可能去惠济区旅行啦！

美食篇

双桥酒

虽然是说好吃的，但不得不提的是这个！在惠济有一种酒，有着清冽、静香的味道，被人誉为“郑州汾酒”，人称：“提起双桥酒，难禁口水流”。

花园口红薯

你会说，不就是红薯吗？可这里的红薯因为种植环境优良，土壤以红沙壤土为主，矿物质及微量元素含量丰富，昼夜温差大，产出的优质红薯漂亮又好吃，还有高营养！

黄河大鲤鱼

听说真正的黄河鲤鱼都有自己的编号，肉质跟一般的鲤鱼不一样，鲜嫩美味到马上就想寄回家给妈尝尝。

焖子

这是啥？焖子！它的主要材料是粉条。趁着料味十足的肉汤，把粉条洗净放进去煮。待出锅时，香飘四溢，晶莹剔透，筋道爽滑。嘴里舞动焖子，与其说是品味上好的美味，不如说是享受妈妈温馨的爱。

十方缘活葡萄

“吃葡萄不吐葡萄皮，不吃葡萄倒吐葡萄皮”。把刚摘下的葡萄塞进嘴里，那股特别的味道，就像是下雨天走过一片草地，淡淡的青草味。当口腔回旋这种味道，总会让人会有一种写诗的冲动。

民俗篇

惠济桥炫耀舞狮

相传惠济桥舞狮的最初目的是年轻人练习武艺，强身健体。演练之余，他们用草绳串上芦席，两人一组模仿动物对搏游戏，自娱自乐，久而久之，他们根据雄狮之威武神态，演练出了一套融武术、表演于一体的“雄狮舞”。

古荥镇的龙灯舞

古荥镇的龙灯舞起源于夏商两朝，盛行于初唐，大致可以分为“鱼跃龙门”“龙盘玉柱”“二龙相嬉”“青龙门珠”“蛛困青龙”“解救青龙”“二龙戏珠”“双龙赞云”等11个故事情节（或11种表演套路）。

吹糖人

糖人由纯麦芽糖等吹捏制成，首先将麦芽糖熬制加工，加热后通过吹糖艺人的揉、捏、吹、拉等动作制成十二生肖等动物或其他造型。

惠济区吹糖人工艺主要流布在双桥等地。田元发是老郑州吹糖人第四代传人，其祖父聚牛在新中国成立前就是吹糖人艺人，走街串巷靠吹糖人儿养家，其吹糖人技艺为典型北派艺术，并独具老郑州风格。

惠济剪纸

惠济区剪纸分布较广，几乎遍布全区，其中以花园口村、金洼村、大庙村、西黄流村、青寨村等几个村庄最为有名，后来，古荥村和木马村也有不少农村妇女开始学习剪纸。惠济区剪纸的代表人物是陈雪香，她的作品中既融进了南方剪纸细腻的特色，又融进了北方剪纸粗犷的一面。

年味儿

这个春节，听说惠济还有不少丰富多彩、有趣好玩的文化活动呢。

“我们的中国梦”——文化进万家系列文艺展演活动

2月8日（腊月二十三）至3月3日（正月十六），各镇、街道要在各自辖区的广场、公园、社区和村文化大院等便于居民参与的场所，组织开展基层文艺展演和互展互演活动。

“红色文艺轻骑兵”——文化文艺小分队下基层活动

区文化旅游局组织“红色文艺轻骑兵”文艺小分队深入基层慰问演出，丰富基层群众文化生活，开展“红色文艺轻骑兵”书法家“送万福进万家”系列活动。