

# 神秘不再神 高冷不再冷

## 荧屏科技类节目密集播出渐成热点

央视的《我爱发明》《机智过人》、东方卫视的《少年爱迪生》、湖南卫视的《我是未来》、浙江卫视的《铁甲雄心》、深圳卫视的《极客智造》、山东卫视的《奇迹时刻》……近来,一向被人们视为神秘、高冷的科技类节目密集登台,与文化类节目一样,渐渐成了荧屏热点。

### 吸引全球精英

荧屏科技类节目的兴起,主要得益于国家新闻出版广电总局“去娱乐化”的政策导向。

上海正在打造具有全球影响力的科创中心,荧屏科技类节目自然不该缺席。继去年的科普节目《未来说》汇集八大名校学生聚焦科学之后,今年的《少年爱迪生》更是吸引了32个国家和地区的数千位怀着科学梦想的少年踊跃报名,其中不乏发明小达人。美国华裔少年饶帅利用美国国立癌症数据库加上计算机技术开发出“预测”肺癌患者诊疗手段和生存率

### 观众大开眼界

《未来架构师》《我是未来》《机智过人》《加油!向未来》《极客智造》《奇幻科学城》《机器人争霸》等节目纷至沓来,科技+演讲、科技+悬念、科技+实验、科技+造星、科技+教育……“科技+”正在成为电视节目不断创新的富矿,仅央视科教频道今年就将推出《解码科技史》《创新一线》《飞向火星》《智能中国》《科学总动员》5档科技类创新节目。

央视近日开播的6集纪录片《创新中

### 介绍最新成果

湖南卫视的《我是未来》推出了最酷炫的科技成果,深圳卫视的《极客智造》展示了不同时代的科学进展。刚在央视落幕的科学节目《机智过人》更为亮眼,它以“人机比拼”形式,介绍了人工智能的前沿科技和最新成果,包括人脸识别、声纹模拟、机械臂、无人机、步态识别等。NBA球星林书豪和通过识别系统利用传感器控制的机械臂,谁是投篮命中率更高的“三分王”?装了“大脑”的无人机,能否躲过世界冠军鲍春来的大力扣杀?节目借助中国科学院“国家科技队”的人才智库组建了“科学智囊团”,以“最强人类”来对决

的“智能医生”;澳大利亚10岁华裔少年尤马作为全球最小的手机APP开发者,已开发制作了6款APP;山西少年王文鹤去年在日内瓦国际发明展上获得金奖,这次带来了他设计的人体外骨骼系统……

央视正在播出的《极客出发2》吸引了来自全球24所顶级名校的挑战者,其中不乏哈佛、麻省理工、清华、复旦、耶鲁、斯坦福等校的高才生。他们把无人车、人脸识别、隐身衣、脑控等真实产品、科创项目介绍给观众,让大家更真切地感受到了科技的力量。

国》是世界上首部利用人工智能模拟人声完成配音的电视节目,该节目用高科技“复活”了4年前病逝的配音名家李易的声音,让他“继续”解说纪录片。《我是未来》则通过虚拟现实技术,让已灭绝的猛犸象走上了舞台。能歌善舞的机器人、能听懂人类语言的各种电器、能帮助人类“再次行走”的脑机接口设备……通过荧屏进入了寻常百姓家,让观众大开眼界。

顶尖人工智能科技成果,观众看后大呼“精彩”。

热播的科学节目还显示出了国际范儿,不少节目请来了世界科学界的著名专家、学者,如《我是未来》请来了“无人教父”拉菲罗·安德烈;《未来架构师》请来了《人类简史》《未来简史》的作者尤瓦尔;图灵奖目前唯一的华人获奖者姚期智教授加盟了《机智过人》的“机智见证团”,该节目还出现在纽约时报广场最具标志性的大屏幕上……这些科学类节目在国外社交网站上引发了强烈关注,一期节目相关视频播放量往往破百万。 俞亮鑫



节目《少年爱迪生》



节目《我是未来》



节目《极客智造》



节目《机智过人》

### 加盟《庆余年》 陈道明演阴谋家

陈道明已多年不在影视剧中担任主角,尽管如此,他的参演仍可被当做确信的的品质标志。去年《我的前半生》大热。今年年初,陈道明选中了古装传奇剧《庆余年》,张若昀、李沁主演,他在剧中则饰演一位深藏不露的大阴谋家。

《庆余年》作为一部重量级网络小说,自2007年连载以来历经十年热度不减。这是一部极具东方古典气韵和现代意识的力作,讲述了一个有着神秘身世的俊秀少年自海边小城初出茅庐,历经家族、江湖、庙堂的种种考验与锤炼,演绎了一场酣畅淋漓的传奇故事。

日前,《庆余年》在京举行开机发布会。张若昀扮演剧中男主角范闲,而陈道明在剧中扮演庆帝,和范闲的身世有着直接关系。

剧中,陈道明饰演原著中深藏不露的终极阴谋家“庆帝”,是一个为了权力甘愿天下、极具争议性的角色。剧中另一个备受书迷喜欢的角色陈萍萍由吴刚饰演。吴刚因为档期问题没能到发布会现场,主办方特意做了人形立牌,见此状陈道明开心地给吴刚配起了音,引发一片笑声。北晚

### 省美术名家助残扶贫 创作笔会举行

1月28日,河南省残疾人福利基金会丹青溢彩、水墨飘香,由河南省美术家协会与河南省残疾人福利基金会联合举办的助残扶贫创作笔会在这里隆重举行。

上午的创作笔会上,省会爱心艺术家和来自各地美协的爱心艺术家们创作兴致盎然,铺展宣纸,挥毫泼墨,寄情丹青,精心创作。

当日下午,河南省残疾人福利基金会举办了“河南省美术家协会爱心艺术家捐赠作品慈善拍卖会”,有关企业、收藏机构40余人参与了竞拍。爱心艺术家捐赠的46幅作品拍卖善款60万元,全部捐赠给河南省残疾人福利基金会,用于我省重度贫困残疾人救助、残疾人辅助器具适配、残疾人文化艺术事业,以及我省贫困村的帮扶救助工作。 郑报融媒记者 苏瑜

## “朱仙镇木版年画纪录片展播及作品展”启幕

1月27日,“朱仙镇木版年画纪录片展播及作品展”在郑州举行,这也意味着“老外爱上郑州”——郑州市委外宣办2018对外文化交流系列活动正式启动。本活动由郑州市委对外宣传办公室(郑州市政府新闻办)、郑州报业集团主办,郑州晚报社承办,中外艺术工作者及郑州市属主要媒体30余人参与见证。

在中国传统文化中,年画扮演着重要的角色。精致细腻,色彩多元,以及丰富的人物,表达着人们对生活的美好愿望和殷切期盼。朱仙镇木版年画是中国木版年画的鼻祖。在活动现场的展播中可以看到,其十分讲究用色,以矿物、植物做原料,自行手工磨制颜料,磨出的颜料色彩十分纯净,以之印制的年画明快鲜艳,久不褪色,构图饱满匀称,线条简练粗犷,造

型古朴夸张,艺术风格独特,得到嘉宾们的一致称赞和广泛议论。

2017年1月,郑州市委对外宣传办公室推出了一份中英文双语刊物《Where Zhengzhou》,是郑州市委市政府对外(国)官方交流的唯一指定中英文特别刊物。在广大驻郑外国友人、外企、外事交流部门具有较强影响力和美誉度。

2018年,《Where Zhengzhou》将以新形象和新策划,走进“一带一路”沿线国家和地区,通过中英文双语杂志优势在这些国家和地区展示郑州、推广郑州,成为郑州联系中外、沟通世界的渠道和桥梁。

为传播中国传统文化,值此新春佳节即将来临之际,中外艺术工作者携手举办此次活动。接下来,郑州市委外宣办还将举办多种形式的互动和交流,助力中国传

统文化走向世界。 郑报融媒记者 苏瑜 文/图

