

# 新剧新片的表演让观众眼前一亮,演技让人气演员发光 跟一群戏骨对戏,“小鲜肉”也并不输



张一山出演《柒个我》



刘昊然在《妖猫传》中的造型



张若昀

“有人气没演技”是观众对很多年轻演员下的定义。事实真的如此吗？从如今热映的电影、电视作品看，张一山在《柒个我》秀出“精分式表演”、刘昊然在《琅琊榜2》和《妖猫传》中的表现都获得了好评，而张若昀在《亲爱的她们》里即使跟一批“老戏骨”对戏也并不输阵……可见，只要用心诠释，年轻演员中也有“演技派”！而只有演技才会让人气演员发光。

## 张一山秀“精分式表演”

由张一山、蔡文静主演的以多重人格为题材的悬疑爱情偶像剧《柒个我》开播两周，播放量已突破10亿。播放量喜人的同时，话题量也持续走高。随着莫晓娜爆笑上线，张一山大胆而出色的演绎，获得一致好评。

《柒个我》讲述的是沈氏集团继承人沈亦臻因为某段童年记忆的缺失患上多重人格障碍，他的人生也因此充满了坎坷和危险。剧中，张一山在这部剧中挑战7个角色，每一重人格都有自己的风格。有观众认为，张一山把每个角色都演绎得十分到位，“喜怒哀乐的随意切换，这就是精分式表演吧”“把7个截然不同的人物区别开来，单是演出不同点就很难拿捏了，更别说每个人物还要演出特色。但我一口气追了十几集，可以说，张一山把角色区分得太好了。”

## 刘昊然形象多变

日前，《琅琊榜2》开播，该剧故事讲述的是《琅琊榜》之后的数十年，长林军主帅萧庭生及其后代的事情。萧庭生的大儿子是黄晓明饰演的萧平章，小儿子是刘昊然饰演的萧平旌，从小受教于琅琊阁，性格飞扬跳脱，生活逍遥自在。追剧的观众纷纷表示：“虽然之前信誓旦旦地说胡歌之后江左再无梅郎，但是没想到

到一开场就被刘昊然饰演的萧平旌圈粉。”

有网友认为，刘昊然眉清目秀、清新俊逸的少年形象跟角色很契合。“既有‘鲜衣怒马少年时’的少年英雄气质，又有沉稳、坚韧不屈和忠肝义胆。没想到刘昊然小小年纪就完美把握了人设转化成长过程，处处透露着反差萌”。

此外，正在热映的电影

在《柒个我》中，张一山选用了夸张的演绎方式，他解释说：“这是一个爱情喜剧，而且是偶像剧，所以并不是要把它演得很写实。我想把它演得夸张一些，每个角色都放大一些，这样更有意思、更丰富，也更符合这个剧本的气质。”这样的演绎对于演员来说无疑极具压力与挑战，“每个人格都有自己的特质，需要瞬间投入、瞬间抽离，所以精力需要完全集中”。

《妖猫传》里，刘昊然饰演的白龙也得到了观众肯定。“刘昊然白龙这个角色真的是把天真和偏执融合在一起的矛盾体。和之前少年青春的戏路不同，此次更显内敛和克制，几场爆发戏就被白龙的痴心感动。”“刘昊然在《妖猫传》里演的白龙真的很好看，尤其是极乐之宴上，简直是白鹤少年本人……演得很棒”。

## 张若昀跟戏骨同台不输阵

由宋丹丹、张若昀、姜妍、刘莉莉、郭君梅、朱茵、杜源、翁虹、秦汉等领衔主演的《亲爱的她们》正在热播中，这部被网友调侃是“一群阿姨撑起来的生活剧”讲述了几个中老年闺蜜之间的悲欢故事。作为剧中的“绿叶”，张若昀在剧中饰演画家何安宁，被赞甜度爆表，恋爱情商在线。

有观众认为，张若昀在剧

中的演技始终在线，“即使跟一群戏骨对戏，也并不输”“张若昀在小情绪处理方面很到位，比如说吃醋，比如说瞒着姜妍筹备求婚等，好几场戏印象很深”。

作为《演员的诞生》的节目常驻导师，这一次宋丹丹对张若昀的演技也十分肯定。该剧导演崔亮在接受采访时也表示，张若昀十分敬业，为

追求真实效果竟被红酒瓶砸头，砸完之后头部鲜血直流，立即被送急诊。对此，张若昀本人回应称：“那场戏当时对剧本情节挺纠结的，完全是没有剧本、即兴开始的，那种情况下一条就特别珍贵，因为再来一条就没办法记得自己说过什么，所以无论如何感觉不能停下来。”

莫斯其格

## 冬日待雪有暗香 “梅花引——迎新春杨杰书法品鉴会”举行



本报讯 凌寒独自开，已知春信至。2018年第一天，“梅花引——迎新春杨杰书法品鉴会”在河南万象山房美术馆举行。本次活动共展示杨杰近期创作的书法作品33幅，形式以楹联、中堂为主，内容多为古诗词、名言警句。

杨杰自20世纪70年代开始学习书法，入手唐楷，逐渐涉猎诸体，多以行书面世。早在20世纪八九十年代，她就形成了个人的行草书风格。受中原文化模铸以及书法复兴初期中原书风的影响，她的行草书就其整体形象和审美趋势来看，无不表现出碑派行草书的特色。

“《梅花引》是一个词牌名，预示着春天的消息。本次活动展示的都是我近期的作品，一方面向关

心、支持、帮助我的亲朋好友和书法爱好者汇报近阶段的创作状态；另一方面喜迎新春佳节的到来，让自己的作品融入人民群众之中，听大家提提意见。”杨杰说，活动没有搞开幕式，而是以品鉴会的形式直接和观众面对面交流。

活动现场，杨杰为参观作品的观众讲解书法知识和自己对书法的理解，观众纷纷拿出手机，时而在作品前留影，时而拍摄展出作品。大家纷纷表示，能在元旦假期看到这么多书法作品，面对面听书法家讲解书法，是件很幸福、很难得的事情。

据悉，此次展览将持续至1月28日，免费向公众开放。

郑报融媒记者 苏瑜 文/图

## 270名书法教师结业作品展出

本报讯 近日，“翰墨薪传”——2017年郑州市中小学书法教师培训结业作品展在郑州市文化馆举行，此次展出将持续到6日，欢迎广大书法爱好者前去参观。

为提高城市文化形象以及延续国家教育部“翰墨薪传”中小学书法教师培训的步伐，郑州市教育局专门举行“中国传统文化书法进课堂”郑州市中小学书法教师脱产集中培训。郑州市女子书法协会主席、郑州大学书法学院毛鸿雁教授担任此次培训的主讲老师。在5天的学习中，每位教师完成的作业量大多在50张。通过学习，教师



们无论在书法理论上还是传统技能上都有了长足的进步。此次展览的作品主要是这次脱产集中培训的270名书法教师5天学习中的最后一份作业。

郑报融媒记者 袁帅 文/图

## 河南省第二届金牌讲师大赛落幕

本报讯 近日，“盛世健康”杯河南省第二届金牌讲师大赛在我市落幕，10位来自我省各地市的选手经过激烈争夺，最终决出此次大赛的冠亚季军。

河南省金牌讲师大赛已成功举办两届，各届参赛选手更加积极踊跃，规模不断壮大。该赛事由河南省健康管理协会、河南省金牌健康讲师大赛组委会、河南盛世健康信息咨询有限公司等单位共同主办，河南省健康管理学会、濮阳健康管理学会等多家省市级协会共

同协办，旨在通过大赛的形式搭建一个营养及健康领域讲师展示的平台，引领健康讲师成长，打造出一批又一批经得起检验的健康教育明星。

本届大赛以“深化健康管理，唱响健康河南”为主题，共吸引了近百名选手登台演讲，经过预赛等层层筛选，最终有10名选手入围。经过现场演讲、答题评分，最终安自谭、刘慧获得此次大赛的冠、亚军，屈晓敏获得季军。

郑报融媒记者 崔迎