



“它不仅是一部电影,更像是一盏明灯,将永远照耀着我奋发向上!”

“看了电影很兴奋。借用电影中的一句台词:有一种骄傲,叫我是中国人。”

……  
纪录电影《厉害了,我的国》2日在全国上映以来,引发强烈反响。影片以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引,展示了党的十八大以来在创新、协调、绿色、开放、共享的新发展理念下,中国取得的历史性成就。

### 导演卫铁:

“正是一个个埋头苦干的中国人,才成就了今天一个个骄人的成绩”

“最打动我的是那群具有无私奉献精神的中国人,他们都有着一颗爱国之心,都在为中华民族的早日复兴,贡献着

自己的才智与力量,是他们点燃了我,也点燃了所有中国观众的心……”该片导演卫铁在接受记者专访时说。

从筹划到拍摄,再到后期完成,《厉害了,我的国》历时1年。这一年70后的卫铁和他的90后团队拼尽全力,回忆起

幕后的点点滴滴,卫铁难掩激动与兴奋,讲述幕后的故事时,没有辛酸与困难,提得更多的是责任与使命。

# 有一种骄傲,叫我是中国人

## 《厉害了,我的国》引发强烈反响 导演揭秘拍摄幕后

### 创作初衷:

讲述五年巨变背后“中国榜样”的故事

《厉害了,我的国》将中国这五年在创新、协调、绿色、开放、共享的新发展理念下所取得的伟大成就呈现于大银幕上。

2017年秋十九大胜利召开,十九大报告中提出的“中国特色社会主义进入新时代,是我国发展新的历史方位”给卫铁留下深刻印象,对他而言,“一个具有特殊意义的时刻即将到来”。彼时彼刻,中影正在策划着一部以中央电视台六集纪录片《辉煌中国》为蓝本,反映中国五年巨变的大银幕作品,因卫铁有着丰富的纪录片拍摄经验,最终被选定由他来担任《厉害了,我的国》总导演。从中国桥、中国路、中国车,到中国港、中国网,一个个非凡的“超级工程”的影像,出现在卫铁脑海中,但怎么将其贯穿起来,卫铁决定用“人”来体现。“他们平凡而又非凡,他们都是新时代中国的榜样”,从“天眼之父”南仁东,到港珠大桥总工程师林鸣;从“爱地如命”的民营企业家陈德启,到西藏扶贫女干部,大量的影像素材,让卫铁每天都经历着心灵的洗礼,他们真实而动人。没有抱怨,不谈辛苦,十几年如一日,是这群人的共性,也是他们身上传达出的一种精神。卫铁认为,正是一个个埋头苦干的中国人,才成就了今天一个个骄人的成绩。

### 创作历程:

1000小时素材  
平均每天睡3个小时

卫铁向记者透露,《厉害了,我的国》,是在央视纪录片《辉煌中国》8个摄制组奔赴31个省区县,积攒了1000多小时的素材基础上,再加上对人物细节的补采、跟拍完成的。整个团队光看素材就花费了40天,十几个小时对着荧幕,那段时间卫铁的眼睛总是红红的,甚至一度出现了视线障碍。时间紧,任务急。整个导演组一天仅睡3个小时的情况时有发生。“凌晨剪完片子,我的剪辑师经常会兴奋地对我说,真没想到咱们国家这么牛,看了这部片子,感觉又重新认识了一个更伟大的中国。”

2018年初,粗剪一版版地出炉。为了让影片更具观赏性和艺术性,每周的

协调会成了制作组雷打不动的惯例。从央视的总制片、总导演到中影的剪辑和后期,双方都拿出精兵强将,配合影片的“最后冲刺”。

冯小刚的御用音效师王丹戎来了,中央音乐学院的教授舒楠也来了。每一组镜头、每一帧画面,都成为协调会讨论的焦点。“我们就是希望这部电影,可以满足中国不同层面所有受众的所有观影需求。”

### 走出国门:让世界所有的华人都看到

在社会掀起不小“爱国潮”的同时,有网友在讨论区跟帖、留言,希望可以看到《厉害了,我的国》第二部、第三部。对此,卫铁一边感觉到欣慰,一边感觉到责任重大。他表示,不管能否拍《厉害了,我的国》的第二部、第三部,他都会以“反映中

国时代变迁,彰显文化自信,展现中国传统文化的独特魅力”为己任,继续拍自己接下来的影像长片。

与此同时,卫铁还向记者透露,《厉害了,我的国》出品方,在不久的将来会让《厉害了,我的国》走出国门,让全世界华

人,全世界人民都看到这部电影,“用影像传达创新发展、协调发展、绿色发展、开放发展、共享发展的核心理念。”据人民日报

# 《声临其境》明日将迎来年度大秀

## 梅婷揭秘排练:陈凯歌讲戏7小时

《声临其境》明日将迎来年度大秀,湖南卫视《声临其境》节目不止让观众感受到了声音的魅力,也看到了一大批演员的专业实力。在上一期节目中,柳云龙、梅婷、李光洁和张博联手带来《潜伏》声音大秀,给观众留下了深刻的印象。其中,梅婷脱鞋跪地配音《唐山大地震》实力夺冠。节目播出后,梅婷接受了记者的采访,回想起这次参加节目的感受,她直言“后怕”,表示“真的太难了,不敢再来”。

梅婷透露,《声临其境》第一期她就开始了看了,当时被惊着了。“我以为这是一档娱乐节目,结果看到赵立新老师出来,我心想这谁还敢去啊,专业性非常强。”梅婷认为,像郭京飞、郭涛这些在舞台上磨砺了很多年的演员,就是发光的金子。“郭涛老师配张译的《亲爱的》,还有《变相怪杰》金凯瑞的那段,都太精湛了。郭京飞老师能精准配音葛优、冯远征,可以以假乱真,真的太像了。”梅婷说。

上周的节目播出后,很多观众也期待梅婷能够继续参加第二季,但她本人却连连摆手,她说:“还是饶了我吧,这个节目太难了。但下一季我想推荐张一山来,他是喜欢的年轻演员,他的塑造力很强!”虽然对《声临其境》“又爱又恨”,但对于明日播出的年度声音大秀上,梅婷还是在打起12分精神来准备,录制当天接受记者群访时,不少人感慨梅婷瘦身效果明显,但连续的排练并没有影响到她饱满的身体状态。

年度声音大秀中,《荆轲刺秦王》的部分由陈凯歌导演执导,这让梅婷既兴奋又紧张,她说:“陈凯歌导演和我们讲解最后的大戏。那一夜过得非常漫长。经过陈导的指点,我真的感受到他多年积淀的历史底蕴,让我对‘荆轲刺秦’更加了解。从一个人物的情绪,到整个电影的情感,陈导有满腔的想法要对我们说,排练整整7个小时,我们每一个演员都获益匪浅。”李洪波

