



# 狗年开门红

继去年春节打造的《中国诗词大会》第二季掀起全民“诗词热”后,时隔一年,央视再推诗词文化类音乐节目《经典咏流传》,大年初一一起在央视综合频道播出。节目以“和诗以歌”的艺术感召力力压同天播出的各大一线卫视春晚,占据当晚同时段酷云实时收视第一位置,成为叫好又叫座的文化节目。节目由撒贝宁主持,北京师范大学教授康震、中国音乐学院院长王黎光、主持人曾宝仪、唱作歌手庾澄庆组成经典鉴赏团,带领观众一同聆听中华3000年诗词的风采。《经典咏流传》用流行音乐包装经典诗词,带给观众来自传统文化的感动。

## 诗词文化类音乐节目《经典咏流传》首播力压众晚会 用流行音乐包装 让经典变得时尚



### 台前 机器人伴舞,王俊凯吟唱《明日歌》

首期节目的首位经典传唱人由TFBOYS成员王俊凯担当,他在上百个人工智能机器人的伴舞下,伴随轻快的节奏演唱了明代诗人钱福所作的《明日歌》,提醒人们要珍惜当下:“明日复明日,明日何其多;我生待明日,

万事成蹉跎。”能够演唱经典诗词,王俊凯感到十分骄傲:“我们这一代生活在传统文化的浸润里,这种影响是润物细无声的。我们的成长伴随着古诗词经典,血液里流淌着中国文化的基因。”第二期节目里,王力宏用饶

舌的方式演唱了《三字经》,节奏欢快,颇有童趣,曾宝仪听后都忍不住评价“力宏唱出了一种稚嫩的感觉”。

据悉,王力宏在创作这首歌曲的过程中,身边的女儿耳濡目染,将这段《三字经》牢牢记在了心

中。“小时候接触到的第一个经典十分重要。”已是两个孩子爸爸的王力宏明白“身教大于言传”的道理,他表示,用有趣的方式将经典文化呈现在孩子面前,是自己作为父亲的责任,也是作为一个音乐人的责任。

### 幕后 用流行音乐让古典诗词“活”起来

清华大学教授尹鸿表示,《经典咏流传》用创新的诗和歌的结合,回到了诗歌的起源,也让诗歌回到了生活,完成了传统文化的创造性转化和创新性发展,把文化的“过去完成时”成功转化为“现在进行时”,“歌给文字带来情绪感染,而诗给歌带来更多的表情,不仅让诗歌流传,也让歌词更有文化”。节目鉴赏团成员王黎光则表示,节目改变了他对艺术教育的想法,“节目让中华优秀传统文化最高端的内容,‘心平气和’地走近百姓”。王莉

### 师生再重逢,山娃唱短诗感动全场

“白日不到处,青春恰自来。苔花如米小,也学牡丹开。”清代诗人袁枚创作的《苔》由一群来自乌蒙山的孩子们演唱,空灵的童音催人泪下。这首歌由支教老师梁俊作曲,他曾于2013年到乌蒙山支教,没有教书经历的他尝试“拿着古诗弹着琴乱哼”,教孩子们唱古诗词,没想到孩子们都很喜欢,“我带着孩子

们把古诗唱成歌,发现了藏在孩子们心里的一片桃花源”。梁俊表示,自己也是从山里出来的,长得不帅,成绩平平,“就像潮湿角落的那些苔,人们通常看不见,但如果用显微镜放大看,它们像一朵朵花,真的很美”。他教孩子们唱《苔》,正是希望孩子们能“像牡丹一样勇敢地开放”。孩子们的演唱令观众和鉴

赏团感动落泪,而已经与老师分别了两年的他们,再次见到老师也泣不成声。王黎光对于这位支教老师给予了超高评价:“传唱经典的过程中,以寓教于乐的形式使孩子们从小就感受到平凡而卓越,这才是教育的根本。”前两期节目中还有许多令人难忘的瞬间。88岁的中国第一代钢琴家巫漪丽重现《梁祝》

经典;由四国艺术家组成的果敢 Duplessy 疯马乐队,动情演绎许渊冲老先生翻译的英文版《登鹤雀楼》;经典版《三国演义》主题曲《临江仙》演唱者杨洪基携手青年歌手王晰重新演绎“滚滚长江东逝水”;《红楼梦》主题曲《枉凝眉》的原唱陈力与青年演员余少群再唱“一个是阆苑仙葩,一个是美玉无瑕”。

## 狗年春晚获赞亲民 一曲《岁月》情动人

### 【关键词:中国】

“中国”元素历来是春晚的重点展示内容,今年的节目更注重新时代中国精神以及大国气象的表现。李易峰、江疏影、景甜演唱《赞赞新时代》,孙楠、谭维维合唱《幸福新起点》,阎维文、雷佳演唱《我们的新时代》,同声歌颂新时代。

今年春晚邀请了众多国际友人加入。小品《同喜同乐》由中非演员联袂表演,从一对中国郎舅和一对肯尼亚母女的误会展开,讲述一段中非人民友谊的温馨故事。节目中,非洲女孩用汉语说:“我要去中国游学,我要撸起袖子加油干,让世界人民都点赞。”十分应景。而俄、意、英、美、法等国的一流歌唱家与中国音乐家同台高唱《我爱你中国》,将晚会推向高潮。



走过30多年,春节联欢晚会已是中国老百姓辞旧迎新不可或缺的精神盛宴。今年的央视春晚可以用三个词形容——“大气、地气、文化气”,处处展现大国风范、对老百姓的重视以及对文化的传承与发展。

### 【关键词:怀旧】

今年春晚的“回忆杀”也格外给力。1998年春晚,王菲和那英演唱了经典歌曲《相约一九九八》,20年后,两位歌手再度合体,演唱了打动人心的歌曲《岁月》。有意思的是,TFBOYS变

身“加油男孩组合”,演唱了《我和2035有个约》,充满未来感。两首歌对比之下,引发不少观众对过去和未来的感慨。

今年是春晚连续第35年举办,为了纪念这个特别的日子,

王凯、杨洋演唱了歌曲《我的春晚我的年》。春晚总导演杨东升在接受记者采访时感慨:“春晚凝聚了很多人的心血,35年来,不同的人、不同的团队在这里打磨,坚守这块阵地。”

### 【关键词:文化】

今年春晚的混搭元素颇为丰富,魔术与歌曲结合的《告白气球》、杂技与舞蹈结合的《沙场砺兵》、体育与舞蹈结合的《波涛之上》。而爆款综艺《国家宝藏》也来到了春晚舞台,“故宫掌门

人”单霁翔讲述了《丝路山水地图》流落国外,如今重回祖国怀抱的故事。当30.12米的《丝路山水地图》在春晚舞台上徐徐展开时,点燃了观众关注文物守护历史的热情。除了珠海主

打“海洋文化”之外,其余3个分会场的节目也洋溢着浓郁的文化气息:海南三亚分会场钢琴演奏曲《新丝绸之路》以及歌曲《乘风破浪》,营造了强烈的“丝路”文化氛围。羊城