

开年啦！为单身青年张罗幸福

新密市举办第十届单身青年联谊交友活动,110人参与,大家玩得都很开心

本报讯 “青春有约、团聚轩辕”,2月27日是新密市举办第十届单身青年联谊交友活动的日子。虽然下着小雨,但难掩110名新密市单身青年澎湃的心情,真可谓“情深深雨蒙蒙”。上午,活动举办地银基国际旅游度假区观景台已经准备就绪。新密时报 邵理政 文/图



“认识了很多新朋友”

下午2时许,活动正式开始,第一个环节就是让大家互相认识一下。这个过程牵涉到彼此之间的第一印象,重要程度可想而知。还好,虽然开始略显拘谨,但一句“我们都是成年人了”,让气氛马上活跃了起来。其间,110人互相介

绍着自己,男士们尽显绅士范儿。随着时间的推移,一见钟情、月下老人一线牵、爱情接力赛、我最有才、心动就贴、为爱向前冲、爱就大声说出来、幸运之星等一系列活动井然有序地进行。来自公安战线的一名单身青年说:“平常工作压力

太大,除了上班,很多时候就是待在家里。爸妈、亲戚虽经常在身边张罗,但是遇到合适的太难了。参加本次联谊活动,认识了很多新朋友,希望能在其中找到属于自己的缘分。非常感谢为我们这些单身青年张罗幸福的人。”

张罗幸福不停歇

记者了解到,本次联谊活动由共青团新密市委主办,银基国际旅游度假区协办,新密市婚庆协会承办。此次活动是为了更好地发挥共青团组织青年、服务青年、引导青年的职能,提高团组织的吸引力和凝聚力,搭建沟通交流平台,帮助

解决青年男女的婚恋问题,倡导健康文明向上新风,从而为推进和谐新密做出贡献。新密市婚庆协会刘灿伟介绍,本次联谊活动举办得很成功,虽然现场没有配对成功,但是大家玩得都很开心,婚庆协会也将会继续努力为新密单身青

年男女张罗幸福。下一步,共青团新密市委将继续着力帮助青年搭建人生舞台,积极整合各界资源,结合地域及青年需求,扩大受益青年覆盖面,提高青年城市幸福感,凝聚青春力量,助力新密建设国家中心城市次中心。

小记者 大视界

红领巾校园记者站将继续为孩子提供贴心课程

本报讯 拓宽孩子视野,了解新密历史文化,锻炼语言表达能力,提升自信心……《郑州晚报·新密时报》小记者俱乐部至今已举办近20次活动,从密山探玉、人工增雨、探访梦祥银、密二花、密瓷文化到探访新密北高速公路收费站,一系列为孩子们量身定制的活动计划得到了家长们的一致认可。

今年,《郑州晚报·新密时报》与共青团新密市委联合筹备“红领巾校园记者站”,继续将贴心的服务送到校园、送到孩子身边。目前,已在新密市直二小、金凤路初中、新密市直二初中试点。不一样的课程,受到了学校老师、家长,特别是孩子们的欢迎。新密时报 朱胜利 文/图



近20次活动,让孩子了解城市

新密小记者俱乐部从筹备组建开始,至今已组织大大小小近20次活动,包括邀请密雕大师密山探玉、气象局体验人工增雨、探访“白银王国”梦祥银、邀请新密市摄影协会会长周绿坡参与杏花节摄影比赛等。每一场活动都有它的精彩之处,孩子们无一不为之兴奋。

密山探玉活动令孩子们印象深刻。密玉大师赵建

伟、心理老师谢红华、河南省户外救援新密救援分队等一起在新密五指山与孩子们进行了认识密玉的活动。

活动当天,河南省户外救援新密救援分队副队长旗手为大家讲解了户外救援知识以及户外活动注意事项,在整个活动当中保障了小记者们的安全。赵建伟为小记者们讲解了密玉的发展历史,如何分

辨、挑拣密玉原石。谢红华在活动过程中随时观察小记者们的心理活动和需求,及时帮他们调整,引导其健康发展。

小记者活动大都以这种游玩、观光、参观的模式进行,将新密本地文化融入其中,同时还会邀请知名人士作为特邀嘉宾为新密小记者俱乐部的孩子们讲述历史或其背后的精彩故事。

红领巾校园记者站欢迎你的加入

“红领巾校园记者站”筹备工作从2017年10月开始,在新密市直二小、金凤路初中、新密市直二初中,分别于每周二、周四、周五利用学校课外时间,由国家二级心理咨询师、国家一级家庭教育讲师李贞贞为孩

子们提供相应课程。李贞贞介绍,帮助孩子们建立自信心是非常关键的,不仅能帮助孩子提高学习的积极性、学习效率,更能帮助其成长,还能培养其自信心,继而突破自我,实现完美蜕变。

“我们将通过一系列的课程,让孩子们学习课本上没有的知识,还会结合家长、老师提出的话题进行分析,如提高孩子写作业的速度等,让孩子得到成长。”李贞贞说。



守护国宝 传承文明

□汪佳欣

“一眼千年,相隔千年宛如初见。”你从甬道缓缓而来,一如我将千载流光翻阅,时光平仄仄蜿蜒至今,失落的是沿途的风景,留下的却是文明的印记。

风若遥远的回音,追着梦的翅膀,在亘古不变的神话中寻找一个个金碧辉煌的王朝。当大型纪实节目《国家宝藏》将一幅幅古老的画卷悄然展开在面前时,我仿佛触摸到历史波澜不惊熨烫而过的纹路,那几乎遗落风尘的罅隙里闪烁着敏锐而刺人的灼灼光芒——哪怕风云变幻,那些在岁月波涛中起伏的,凝聚着先民们智慧与哲思的一件件国宝始终鲜活如初见,宛如重逢。

大报恩寺琉璃塔的灯火在云端熠熠生辉;葡萄花鸟纹银香囊里的异香从远方袅袅飘来;曾侯乙编钟雄浑深沉的乐声在耳边回响,激荡人心,震撼寰宇;洛河之滨,“翩若惊鸿,婉若游龙”的女神眸光流盼,与那痴人才子情意缠绵……通过各路演员绘声绘色的演绎,通过“国宝守护人”印信的传递,通过嘉宾、主持人的缱绻诉说,为观众呈现了一场场不该沉睡于时代的故事,那曾几何时动人心魄的繁华与凄凉,终于在今朝成了我们口耳间流淌的天天桃枝,濯濯明月的传奇。

“六千年,仿佛刹那那间,村落成了国,符号成了诗,呼唤成了歌。”每一件国宝带着“使命”而来,寻找今生的有缘人;每一个国宝守护人倾尽心血,用一颗颗岁月磨蚀过后依然至纯至美的心灵,跨越千年与国宝相遇相依:年轻美丽的女画家用现代绘本赋予了《洛神赋图》新的生机;一代代考古人与志愿者踏遍九州阅尽史册,为守护国宝而虔诚敬业……在古老历史与现代科技相融合的舞台上,国宝带领我们走入历史,感受中华文明的绚烂辉煌;国宝更带领我们感受华夏儿女

的激情澎湃。让我们不仅看到了国宝在旧时光里的价值内涵与历史重量,更在声色变幻间捕捉到了国宝凝聚的精髓之于现代人、现代社会的深刻借鉴意义。在光阴流转中,在脚步往返间,中华文化就此传承。

曾几何时,我眼中的文物是透着清寒与陈迹的博物馆里橱窗中的一件件物事,在年幼的走马观花里匆匆看过,我心中的历史也是写在书本上、记载在古籍中的。直到今昔,《国家宝藏》仿佛打破了时空的界限,让那些在风雨飘摇里无枝可依的故事穿越千古破空而来,让那些斧凿刀刻烙印下的鲜活而疼痛的脉络在现代高科技显微镜下纤毫毕现……我终于遇见了它们,不再是仰望,而是相逢。

静静聆听国宝的故事,它仿佛一位智者,又似一位老友,让我近距离感受到它所见证过的喜怒哀乐、悲欢离合;细细感受国宝的魅力,始知原来那些岁月从来不该轻易流落风雨,每一件国宝经历几多朝代兴亡,相同的是那份对于中华文明一角的记载、是文化基因与生俱来的镌刻。越了解文物,越了解我们的文化,让我更加热爱我们的文化。

记录历史,是为了更好地走向未来。昔日,国宝带着祖先的智慧与荣耀,沿着丝绸之路走向世界,推动了中华民族与世界文明的交流,创造了历史辉煌;今朝,年轻的我们已经启程,眼前是华灯璀璨,耳畔是笑语琳琅,从一件件国宝的制作打磨中我们所要继承的是先民们勤勤恳恳、不忘初心的工匠精神,以我之心,守护文化至诚;以少年之行,传承中国人血脉中的匠心与真醇;让国宝蕴藏的文化基因渗透心底,浸润生命。我志愿成为守护人,与无数的他们、她们,风雨同路,守护中华文明再续辉煌。