

“精彩飞扬”，省运会9月12日周口开幕

4月9日举重、五人制足球率先开战 会徽吉祥物发布

精彩飞扬

泥娃



本报讯 作为我省四年一度的最大规模的综合性运动会,也是我省体育后备力量大检阅的第十三届省运会将于9月12日在周口开幕,而赛会的首个项目举重在4月9日就将正式开赛。昨天,省体育局在省政府新闻发布厅召开了新闻发布会,对外通报了本届运动会的筹备情况。

郑报融媒记者 郭韬略

时隔25年再触“屏” 姜文9月演曹操

日前,2018香港国际影视展开幕。其中最受瞩目的是电视剧《曹操》的巨幅海报,因为在主创名单中,著名导演、演员姜文的名字赫然写在领衔主演位置。昨天,该剧制片方天意影视负责人吴毅向记者证实,该剧已暂定于9月开机,目前处于筹备期,除了姜文之外,其他主演都未确定。此前在电影《关云长》中,姜文曾出演曹操一角。

早在去年夏天的北京影视节目交易展上,《曹操》这个“航空母舰级”的项目就已崭露头角,当时就传出姜文将出演曹操的消息,且总投资高达7个亿,但并未得到官方确认。之后这个剧集的推进情况一直未见动静。本次香港国际影视展以海报形式“官宣”,是《曹操》首次曝光主创,显示大的框架已构建完成。姜文的“出山”无疑是项目得以启动决定性的一步,这也是姜文自1993年播出的《北京人在纽约》之后,时隔25年首次回归电视荧屏。

除了姜文这个“定海神针”,《曹操》整体幕后班底也堪称豪华,其中,导演由曾执导《走向共和》《大明王朝1566》的张黎担任,易中天出任历史顾问。前有《军师联盟》热播,《三国机密》也即将开播,最近一段三国题材热度持续高涨,各种角度的“开采”也层出不穷。总制片人吴毅表示,《曹操》将按照一部历史正剧来制作。杨文杰

设项体现全民参与 广场舞跻身省运会

本届省运会共设置青少年竞技组、学校组和社会组三大组别。其中青少年竞技组共设田径、游泳、足球、篮球、排球等22个大项,630个小项;学校组分为大学组和中学组,共设20个大项;社会组分为省辖市、直管县(市)组和省直机关组,共设26个大项,74个小项。除了传统的竞技项目之外,诸如广场舞、门球、毽球等群众日常喜爱的健身项目首次进入省运会。省运会青少年竞技组的选手年龄最小的才4岁,而社会组年龄最大的选手已经76岁,参赛选手覆盖了幼、青、中、老各个年龄阶段和各行各业,充分体现出全民参与性。

4月9日是本届省运会的第一个比赛日,举重项目和五人制足球当天同时开赛,此后每个月都会有比赛进行。开幕式将于9月12日在周口体育中心举行,整个赛会将于9月21日闭幕。

紧跟改革趋势 推进跨界选材

根据我国体育工作的发展情况和总局的改革精神,为了跟全运会、奥运会接轨,本届省运会在竞赛组织上进行了创新,特别突出了跨界、跨项的选材工作。青少年竞技组新增加了空手道、现代五项(不含马术)、中国式摔跤3个大项、132个小项,同时参照了去年全运会的设项办

法,新设置了滑板、轮滑、铁人三项、现代五项、游泳跑步两项全能、赛艇、皮划艇、田径、网球、乒乓球、游泳等10个跨界项大项35个小项。旨在为未来的全运会、奥运会选拔、储备人才。在赛艇、游泳等项目上也仿照全运会,允许两个省辖市或直管县(市)联合组队参赛。

会徽吉祥物正式对外发布

省运会组委会于去年9月7日启动了会徽和吉祥物的征集活动,经过多轮评比和筛选,最终确定了本届省运会的会徽和吉祥物。

会徽作品“精彩飞扬”,将数字13和“河南”的首个汉字相互融合,充分体现出第十三届省运会的内容和含义,“飞龙”的造型象征着周口的别名“龙都”,祥云火

炬象征着运动场的跑道,巨龙环绕祥云火炬腾飞而上,象征着全省人民喜迎省运会的热情,也寓意全省体育事业腾飞发展。

吉祥物作品“泥娃”,创意源于周口市淮阳县国家级非物质文化遗产“泥泥狗”,具有很强的艺术魅力,将“泥泥狗”与娃娃造型结合,突出了河南的文化和民俗特征,跳跃的动作则传递出运动的概念。

随着译制片的落寂和非同期声电视剧的“崛起”,“声台形表(声乐、台词、形体、表演)可有可无。直到《声临其境》以“黑马”的姿态突出重围,它让台词首次成为一档节目的主角,并且很好地回答了什么是“台”,什么是“声台形表”。

以“黑马”姿态出现在荧屏综艺舞台上 《声临其境》走红不意外

在上周六的“年度大秀”中,朱亚文最终拿下第一季的冠军,实至名归。历经11期节目,“全国网络收视率0.94、网络播放量14亿、豆瓣评分8.3”,作为一档全新开播的细分综艺,能够取得如此成绩,明星的确有“功”。除了他们给节目带来的关注之外,更是以实力征服了观众。

日前,总导演徐晴在接受采访时坦言,节目最初设计定位非常垂直、精细,“只是想着年轻人喜欢玩配音,完全没想到会是一个大众的爆款节目”,成为黑马,也并不难理解,因为这档节目在创新的同时,切中了演员的实力和初心,换句话说,看起来是明星们笑闹着比拼,但其实这是一档注重文化内涵和思想深度的节目。湖南广播电视台党委书记、台长吕焕斌称,《声临其境》的火爆,是因为节

目用声音塑造角色、用声音和台词再现经典画面的方法,传承了文化艺术者对艺术的追求。

《声临其境》不同于一些花里胡哨的综艺节目,在选择嘉宾时以实力为标准,鲜有所谓的“流量艺人”登场;在节目呈现上,也将注意力集中在对纯粹声音技艺、语言魅力和演员演技的追求上,很多时候就是直白地把配音和表演直接呈现给观众。于是,精湛的台词功力让那些下了苦功夫、有才华的演员得到掌声和肯定,真正优秀的从业者让大众对“演员”的认知不再浮于表面。中国国家话剧院演员张凯丽也表示:“《声临其境》是有质感、有质量,强调演员演技的节目,这其实是一个非常好的导向。”孙佳音



朱亚文

全国门球高手汇集登封 “黄河杯”全国门球赛开幕

本报讯 第二十九届“黄河杯”全国门球赛昨天在郑大体育学院登封校区正式开幕,来自全国各地的84支代表队共770多名选手将在为期6天的比赛中展开激烈角逐。

“黄河杯”全国门球赛,是郑州市老年体协旗下的三大品牌赛事之一,同时也是郑州市全民健身活动的品牌赛事。此前已经连续成功举办了28届,共有包括香港、澳门在内的来自全国各地的3000多支代表队参加过这项赛事,也由此成为国内最有想象力的门球赛事之一。

相比往届,今年的比赛取消了年龄限制,比赛规模也随之扩大,参赛选手中年龄最小的32岁,最大的已经84岁高龄。为了确保比赛顺利进行,同时也进一步体现公开、公平、公正的原则,今年组委会从河北、江西、安徽等7个省份邀请了9名国家级裁判参与执法。

作为比赛承办地的登封,对比赛给予了很大支持,在积极筹办赛事的同时,针对参赛选手,还特别推出了公交车免费、减免景区门票等优惠措施,得到了选手们的一致好评。

郑报融媒记者 郭韬略