

跨年夜,郑州文庙大钟敲响 钟鸣咚咚启征程 古老商都绽新颜

本报讯 撞钟迎新年,是中华民族传统的迎新年活动,中原腹地郑州,华夏历史文明传承创新区,以撞钟的礼仪形式辞旧迎新,更是古都郑州经年依旧的经典文化。跨年夜,伴随着108声郑州文庙古老大成钟的沉稳敲响,数百市民在郑州文庙送走了2017,迎来了2018。

郑州文庙撞钟迎新年活动已经连续举办了12期,文庙大成钟108声敲响是郑州市民对新年的祝福,祝愿新的一年欢乐祥和、幸福如意,祝福祖国更加繁荣昌盛。

2018年郑州文庙撞钟迎新年活动,由郑州市人民政府主办,郑州市文物局、管城回族区人民政府、郑州商都控股集团有限公司承办,郑州市商城遗址保护管理处、管城回族区文物局协办。活动以“新时代 新郑州 新征程”为主题,分为表演和撞钟两部分。文艺表演活动包括戏曲、演唱、舞蹈等表演。



撞钟仪式,钟鸣108响,由36人撞响,每人3响,这3响分别代表“中原崛起、河南振兴、富民强省”。108响正是一年的天时循环,撞钟108下,寓意祈求一年四季平安如意。活动邀请的36位撞钟嘉宾,来自社会各界知名人士及各行业杰出代表:郑州市十九大代表;2017年郑州市优秀党组织代表、优秀党务工作者、优秀党

员;郑州市各领域基层建设先进集体代表及个人;2017年全国劳动模范,全国道德模范;2017年全国先进工作者,全国最美家庭等。肩负引领中原城市群发展和支撑中部地区崛起重任的郑州,围绕国家中心城市建,正在开启崭新的历史篇章,逐步凸现八大古都的核心价值。
郑报融媒记者 苏瑜 文/图

南水北调河南段文物保护成果展开幕 请一起来探寻“长渠缀珍”

本报讯 昨日上午,“长渠缀珍——南水北调中线工程河南段文物保护成果展”在郑州博物馆开幕,展览按照库区和干渠流经地市为顺序,以考古遗址为单位进行展示,共展出遗址70个,展出中线干渠在河南所流经的南阳、平顶山、许昌、郑州、焦作、新乡、鹤壁和安阳8个地市出土的精品文物3800余件,上迄远古,下至明清,品类齐全、内涵丰富,全面展示了源远流长、辉煌璀璨的中原文明。

郑州地处“天地之中”,历代

为中华民族腹心重地,南水北调中线工程干渠在郑州流经的区域,发现的古遗址、古墓葬极为丰富。从8000年前的裴李岗文化聚落,到3000多年前的商代晚期遗址,从与东魏相关的两周古城到战国韩国的韩王陵墓,重要发现连续不断。其中,荥阳关帝庙遗址、荥阳娘娘寨遗址、新郑唐户遗址、新郑胡庄韩王陵等考古遗址项目分别入选历年全国“十大考古新发现”,在南水北调中线工程文物保护成果中获得了诸多殊荣。这些重大考古发现为历史研

究提供了重要的实物资料,为考古学综合研究提供了科学标尺。此次“南水北调中线工程河南段文物保护成果展”在郑州博物馆开展,也必将巩固郑州在华夏历史文明传承创新区中的核心地位,集中展示郑州作为中国早期文明的核心基地和“根源文化”的精神家园。

此次展览由河南省文物局、郑州市文物局联合主办,将作为市博物馆的常设展览,免费对公众开放。
郑报融媒记者 苏瑜

著名书画家高菲棠昨日病逝

本报讯 记者获悉,著名书画家高菲棠于昨日上午9时20分在郑州病逝。不久前,其在省文联展出的136幅山水画微品引起业内强烈反响。以“林泉逍遥——高菲棠山水画微品展:一场需要用放大镜来观看的展览”为主题的报道被各大媒体发布。

高菲棠,自号焱公,雁途必经山房主人。1963年出生于郑州,祖籍山东菏泽。自幼酷爱艺术,精研书法、绘画、篆刻及古典器乐演奏。现为河南省留余文化艺术研究院常务副院长,中国书法家协会会员,河南省中国画学会理事,河南省美术家协会会员,河南省音乐家协会会员。出版有《宣纸古今》《宣和遗韵——高菲棠

《逍遥林泉图》等画册,并著有书法教程《欧楷纸篆》一书。

高菲棠自幼爱好书法、国画、篆刻,几十年来,对历代名帖、大师画作手临心摹,传统功夫深厚而扎实。他广纳古法,任性取舍,不猎奇何惧于入怪邪,不死守不致于困古法。他常言“学艺先要‘无我’,不加以己,‘察之尚精,拟之贵似’后可博取,方能达到‘遗貌取神’的境地”。在高菲棠的艺术作品中,最能体现中正无邪,其“馆阁体”楷书、高古飘逸的隶书、方正浑厚的魏碑、精妙绝伦的章草,都是将传统书法之正脉融入作品之中。

多年来的艺术生涯,浸润了高菲棠的情操和心境。高菲棠把创作

书法、绘画、印章的工作堪称逍遥,刚刚搁下书法之笔,就铺开画卷染色,挂起画卷又拿起刻刀刊石,在旁人看来是忙得不亦乐乎,他自己却乐在其中。而他于艺术之外的事务,却不甚关心,为人谦和,散淡其怀,与世无争。

身为本土书画家,高菲棠与《郑州晚报》有着深厚的缘分。长期以来,他对本报组织的文化艺术活动多次参与,曾为本报题写内乡县衙长联:吃百姓之饭,穿百姓之衣,莫道百姓可欺,自己也是百姓;得一官不荣,失一官不辱,勿说一官无用,地方全靠一官。据悉,高菲棠先生追悼会将于2018年1月3日举办。
郑报融媒记者 苏瑜

河南省青年艺术人才扶持项目 刘雯卉推介专场精彩上演

本报讯 她是《穆桂英挂帅》中威风凛凛的大元帅,是《秦雪梅》中情痴才华的闺中女,是《昭君出塞》中深明大义的王昭君,是《皇家驿站》中善良淳朴的纪瑶,也是《王屋山的女人》中勇于担当的彩云。她是中国梅花奖、白玉兰奖获得者,河南豫剧院青年团一级演员刘雯卉。2017年12月29日晚,由河南省文化厅主办,河南豫剧院承办,河南豫剧院青年团演出的2017年度河南省青年艺术人才扶持项目“雯韵齐馨”——刘雯卉推介专场演出在河南艺术中心上演。

此次演出活动是河南省文化厅艺术发展专项资金扶持的青年艺术人才扶持项目,是省文化厅继实施“河南省艺术名家推介工程”之后,为促进河南舞台艺术繁荣发展和文化强省建设,引导全省文艺单位的艺术事业发展,传承创新地方戏曲,出台的一项针对青年艺术人才的扶持项目。

刘雯卉推介活动包括两场演出和一场研讨会。29日晚的《“雯韵齐馨”——刘雯卉推介专场》演出剧目分别为豫剧阎派《秦雪梅》、阎派《昭君



出塞》、马派《穆桂英挂帅》中的经典选段,30日晚由刘雯卉领衔主演大型新编历史剧《皇家驿站》;30日上午,2017年度河南省青年艺术人才扶持项目——刘雯卉推介研讨会举行,省内外文化艺术界专家将对刘雯卉的表演艺术及河南艺术人才的发展进行深入研讨,高度评价了刘雯卉的艺术造诣和独特优势。

《“雯韵齐馨”——刘雯卉推介专场》演出中,著名豫剧表演艺术家李树建、汪荃珍、王惠、贾文龙、孟祥礼、金不换等倾情助演,河南豫剧院青年团优秀青年演员参与助演。
郑报融媒记者 崔迎

《解忧杂货店》《二代妖精》主创郑州路演 从暖心到搞笑,两部新片大比拼

本报讯 受河南奥斯卡电影院线邀请,近日,电影《解忧杂货店》导演韩杰、主演董子健、李鸿其,以及《二代妖精之今生有幸》主演郭京飞现身郑州,为两部同日上映的影片造势,并与郑州影迷们亲密互动,一起分享幕后故事。郑报融媒记者 崔迎

由书信引发的暖心故事

《解忧杂货店》根据日本小说家东野圭吾小说《解忧杂货铺》改编,此次的银幕呈现既保留了原著的巧妙和深邃,也极具本土特色。谈及于此,导演韩杰深有感触:“我觉得作为导演,首先要会讲好中国故事。这个故事本土化的过程其实也是对咱们自己文化的一次梳理和反省,我想把这个故事拍给年轻人看,让年轻人有所觉悟、有所成长,希望这部电影能为年轻人带来成长的力量。”韩杰说。

因《青春派》《少年班》吸睛无数的董子健,此次颠覆形象,饰演了既躁又糙的暴躁兄长阿杰。“我很珍惜这个角色。”董子健说,“我觉得作为演员我们最重要的工作就是尽自己的最大努力把角色塑造好。”

郭京飞分享猫妖炼成记

由肖演执导,冯绍峰、刘亦菲、李光洁、郭京飞等主演的奇幻电影《二代妖精之今生有幸》中,郭京飞饰演了一个爱而不得的猫妖队长,一次次挺身而出保护着“发小”银狐化险为夷,深情款款但又情路坎坷的他,承担了本片80%以上笑点。

首次出演猫妖的郭京飞坦言,猫妖不同于其他的角色,没办法体验生活,所以他是从平时自己养的猫身上找寻灵感,观察它的动作和神态。“我上大学的时候也很喜欢模拟动物的神态,所以在这部戏中也加入了一些自己对猫妖的理解和看法。”郭京飞说。

谈及为何执着于喜剧,郭京飞说:“因为我之前演了很多特别严肃的话剧,我很希望快乐,所以选择了喜剧。”