

# 高一新生今秋使用新课标 本报梳理六大新变化

## 老师如何教? 学生如何学? 看看郑州名师怎么说

### 变化 1

#### 高中古诗文背诵推荐篇目增至72篇

据了解,加强中华优秀传统文化教育是这次课标修订的重点之一,各学科结合自身特点,丰富充实相关内容。其中,语文课标最突出,中华优秀传统文化方面的内容贯穿必修、选择性必修和选修各个部分。

在“课内外读物建议”部分,除保留原有《论语》《孟子》《庄子》外,增加了《老子》《史记》等文化经典著作,要求学生广泛阅读各类古诗文,覆盖先秦到清末各个时期。

明确规定“课内阅读篇目中,中国古代优秀作品应占1/2”。

在全面加强的同时,还设置中华优秀传统文化学习专题,进行中华优秀传统文化经典作品深入学习研讨,将原标准“诵读篇目的建议”改为“古诗文背诵推荐篇目”,推荐篇目数量也从14篇(首)增加到72篇(首),提高了学习要求。

此外,美术、音乐、体育与健康、数学等课标都增加了有关传统文化教育内容。如美术课标增设“中国书画”,内容涉及中国传统绘画、书法、篆刻等经典作品欣赏及传统画论,促进学生坚守中国文化立场,增强文化自信。

### 变化 2

#### 进一步明确普通高中教育的定位

据了解,针对长期以来存在的片面追求升学率的倾向,新的课程方案进一步明确了普通高中教育的定位。

普通高中教育是在义务教育基础上进一步提高国民素质、面向大众的基础教育,不只是为升大学做准备,还要为学生适应社会生活和职业发展做准备,为学生的终身发展奠定基础。

### 变化 3

#### 发展方向不同,学生有选择课程的机会

新的课程方案进一步优化了课程结构。考虑到高中学生多样化的学习需求及升学考试要求,在保证共同基础的前提下,适当增加了课程的选择性,为不同发展方向的学生提供有选择的课程。

规定学生所有科目都要学,达到教学基本要求;有特定学科潜力和发展需求的学生在相关科目上可以多学些、学得深些,做到发挥特长、因材施教。



教育部近日颁布实施新修订的普通高中课程方案和课程标准,从2003年开始使用的普通高中课程方案和课程标准实验稿在使用了15年后进行修订。从2018年秋季的新高一开始,都将使用新修订的普通高中课程方案和课程标准。而河南省也将从2018年秋季入学的普通高中一年级学生开始启动高考综合改革。新的课程方案和课程标准有哪些变化,记者进行了梳理。 郑报融媒记者 张勤

### 变化 4 新课标补充“学业质量”要求

新修订的高中课标,在各学科增加了“学业质量”部分,明确学生完成本学科学习内容后,学科核心素养应达到的等级水平,提出了“学业质量”标准。

“学业质量”是对学生多方面发展状况的

综合衡量,明确了新的质量观,改变过去单纯看知识、技能的掌握程度。

“学业质量”标准把“学业质量”划分为不同水平,帮助教师更好地把握教学要求,因材施教,更加关注育人目标的有效落实。

### 变化 5 凝练出学科核心素养

从2014年教育部正式启动对2003年印发的普通高中课程标准实验稿修订工作以来,经过学科专家、教育专家和富有教学实践经验的高中校长、教师、教研员260余人的努力,普通高中语文等14门学科课标浮出水面。

据了解,这次修订,各学科凝练提出了本学科的核心素养,明确了学生学习该学科课程后应形成的正确价值观念、必备品格和关键能力。

有专家认为,提出各学科核心素养,是一

个学习方式的变革,跟过去某个知识点有多少个知识点、知识点难度在什么地方不一样,更重要的是考虑这个学科为学生未来必备的正确价值观,必备品格、关键能力能够作什么贡献。

同时,围绕学科核心素养的落实,精选、重组教学内容,设计教学活动,提出考试评价的建议,目的是切实引导各学科教学在传授学科知识过程中,更加关注学科思想、思维方式等,克服重教书轻育人的倾向,把立德树人根本任务落到实处。

### 变化 6 课程类别有调整

根据新修订的课程方案,将课程类别调整为必修课程、选择性必修课程和选修课程。这三方面内容与高中学业水平考试、统一高考相关要求以及学生兴趣特长发展需要相适应。既保证了基础性,又兼顾了选择性。其中必修课程面向全

体学生全面发展,全修全考;选择性必修课程,促进学生个性发展和满足升学考试需要,选修选考;选修课程促进学生个性发展和形成学校办学特色,由学生自主选择修习,为学生就业和高校招生录取提供参考。

### 面对新课标老师怎么做 老师:转变观念,把“发展学生核心素养”落实到教学中

郑州外国语学校高二语文组组长张沙宾老师认为,此次修订,加强中华优秀传统文化教育和革命传统教育成为课标修订重点,古诗文背诵推荐篇目增至72篇。这也是对党的十九大进一步强调的“把立德树人作为教育的根本任务”精神的落实。

“面对这些变化,我们该怎么办?”张沙宾老师在自问,在思考。

她说,面对新的课程方案和课程标准,老师们要转变观念,真正地把“发展学生核心素养”落实到教学学习中。

在语文教学中,要加强传统文化作品的赏读,尤其是文言文的学习。在高中阶段,学习文言文不能仅仅停留在文言知识点的积累总结方面,还要注重引导学生对文章内容的品读和思想主旨的感悟,使学生从这些作品中汲取更多的营养,从而走出学生学习文言文“枯燥乏味”“怕学”的误区。

### 面对新课标学生怎么做 学生要改变快餐式阅读方式,提高背诵能力

注重阅读,尤其是中华优秀传统文化作品的阅读。消除“阅读见效慢甚至无用”的功利化思想,改变“只读快餐式、无营养书籍”的做法。除了课程方案里推荐的作品,教师也可结合学生的实际情况,给学生推荐范围更广的优秀作品,避免学生读书时盲目、无所适从。当然,这就要求教师必须先做到注重阅读、广泛阅读。

张老师说,新课标对学生的背诵能力提出更高的要求。“高中阶段是学生记忆的黄金时期。”张老师建议,要运用多种方式鼓励甚至“逼”学生多背、多积累。只有背得多、积累得多,才可能融会贯通,才可能在日常学习生活中运用得游刃有余。

