

今年,大家都在说哪些“流行语”?

2017年度十大流行语出炉,“不忘初心”和“砥砺前行”“打call”上榜

12月12日下午,《咬文嚼字》评出了2017年度十大流行语,在这个榜单中,既有“不忘初心”和“砥砺前行”,也有网友几乎每天都在使用的“打call”;既有互联网

经济的两大关键词“共享”和“流量”,也有引发网络车祸的一个词——油腻。关于这10个年度流行语,你想知道的都在这里了。

记者了解到,《咬文嚼字》评出的“2017

年度中国十大流行语”是:“不忘初心”“砥砺前行”“共享”“有温度”“流量”“可能XXX假XXX”“油腻”“尬”“怼”“打call”。另外,其他入围条目有“撸起袖子加油干”

“鄙视链”“XX限制了我的想象力”“扎心了,老铁”“对标”“操作”“你的良心不会痛吗”“小姐姐/小哥哥”“皮虾我们走”“你有freestyle吗”。皮飞

《演员的诞生》闹出“黑幕”风波

袁立发飙, 扯出综艺制作乱象

事件 袁立称“被骗”, 剧组人员停职

袁立在微博中爆料,她此前曾参加过浙江卫视的《王牌对王牌》节目,与节目组工作人员应某相识,前不久对方主动邀请她上《演员的诞生》。袁立贴出二人的微信聊天记录显示,袁立在被邀请后立刻回应有兴趣参与,但她也表示不愿意站在台上让别人打分。应某为了争取袁立上节目,在微信中说:“如果说,我们可以保证你进第二轮呢?这样可以吗?那不管说是真实的演技也好,或者是什么也好,我觉得你肯定是能进第二轮的。”袁立并不放心,要求:“落实到合同。”应某承诺:“这一点我一定会帮你落实到合同,不然就太对不起你了,姐。”

而实际录制时,张彤凭借观众和导师的总票数险胜袁立晋级,袁立出局。

就在上周六节目播出后,袁立连发微博控诉节目组以确保晋级为名邀约,最后自己却遭到淘汰,以及节目剪辑混乱、不签合同、讨薪难。

对此,浙江卫视发文,对事件造成的影响道歉。浙江卫视在声明中表示,工作人员在力邀袁立来录制节目过程中,因私人感情在邀约表述中出现不符职业规范的言辞,对袁立和节目组造成影响,该名工作人员已经停止节目组工作,等待频道进一步处理。声明中强调,该工作人员与袁立私下承诺晋级没有兑现,节目不受任何人操控。

涉事的工作人员应某也在其微博发文称,个人在没有跟频道领导汇报的前提下,擅自对袁立做了确保晋级的承诺。她对此事造成的影响深感自责,决定向频道提出离职申请。

微评 理不清, 这个圈子有点乱

袁立在怼节目组的过程中,贴出大量自己与节目统筹的微信聊天记录,暴露了国内综艺节目制作的不少“潜规则”。

为了证明自己不是“精神病”,袁立连续发了多条微博,一定要浙江卫视给说法:“浙江卫视让‘临时工’来顶包的低级、拙劣的处理方式,不是一个有担当的媒体应有的态度。你们可以回应吗?”而节目组除了就此事向公众道歉、涉事节目统筹向浙江卫视提出离职申请外,目前并未对袁立的追问作出回应。

其实,这不是《演员的诞生》头一次陷入舆论漩涡。该节目也被观众吐槽是“戏精的诞生”,从嘉宾邀约、录制、剪辑

等环节,都暴露出国内综艺节目制作中各种不规范的现象。比如“内定晋级”的声音,从节目首播开始就没断过。郑爽、刘芸、舒畅、曾舜晞等都曾遭遇“内定”的质疑。节目组则解释称,对于演技的评价是一件很主观的事,尊重导师的意见。

有人认为,“袁立的反击”虽然语气有点偏激,但不可否认地触到了国内综艺的痛点。这件事之所以会引起轩然大波,主要是因为观众深感自己被蒙骗:口口声声提倡以演技作为评判标准、尊重演员演技的节目,却在各个环节破坏游戏规则。然而,综艺制作方对此也表示无奈:如果没有戏剧冲突、没有节目效果,谁来看? 阳成

郑州市2017“阅读之星”评选开始申报

本报讯 由郑州市委宣传部、郑州市文明办、郑州市文广新局、郑州市妇联联合主办的“郑州市2017十佳书香家庭”和“阅读之星”活动开展得如火如荼,十佳书香家庭评选已进入最后阶段,“阅读之星”活动即日起开始申报。凡是郑州市户籍或在郑州市居住2年以上的家庭,只要重视家庭文化投入,重视家庭读书活动,注重知识学以致用,有较突出的读书学习故事,均可参加。此次活动可通过网络报名、邮寄报名自荐,也可由他人、组织推荐等方式参与。

主办单位将组织网络投票和评委会评选,“阅读之星”将评选出成年组10名和少儿组10名,与“郑州市2017十佳书香家庭”一并进行表彰。 郑报融媒记者 苏瑜

“我是球王”羽毛球精英赛启动报名

本报讯 由省体育局指导,省社体中心和省羽毛球运动协会联合主办的“我是球王”2017年河南省全民羽毛球精英大奖赛,将于本月23日至明年元旦在汝州体育中心举行,赛事的报名工作目前开启。

本届比赛以“打造全民自信,打造全民明星”为主题,面向全省的羽毛球爱好者开放,比赛分为青少年单项比赛,精英组、成年组团体比赛,旨在为大众提供一个健身、交流的平台的同时,也发现、挖掘出具有潜质的羽毛球苗子。青少年组按照年龄划分,共设置了双打和单打共13个项目,运动员可以兼项,小年龄组的选手可允许跨组参加高年龄组的比赛,每人最多报三项,精英组团体赛和成年组团体赛,每队报名人数最少6人、最多8人,运动员不得兼项,其中精英组要求是在1982年1月1日至1999年12月31日出生的选手,成年组则要求在35岁以上,即1982年1月1日前出生。

整个报名工作将于本月16日全部结束,参赛选手通过搜索微信公众号“汝州体育中心”,点击“报名赛事”,选择“我是球王”报名。 郑报融媒记者 郭韬略



每周都有话题的热门综艺《演员的诞生》,最新一期又出了幺蛾子。与张彤PK遭淘汰后,袁立通过微博曝光该节目的艺人统筹信息,呈现背后的残酷“真相”,并炮轰“内部交易”黑幕。此事经网络发酵引发热议,支持袁立者认为她敢于曝光节目黑幕,勇气可嘉;反对者则认为她既然收了报酬,就应遵守节目“潜规则”。

东亚杯国足1:2不敌日本

延续12年不胜日本历史

2:2战平韩国后,中国队12日晚又在东亚杯迎来了另一位老对手——日本队。

由于国足和日本队在本次比赛中都大量起用年轻球员,双方在场面上显得势均力敌,但场面却相对沉闷。

不过第83分钟,日本队连续进攻得手,小林悠门前转身抽射破门;随后昌子源30米外轰出一脚世界波,王大雷无可奈何。伤停补时阶段,中国队获得点球,于大宝连续两场破门。最终国足1:2不敌对手。

中国队下一场比赛是16日15时30分迎战已经两连败的朝鲜队。

本次日本队仅派出在国内联赛效力球员,实力大减,甚至无法有效使用传控战术。

东亚杯首战,日本队也只是靠着伤停补时的进球1:0小胜朝鲜,因此球员普遍对于和中国队的比赛出言谨慎,也不敢轻言取胜。

本场比赛里皮相比对阵韩国,对阵容进行了部分调整,其中就有日本队忌惮的身高调整。U23球员中韦世豪、何超、高准翼和刘奕鸣继续首发,门将位置换成了王大雷,中后场赵宇豪和傅欢出场,前场位置则派上了高中锋肖智。在比赛中,中

国队和日本队基本处于均势,双方对于进攻都办法不多,中国队还一度在上半场30分钟后占据主动。

不过下半场最后阶段,日本队连续发动进攻,利用长传和中锋策应,还有昌子源的超级世界波,敲开了中国队的球门。

国足上一次击败日本还要追溯到2005年的东亚运动会,当时国足的主教练还是朱广沪。

那场比赛中,郜林首开纪录,日本队随后扳平比分;伤停补时阶段,杜威头球破门,国足2:1击败日本晋级最后的决赛。腾飞