响了观众的观剧感受。《猎场》开播前被一些业内人士看好,甚至被封为“年度剧王”。但开播至今,《猎场》的收视和口碑却不尽理想,豆瓣评分目前仅为6.3分。出现这样的减分效应,插播广告的负面作用不可小视。在观众意见纷纷的同时,财源却随着广告滚滚而来,湖南卫视《猎场》的硬广告价格每秒超过1万元。

爆发增长有原因

早在2011年,国家新闻出版广电总局就下令,电视台每集电视剧中不得再以任何形式插播广告,并从2012年1月1日起执行。但电视剧“中插广告”的现象近来却在视频网站红火泛滥,虽然深受广大观众诟病,但它像久治不愈的“牛皮癣”一样,一直难以根除。其原因在于,对于视频网站播放影视剧的“中插广告”,我国目前并无明确规范和管控措施。也就是说,视频网站是这一管理规定的盲点。

事实上,除《猎场》外,荧屏近

来大热的电视剧、网剧,也纷纷被互联网金融平台的各种广告所“攻陷”。《老九门》《楚乔传》《军师联盟》《春风十里不如你》《白夜追凶》《河神》《那年花开月正圆》或多或少都出现了P2P网贷平台的“中插广告”和贴片广告。今年以来,电视剧“中插广告”呈持续爆发式增长,还出现了伴随剧情的“创可贴”广告。据了解,视频网站电视剧“中插广告”一年前还无人问津,而今天300万元一条被抢得打破了头,某流量大剧类似广告甚至多达50个、涉及20个品牌。

网络视频要监管

网络视频并不是“中插广告”的法外之地,如果任其肆无忌惮地泛滥,将对电视播出平台形成严重冲击,势必导致电视播出平台为了生存而不遵守规矩,由此形成恶性循环。前年,中国电视剧制作产业协会上书国家新闻出版广电总局,“要求恢复电视剧中插播广告”,其中就有来自电视播出平台的压力。有业内人士建议,应加强对视频网站电视剧“中插广告”现象的

整治,使其规范化和阳光化。尤其是P2P平台作为新兴互联网金融的重要成员,涉及广大普通投资者的资金安全等问题,在广告传播上更需严格规范,以免误导投资者。管理部门应出台相关规则,无论是传统电视还是视频网站都应加强监管,不应任“中插广告”畅通无阻,影响广大观众的利益,进而妨碍整个电视剧行业步入良性健康的发展轨道。俞亮鑫

《我不是精英》齐集国产都市爱情剧“标配” 雷佳音回归“贫嘴阳光男”

当电视剧行业开始追求大剧品相,《远大前程》《如懿传》《赢天下》《琅琊榜2》等大投资、大制作的剧集纷纷在路上的时候,“小而美”的传统都市爱情剧反倒显得弥足珍贵了。

这种剧集属于国内编剧最得心应手、观众最耳熟能详的类型,通常整个剧情围绕一对CP的成长历程展开,两人之间最大的阻碍来自各自家中老妈的刁难……最近,都市爱情剧《我不是精英》在江苏卫视开播,这部剧可谓集齐了国产都市爱情剧的“标配”元素。为了让观众在旧瓶里喝出新酒的味道,该剧主创在角色人选方面很是下了些功夫:雷佳音与邓家佳的“恋人CP”,加上许娣与王姬的“老妈CP”,确实给观众带来了不少惊喜。不过,“新CP”+“老套路”到底能走多远,还得继续观望。

标配1 开场果然发生偶然事件

国产都市爱情剧的开场,历来都是“偶然事件”的集中地。曾有网友总结过让男女CP迅速成形的开场套路:“开场最好用到航拍镜头,配上群情激昂的音乐,男女主角要用诙谐的语调旁白出自我介绍……”然后,要不就是冤家路窄,要不就是英雄救美,故事于是在意外事件中展开。

在《我不是精英》中,米阳

(雷佳音饰)和韦晶(邓家佳饰)虽然早就确立了男女朋友关系,但他们依然在第一场戏中“偶然”相遇:米阳是刑警,他卧底走私集团两个月,在收网行动中,却偶遇送外卖的女友韦晶。米阳因此暴露了身份,随后带着一帮便衣警察与犯人上演追车大戏……在这场戏的开篇,米阳和韦晶完成了自我介绍,导演果然用了航拍镜头。

标配2 婆婆和丈母娘爆发矛盾

邓家佳曾经在经典爱情喜剧《爱情公寓》中借角色“唐悠悠”之口,阐述过一套“唐氏表演法则”:“不要把话语权让给你的对手,戏,是抢回来的;永远别让观众猜到剧情的发展;给故事营造一个丰满的背景,最好涉及两代人的恩怨;观众永远都期待更纠结的人物关系和更多重口味的剧情。”

《我不是精英》的故事背景也涉及两家人的矛盾:两家爸爸都是老好人,但两家妈妈相互看不对眼——米妈妈(王姬饰)是国内第一代白领,有格调、有气质;而韦妈妈(许娣

饰)是超市切肉的阿姨,注重简单实惠。米妈妈看不上韦家,更看不上学历低、没固定工作的韦晶;韦妈妈则觉得米妈妈太高傲,于是背地里给她取绰号“大白鹅”。婆婆和丈母娘的矛盾,一向是国产都市爱情剧中的“主要矛盾”。另外,剧中还有一条矛盾线索:外企白领廖美(莫小琪饰)的身世与米家关系颇深,涉及上一辈的恩怨情仇,她也是米韦两人爱情路上的拦路虎……按照国产都市爱情剧的套路,40集内解决两个矛盾也是“标配”。

标配3 靠CP组合寻找新鲜感

尽管传统都市爱情剧套路深,但《我不是精英》的两对CP组合还是颇有看点。

首先是雷佳音和邓家佳的“情侣CP”。自从在《我的前半生》里演了“陈俊生”之后,雷佳音被剧迷亲切地称为“前夫哥”。的确,“陈俊生”是雷佳音近年来突破最大的电视剧角色之一,他以往在《我的媳妇是女王》《我爱男保姆》《爱情碟中谍》《恋爱真美》等剧中扮演的男主角都属于“米阳款”,所以《我不是精英》对雷佳音来说可谓毫无压力。同样地,这部剧对邓家佳来说也是如此,活泼可爱、积极向上而又有点蠢萌的韦晶,像极了邓家佳在《爱情公寓》里的经典角色“小姨妈”唐悠悠。

许娣与王姬的“老妈CP”也有不少看点。许娣在《我的前半生》里演丈母娘薛甄珠,这次在《我不是精英》里还是雷佳音的“丈母娘”,特别是她与“米妈妈”王姬的对撕戏分,堪称老戏骨演技的巅峰对决。阳成

