## “带着爸妈更放心”,《中国新相亲》展现相亲新模式

# “月老”阵营,又多了一个张国立

近日,代际相亲交友节目《中国新相亲》在东方卫视播出第二期女生专场,五组女生家庭静候女婿登门。《中国新相亲》是去年爆款相亲综艺《中国式相亲》的姊妹篇,最大的看点是嘉宾们都带着父母、亲友登台相亲。而接替金星的主持人,是最近连续在《国家宝藏》里担任“001号讲解员”、在《演员的诞生》里担任嘉宾主持的张国立,与他搭档的是东方卫视知名主持人陈辰。

《单身战争》玩起“恋爱版饥饿游戏”

去年金星主持的《中国式相亲》,以惊世骇俗的言论吸引了观众关注,“妈宝男”等成为坊间热议话题,当时节目的口号更是雷倒了不少人:“一人脱单,全家光荣,有爸妈更放心。”如今,由张国立主持的《中国新相亲》发生了很大变化,话题温和了许多,口号也浓缩成了:“带着爸妈更放心!”

### 话题变温和 家长们通情达理

去年,《中国式相亲》播出后,不少嘉宾的奇葩言论,将这档节目推向了风口浪尖。比如,一位男嘉宾的二姨帮妹妹制定了选择儿媳妇的标准:“身体健康,心地善良,勤劳肯干,当家理财!就是干活、干活、干活……”当男嘉宾提醒二姨女方还得长得好看时,二姨却回呛道:“好看的脸蛋不出大米。”另一位男嘉宾的妈妈更直白,她公布选择儿媳妇的标准是手脚不能冰凉,否则对后代的健康不利……随着节目的播出,有关“妈宝男”、“妇女工具论”、“直男癌”等话题强烈刺激了观众的神经。

如今,《中国新相亲》的口味则清淡了不少,家长们提出的条件也没有那么吓人了。比如首期节目中,一位男嘉宾的妈妈对未来儿媳妇提出的是“四不家规”,即不抽烟、不喝酒、不打麻将、晚上不能晚于11点回家。对这些“家规”,大多数网友表示理解,只是有人开玩笑说:“前三条都可以做到,最后一条如果加班超过11点怎么办,怪我咯?”另外,节目到目前为止也没有见到过分执着的家长,他们的不少观点更是充满温情。比如一位男嘉宾的爸爸对女嘉宾说:“两个人在一起是要迁就,但是,不需要你为谁而改变。”节目播出后,这位爸爸被称赞是“中国好公公”。

### 红娘变月老 张国立做足功课

金星在担任《中国式相亲》主持人期间,把自己在《今夜百乐门》、《金星秀》树立的犀利画风搬到节目上,为嘉宾解决了不少麻烦。她对节目的理念也深信不疑:“中国人的幸福一定不是两个人的,而是两个家庭的。如果家庭背景、教育程度和世界观差不多,两个家庭都不累。”金星在节目中就像一个知心妈妈,在嘉宾遇到困扰时则扮演起“红娘”的角色,诚心帮忙撮合。

在《中国新相亲》中,主持人换上了“月老”张国立。他一登场就宣布:“做月老,我是认真的。”并公布了三条夫妻黄金比例公式:“男女年龄相差三岁最合适,身高相差12厘米可以接受,收入相差1.5倍为最佳。”可见事先做足了功课。同时,他也能随机应变。例如昨晚的节目中,场上嘉宾围绕“伴侣之间该不该互看手机”这一话题争论不休。曾经遭遇三次恋爱失败的男嘉宾对未来伴侣提出的一条标准是:不许看对方手机,彼此保有隐私。张国立立刻打趣道:“难道你前三段恋情都是因为手机而‘败露’的?”引发全场大笑。随后,他自曝和妻子邓婕平时都是将手机随便放,也不担心对方是否会查看:“想看随时随地都可以看,但是我们也不会刻意去看,因为用不着。这就是彼此间的一份信任。”

■延伸话题

### 90后成为相亲主要群体

#### 嘉宾:90后子女相亲,70后父母助阵

从社会层面看,《中国新相亲》也展现了当今人们婚恋情况的一些细微变化。以首期节目为例,男嘉宾群体中,只有一位85后,其余都是90后,甚至刚到法定结婚年龄的94后也已登上相亲舞台。这一现象,与另一档代际相亲节目《爱情找对门》的相亲嘉宾年龄段相似。而且,相亲嘉宾的职业也发生了变化,这也是与90后的择业取向相对应的。嘉宾的职业不再是普遍的银行职员、公务员、教师等,而变得有些“另类”:有民宿老板,也有大学老师兼电台主播这类“斜杠青年”(跨职业者),自主创业者也占了不小的比重。

90后嘉宾相对应的是60后、70后的父母,他们的思想比起老一辈更加开通,更能支持子女的自主选择。首期节目中,一位创业青年的爸爸就为儿子疯狂打call,妙语连珠,用词也很年轻化。录完节目后,连儿子也不由感慨:“我都不知道他这么猛,是为我拼了!”不少父母也更敢于秀自己。一位女嘉宾透露,父母常常相伴出去旅游享受二人世界,导致她被“剩”在家里。而在节目录制的过程中,这对父母也一直手牵着手,羡煞旁人。

#### 模式:打响“单身战争”,家人朋友上阵

目前,老品牌的相亲节目《非诚勿扰》收视率相对稳定,但热度已大不如前。因此,这两年的相亲节目都在差异化方面做文章,大致可以概括为两种模式:“幸福掌握在自己手中”模式和“幸福掌握在别人手中”模式。前者以《单身战争》为代表,100位男嘉宾、100位女嘉宾佩戴“头戴式摄像头”,玩起“恋爱版饥饿游戏”。这些嘉宾要经过才艺展示、三分钟车轮约会、电话号码追击、与何炅对谈等八个环节,逐轮淘汰,最终配对成功者将瓜分价值10万元的大奖。

而“幸福掌握在别人手中”模式,则以最近一年播出的《中国式相亲》《爱情找对门》《为你而来》《中国新相亲》等相亲节目为代表。这些节目更有针对性,嘉宾在家人、朋友的帮助和把关下,排除婚恋过程中的各种掣肘因素,寻找另一半。对于观众来说,这类节目在舞台上呈现出两代人的沟通模式,也更能反映当下中国人的婚恋观,并带给普通观众更多的参考价值。

阳成

张国立在《中国新相亲》中变身月老

### 第60届格莱美奖揭晓

#### 布鲁诺·马尔斯狂揽七项大奖

第60届美国格莱美音乐奖颁奖典礼28日晚在纽约麦迪逊广场花园举行,美国歌手布鲁诺·马尔斯狂揽7项大奖,成为最大赢家。

美国说唱歌手肯德里克·拉马尔以5项大奖紧随其后。拉马尔包揽了最佳说唱歌曲、最佳说唱表演、最佳说唱专辑和最佳说唱合作四个说唱类奖项,以及最佳音乐录影带奖。

美国歌手克里斯·斯特普尔顿则是乡村音乐类奖项的最大赢家,获得了最佳乡村表演(个人)、最佳乡村歌曲和最佳乡村专辑三项大奖。

英国歌手艾德·希兰在流行类奖项中夺得最佳流行歌手和最佳流行专辑奖。之前获得8项提名的美国歌手Jay-Z最终空手而归。

最佳新人奖由1996年出生的加拿大女歌手阿莱西娅·卡拉获得。卡拉是长达三个半小时的颁奖典礼中唯一获得重要奖项的女性。美国南加州大学25日公布的一份调查报告批评美国流行音乐界“缺乏女性声音”,过去6年格莱美奖获提名的女性占比不到10%。

去年10月美国好莱坞金牌制片人哈维·温斯坦性侵丑闻被揭露以来,越来越多的美国女性勇敢地打破沉默,以“我也是”为代表的反性骚扰风潮从娱乐圈蔓延至社会各界。许多男女明星佩戴白玫瑰参加了本届格莱美颁奖典礼,以示对反性骚扰运动的支持。

格莱美音乐奖是美国国家录音与科学学会主办的年度大型音乐评奖活动,被认为代表着世界乐坛的最高水平。自1959年首届格莱美颁奖典礼以来,该颁奖礼在相当长的时间里轮流在纽约和洛杉矶举办。本届颁奖典礼是2004以来首次在纽约举行,下届颁奖典礼将重返洛杉矶。据新华社

### 《忌日快乐》《逃出绝命镇》系出同门,同样惊艳

第90届奥斯卡近日公布提名名单,《逃出绝命镇》以最佳影片、最佳导演、最佳男主、最佳原创剧本四项重磅提名,迈入“冲奥”里程。

获得这样的成绩,影片的幕后制作团队Blumhouse Production功不可没。Blumhouse由曾获奥斯卡提名和艾美奖的美国著名制片人杰森·布朗姆创办,作品采取“用低成本制作高水准影片”的独特模式,专注恐怖惊悚悬疑类题材。例如《逃出绝命镇》,以450万美元的制作成本揽获2.54亿美元的全球票房,烂番茄新鲜度高达99%,又在颁奖季收获业界赞誉。

而与《逃出绝命镇》系出同门的《忌日快乐》也十分令人惊艳,这部制作成本仅为480万美元的惊悚喜剧北美开画首周即以2600万美元票房登顶。将在2月2日登陆内地影院的《忌日快乐》,不仅是首部登上内地大银幕的Blumhouse作品,也是好莱坞该类型影片首次在内地上映。青青