

Netflix买下《白夜追凶》海外发行权

优酷今年在网络自制剧板块实现大 爆发,产出了包括《白夜追凶》《春风十里 不如你》《镇魂街》《军师联盟》在内的多部 话题剧。《白夜追凶》是个中翘楚,以豆瓣 评分9.0分,超过40亿的播放量收官,堪 称今年的现象级网剧。

为什么Netflix会购买《白夜追凶》? 一方面,该剧制作精良,剧情、演员、配乐、 剪辑等各方面都达到高水准,单元剧设置 让破案进程加快,像美剧;主线哥哥为弟 弟洗清嫌疑、寻找真相的过程抽丝剥茧, 像英剧。另一方面,在角色设置上,英雄、 法医、警察等身份通用全球,能让不同地 域的人群快速接受剧情。《白夜追凶》总制 片人袁玉梅表示:"我们在创作《白夜追 凶》的时候就想打造一种美剧气质。快节 奏的叙事,精心设计的镜头语言,这吸引 了很多喜欢美剧的粉丝。

爱奇艺与Netflix将展开多方合作

国产网剧想"走出去",流媒体巨头 Netflix 也一直想走进中国市场。做 DVD 租赁起家的 Netflix 近年来大举投入自制 剧领域,制作并播出了包括《纸牌屋》《女 子监狱》在内的多部热门美剧。Netflix在 2013年以剧集版权出售的形式进入中 国,搜狐视频从《纸牌屋》发行方索尼手中 独家购入该剧版权,随后,Netflix的《铁树 丛林》也以相同方式进入中国。

今年4月份,Netflix和爱奇艺正式达

成在剧集、动漫、纪录片、真人秀等领域的 内容授权合作。《黑镜》《怪奇物语》《心理 神探》《马男波杰克》等剧集以及《终极怪 兽》等真人秀,均在爱奇艺播映片单之 列。但在自制剧方面,双方还未有项目展 开。不过在韩国, Netflix 已同 JTBC 电视 台合作,预计联合推出600小时以上的 Netflix 头部电视剧及综艺节目,首批原创 版权剧"Love Alarm""Kingdom"将在2018 年上线。

■链接

《白夜追凶2》不会马上拍

与影视资本市场一片沸腾,BAT角 力跟风而至相比较,普通剧迷更关心自己 的"爱豆"会不会成为国际巨星。有人激 动预言,凭借《白夜追凶》在国内翻红的潘 粤明未来星途一片坦荡:"要红遍半个地 球了!""这意味着潘粤明会在海外再火一 拨,成为国际巨星吗?"

当然,也有不少人急切盼着《白夜追

凶2》赶紧上线。潘粤明这几天在一档访 谈节目中谈及此事时表示自己并不着急: "《白夜追凶2》不会马上就拍,我们作为 演员希望资方会很冷静地面对,耐下性子 来磨剧本,因为要接上上一部戏的高度, 其实很难,所以我在拍《白夜追凶2》之 前,有可能会先拍一部别的戏。"

龚卫锋

《国家宝藏》央视开播,众明星带你走进"无墙博物馆"

好一部"博物馆综艺片" 乾隆皇帝被"玩儿坏了"



王希孟的《千里江山图》是如何诞生的? 石鼓为何被称为"镇国之 宝"?有"瓷母"之称的各种釉彩大瓶反映了清乾隆帝怎样的审美趣 味? ……千呼万唤始出来,12月3日,由中央电视台自主研发,历时两年 创作打磨的大型文博探索节目《国家宝藏》在CCTV-3综艺频道开播。

首期节目由张国立担任"001号讲解员",李晨、梁家辉、王凯化身"国 宝守护人",以扮演历史人物的方式,还原3件故宫文物的"前世传奇";与 文物有着深厚情缘的普通人也逐次登台,讲述他们与国宝的"今生故 事"。《国家宝藏》融合演播室综艺、纪录片、戏剧等多种艺术形态,以"纪录 式综艺语态"讲述顶级国宝的前世今生。走进"没有围墙的博物馆",年轻 的网友在弹幕里感叹:"此生无悔入华夏,来生还做中国人。"

明星扮演"守护人"

在首期节目中,梁家辉扮演的是 北宋著名政治家司马光,他介绍说,石 鼓历经2300多年的历史,曾遭逢多次 战乱,几度失踪又被找回,还与不少历 史名人结了缘,是中国最早的石刻诗 文,可以说创下了中国文物史上的奇 迹。在介绍诞生于清代乾隆年间的各 种釉彩大瓶时,王凯扮演乾隆帝,他一 心想打造集中国瓷器之大成的瓷瓶, 黄公望、王羲之等不同历史朝代的文 化名人却不理解,甚至连乾隆之父雍 正皇帝也现身表示不认同。面对先贤 们的质疑,乾隆坚持着"鼎盛王朝就该 海纳百川"的观念。说到中国画历史 上最有名的《千里江山图》卷,李晨站 在宋徽宗的视角,讲述了酷爱书画的 他"培养"王希孟的故事,还原了这幅 传奇之作的诞生过程。

据悉,《国家宝藏》节目中担任"国 宝守护人"的明星嘉宾还有:刘涛、段 奕宏、王刚、易烊千玺、刘奕君、郭涛、 雷佳音、撒贝宁、蔡国庆、任重、宁静、 马苏、秦海璐等。对此,节目制作人、 总导演于蕾说:"邀请明星做'国宝守 护人',用多样化的舞台表演结合综艺 表现手法来讲解国宝的前世今生,这 些都是电视手段。让观众通过看这个 节目走进博物馆,是我们的初心,也是 我们的终极目标。"

普通人讲"活"文物

除了演员们的"场景重现",《国家宝 藏》中许多普通人的故事,或许更能引发 观众的共鸣。

"故宫人"梁金生,从其高祖父开始,一 家连续五代人都在故宫供职,他也在故宫 博物院工作了38个年头,他家是名副其实 的"故宫世家"。号称"瓷器问不倒"的年轻 志愿者张甡,已在故宫志愿服务了5年。说 到各种釉彩大瓶,他充满热情与敬畏。还 有那些为保护文物、传承文化不断努力的 匠人们——原来,以石青、石绿等矿物颜料 绘就的《千里江山图》,其颜料的特性和质 地决定了该画的保存非常困难,无数文物 爱好者因此投入了研究。其中,中央美院 的冯海涛研究《千里江山图》的青绿之色长 达4年,他还耗时两个月时间复制了1/10 的《千里江山图》卷;非物质文化遗产"姜 思序堂国画颜料制作技艺"的唯一传人 仇庆年也做客演播室,为观众解开矿物颜 料使画作"千年不腐"的秘诀。

正是这些让文物"活"起来的讲述, 使观众意识到,原来文物与那么多人有 着关联,那么多人在以他们的光阴甚至 生命发掘、守护、研究着它们。节目播出 后,豆瓣网友打出了9.3的高分。《国家宝 藏》从头到尾没有一句口号,但看里面的 文物,听国宝的故事,你会为自己是中国 人,为自己的民族创造过这样的历史和 文明而骄傲。 孙佳音