



大禹文化百家谈

2014年至今,河南大禹文化产业集团连续承办了四届中国大禹文化研讨会,理论上取得了丰硕成果。本报在上期大禹文化特刊里刊登有关专家、学者的精彩论点,展现了嵩山文化之博大精深,受到社会各界好评。

本期精彩继续节选刊发中国先秦史学会夏禹文化研究中心秘书长常松木的《大禹文化夏部族发祥地和大禹故里》。

大禹文化夏部族发祥地和大禹故里

□常松木



(一) 大禹是中华民族的人文始祖之一

大禹是中华民族的人文始祖之一,上承三皇五帝,下启夏、商、周三代,建立了我国第一个奴隶制王朝——夏朝,被尊为夏朝开国之君。而夏部族发祥地或起源地究竟在哪里,大禹故里在哪里,近年来成为学术界探讨的重要问题。

大禹故里在河南登封

夏部族的发祥地在豫西,在嵩山南北的伊洛平原和颍汝河上游一带,大禹族系主要活动于中原,因此大禹故里在中原顺理成章。2008年1月2日,中国民间文艺家协会经过考察论证,下发民协发[2008]6号文件《关于同意命名河南省登封市为“中国大禹文化之乡”并建立“中国大禹文化研究中心”的决定》,命名登封为中国大禹文化之乡。近年来,大禹故里在河南登封已成为学术界的主要观点。

登封流传有大禹出生传说

嵩山脚下、登封城区周围流传的大禹出生神话《下雨王下凡》,传说大禹的原神是天上的下雨王,因丢失雨簿至地上洪水爆发而被天帝罚下界将功折罪。

钱穆认为:“各民族最先历史无不从追记起来,故其中断难脱离‘传说’与带有‘神话’之部分。”因此,大禹出生传说既有“史实素地”“史影”的成分,又有后世不断叠加的神话色彩,应来自夏部族的追记,这和夏部族发祥于嵩山地区有一定关联。

(二) 登封古为阳城之地

前述文献中有很多“禹居阳城”“禹都阳城”的记载,阳城即今天的登封。登封古为阳城,秦时设阳城县,属颍川郡。登封西部汉代置纶氏县,西晋并入阳城县,隋大业年间并入嵩阳县。汉武帝时析阳城县三百户为崇高县,崇高县后改为嵩阳县。696年,武则天封禅嵩山后,改阳城县为告成县,改嵩阳县为登封县。

登封境内龙山文化遗址众多

众所周知,大禹所处时期为河南龙山文化晚期。除禹都阳城王城岗遗址外,登封境内和龙山文化遗址还有很多,1979年河南省考古队在登封颍河两岸进行普查,发现了黄楼遗址、程窑遗址、贾村遗址、石羊关遗址、北沟遗址、西施遗址、

刘相遗址、十字沟遗址、郭寨遗址、西玉村遗址等龙山文化遗址,而康村遗址、袁村遗址、颍阳遗址、杨村遗址、宋家沟口遗址、纸坊遗址等含有龙山文化遗存。

从这些“地下之材料”来看,登封是河南龙山文化分布的重要地区。

登封是鲧、禹、启、少康等主要活动地区

中原是大禹族系和夏部族主要活动的地域,登封是大禹家族世代生活的地方。大禹的父亲鲧、儿子启、五代孙少康在登封都留下了不少文化遗迹。大禹出生于登封,治水于嵩山,建都于阳城,享祭于嵩山地区。登封有很多大禹两位妻子的遗迹,太室山、少室山因她

们而得名,启母庙、少姨庙为她们而创建,启母阙、少室阙现保存完好。嵩山万岁峰下的启母石,相传为涂山娇所化,祖家庄东少溪河畔的擂鼓石,据传是涂山娇闻鼓饷夫时所用之鼓的遗留,《帝王世纪》载“阳城有启母冢”,告成镇冶上村的毛女冢相传即启母冢。

登封祖家庄周围的文化遗迹

登封大禹文化遗迹众多,主要集中在少林街道、嵩阳街道、中岳街道、告成镇、大冶镇、徐庄镇等地,石组屯儿、祖家庄、启母石、蛟河、王城岗、长岭山、禹洞以及轘辕关等是登封大禹文化遗迹的代表。

嵩山少室山下沿少溪河有一溜村庄,人称一溜石组屯儿,俗称水牛屯,历代县志有载。一溜石组屯儿中的祖家庄,村中有一“神石”石组石,在古代缺医少药时代,相传人们前往膜拜、抚摸,病即可愈。石组石原在息壤岗上,现在人们将其移至禹王祠内。夏部族崇

拜灵石,结合禹生石组、禹产于石的记载,石组石应是大禹出生传说的物化载体。一溜石组屯儿中,原还有一个村庄夏店河,位于今祖家庄和耿庄之间颍阳至登封的官道上,现已无存。

祖家庄周围大禹文化遗迹众多,擂鼓石、东军地、夏地、禹王坛、禹岭、棺材石、息壤岗、姚沟、禹王沟、少姨庙等,这些如此集中的遗迹,和大禹出生于此是有密切关联的。现在,人们为了纪念大禹,在村内又复建了禹王祠,修建了大禹故里牌坊,刻立了大禹故里祖家庄碑、禹生石组碑等。

大禹故里在登封 激发了郑州人的自豪感

最近几年来,河南省、郑州市的一些学者开始关注登封大禹故里说。

《大嵩山》一书认为“嵩山是夏民族的祖居之地”,并在“群星璀璨:嵩山大英杰”一章明确提出:“大禹,名文命,姒姓,河南登封人,是黄帝、颡项的后裔……他生长于嵩山,家居于登封,治水于嵩山,建都于阳城。”

《中华姓氏河南寻根》一书认为,夏姓源于中国最古老的姓氏之一——姒姓,乃禹之后,以国为氏,并将登封市、禹州市列为夏姓祖地。

宋全忠《知道你从河南来吗》载:“禹,鲧之子,是中国三皇五帝时期终结后的第一人,也是由神话走向历史的第一人,传说为古代部落联盟的首领。其故里在登封市嵩山少室山下的祖家庄,又名石组屯,当地有大禹诞生、拜师、治水、建都等系统传说。”

马世之《从石组到阳城》一文认为:“以河南登封为中心的嵩山地区,是早期夏文化的核心地带。禹生石组的故事在这里广泛流传,以嵩山石组为标志,表明大禹生于斯,长于斯,登封是大禹的故里。”

阎铁成在其《重读郑州——一座由考古发现的创世王都》一书“郑州市历史名人故里一览表”中亦明确提出“大禹故里登封市祖家庄”,并标注于“郑州市历史名人故里分布图”。另外,郑州市文物局监制的郑州市文物地图,亦将大禹故里标注于登封,但遗憾的是皆标注在古阳城即今告成镇,而非少林街道办事处祖家庄村。

阎铁成主编、张霆编著的《郑州名人故里》:“大禹故里在登封……嵩山地区作为夏后氏部落的活动地区,有关大禹故里、大禹治水的遗迹和传说很多。”

阎琦《郑州的前世今生》:“大禹是郑州人,治水在嵩山——郑州人这样坚持……夏代活动的中心区域是以嵩山为中心的伊、洛、颍水流域。也就是说,中国古代文明是从郑州流淌开来的。继夏商周断代工程结束后启动的中华文明探源工程,现在的重点试掘点3/4在郑州市所辖地域,这就很能说明问题了。”

综上所述,夏部族发祥地在以嵩山为中心的伊、洛平原和汝、颍上游一带,河南登封大禹故里说因有大禹出生的神话传说、丰富的大禹文化遗迹,是大禹家族长期生活的地方,既有文献记载,又有考古成果作学术支撑,在大禹故里诸说中论据充足,无出其右。