

# 大型纪录电影《厉害了,我的国》震撼上映 “中国奇迹”彰显大国雄姿

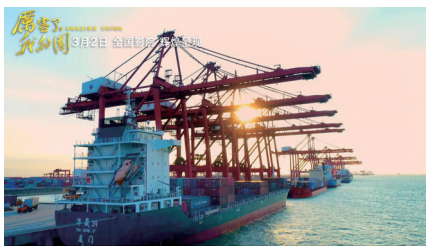
本报讯 国产大飞机首飞的激动、复兴号列车飞速疾驰的豪迈、港珠澳大桥最后沉管合龙的紧张和严谨……昨日,由中央电视台和中国电影股份有限公司联合出品的大型纪录电影《厉害了,我的国》登陆全国院线。凝聚中国力量、聚焦发展瞬间、贯穿民生主线、展现家国情怀,《厉害了,我的国》引来无数网友为之打Call。  
郑报融媒记者 崔迎



## 大国崛起 汇集斐然成就 扬我强国国威

时光如水,历史如梭,但那些伟大的历史瞬间值得被人们铭记。党的十八大以来,中国国内生产总值年均增速在世界主要经济体中位居第一,中国对世界经济的贡献率超过30%,成为拉动全球经济的第一引擎。从站起来、富起来到如今的强起来,这历史性的飞跃见证了大国崛起的辉煌征途。

电影《厉害了,我的国》从圆梦工程、创新驱动、协调发展、绿色中国、共享小康、开放中国几个角度对中国取得的辉煌成就加以集中展现。一个个大国重器是中国科研领域硕果累累的真实反映;中国桥、中国路、中国车、中国网等举世瞩目的成就,是对国家实力的极佳写照;坚守梦想的工程师、科学家、拓荒者们,是谱写时代鸿篇的挥毫泼墨者;城市中闪耀的万家灯火,正是对国泰民安的最好注解!时代的洪流滚滚而来,电影《厉害了,我的国》用影像定格属于中国的每一个辉煌瞬间,凝聚中国力量,弘扬中国精神、彰显崇高之美,扬我强国国威!



## 家国相依 聚焦百姓生活 记录中国故事

从不断织就的路网,到全球瞩目的公共医疗保障网,身边日新月异的变化,让我们充分感受到了国家的愈发强盛和时代的不断进步。随着中国综合实力的飞速提升,中国文化的辐射范围不断拓展,中国的一系列传统节日也在全世界范围内引起关注。上映首日正值中国传统佳节——元宵节,寄托着每一个“小家”对团圆和美的期盼。“小家”的红火离不开“大国”的兴旺,“大国”的富强也离不开全国人民磅礴力量的凝聚。

除了将辉煌成就予以展现,电影《厉害了,我的国》还将个人在工作岗位上的奉献

和社会发展的内容有机结合起来。有筑起了全世界最大人工林的坝上三代人,有享受到家庭医生签约服务制度的居民,有基层扶贫干部挨家挨户探访的生动纪实……聚焦百姓生活,记录中国故事。家国相依,每一个个人梦想的实现都反映了中国的强国风范。

“看完电影我觉得特别骄傲,特别自豪。”市民林女士认为,影片全方位展现了祖国这几年的瞩目成就和巨大变化,其中每一项都关乎民生,惠及普通老百姓。“很庆幸自己赶上了好时代,过的都是好日子,希望大家都来看看这部电影,为咱们伟大的祖国点赞!”



# 情暖新春贺盛世 文艺精品惠万家

## “情暖新春”文艺演出活动圆满落幕

本报讯 3月1日晚,由郑州市委、市政府主办,文广新局承办的郑州市2018年“情暖新春”文艺演出活动最后一场综艺专场演出在郑州艺术宫圆满落幕,16场涵盖曲剧、豫剧、综艺等形式的精彩演出,为我市近3万名基层群众奉上了一道道春节文化大餐,使广大市民在欢乐祥和的节日氛围中度过一个喜庆、热烈、祥和的春节。

作为文化惠民工程,“情暖新春”文艺演出活动于2011年首次举办,如今已经成为郑州市一道亮丽的惠民风景线。今年的“情暖新春”文艺演出活动剧目丰富多样,不仅有经典的传统戏剧,也有深受年轻观众喜爱的歌舞类节目,其中传统剧目几乎囊括了我市专业戏曲文艺院团近两年新创并获得多项国家、省级大奖的优秀古装和现代剧目,如豫剧《琵琶记》、复排的红色经典剧目《红灯记》、

2017年新创排在河南省第十四届戏曲大赛获得文华大奖的剧目《新版白兔记》等。综艺专场类节目涵盖了歌舞类、戏曲类、杂技类、器乐类等经常对外交流精品节目。

据郑州歌舞剧院院长孙书杰介绍,郑州歌舞剧院为今年的“情暖新春”系列活动做了积极准备,3月1日晚的演出中,既有经典舞剧《水月洛神》、对外文化交流舞蹈《乐天舞》,也有新创排的舞蹈《看戏去》《我站在长城上》,以结合时代主题,贴近百姓生活的内容收获了观众的阵阵掌声。

记者了解到,主办方重点组织基层群众、下岗职工、低保户、困难户、劳动模范、道德模范、文明市民、重点建设工程的一线工人等走进剧场观看文艺演出,把党和政府的温暖通过文艺工作者传递给广大群众,同时为方便基层群众拿到免费门



票,通过多种形式进行发放。

“能免费看到这样的演出我心情非常激动,这充分说明咱郑州对群众文化事业的重视,政府心里想着我们老百姓。”和家人一起来观看演出的崔女士告诉记者,演员们的演出非常精彩,她和家人都觉得是种艺术上的享受。

郑报融媒记者 苏瑜/文 丁友明/图

## 鹤壁发现 明清时期家族墓葬群

考古人员日前在河南省鹤壁市淇滨区发现一处明清时期家族墓地,持续使用时间长达300多年,为研究明清时期埋葬制度提供了最直接的考古学证据。

主持发掘工作的河南省文物考古研究院副研究员韩朝会介绍说,该墓葬排序整齐有序,最早可追溯至明代正德年间,最晚至乾隆年间,延续时间之长全国少见。

一些墓葬结构独特,如编号为M16的墓室顶部,有用鹅卵石堆垒而成的乌龟,乌龟上有仿书式的砖,暗寓“灵龟负书”。墓内还发现有用砖块堆垒而成的乌龟,乌龟头部和前爪使用铁犁装饰。

“以碎石堆积而成的乌龟造型在全国颇为罕见,对研究明清时风水观念、民间乌龟信仰提供了重要的民俗学材料。”韩朝会说。

此次考古共发现明清墓葬20多座,有竖穴土洞室墓、砖石混合墓、砖室墓、竖穴土坑墓四类,多数为夫妻合葬,或一夫一妻,或一夫多妻,随葬品以黑釉瓷罐、镇墓瓦、铜钱为主。据新华社