

2017 河南五大考古新发现揭晓

郑州荥阳青台遗址发掘、新郑郑韩故城遗址发掘入选



2016~2017年,河南省文物考古研究院对郑韩故城北城门遗址和郑国三号车马坑进行考古发掘。



本报讯 “2017年度河南省五大考古新发现”刚刚揭晓,郑州市有两大项目入选,分别是荥阳青台遗址发掘、新郑郑韩故城遗址发掘。

青台遗址是中原地区一处著名的仰韶文化大河村类型的遗址,发现了史前最早的土坯房屋。

3月20日,由河南省文物局指导,河南省文物考古学会、《华夏考古》编辑部主办的“2017河南考古新发现论坛”在郑州市举行。共有11个发掘项目进行了发掘成果汇报。

经过各项目负责人报告,参加论坛专家推选,“2017年度河南省五大考古新发现”为:“荥阳青台遗址发掘”(郑州市文物考古研究院)、“二里头遗址宫殿区东北部5号基址发掘”(中国社会科学院考古研究所二里头工作队)、“新郑郑韩故城遗址发掘”(河南省文物考古研究院)、“洛阳东汉帝陵考古调查与发掘”(洛阳市文物考古研究院、郑州大学历史学院)、“宋东京城顺天门(新郑门)遗址发掘”(河南省文物考古研究院、开封市文物考古研究所)。

其中,“新郑郑韩故城遗址发掘”与“洛阳东汉帝陵考古调查与发掘”,目前已经进入2017年度全国十大考古新发现的终评环节。

青台遗址是中原地区一处著名的仰韶文化大河村类型的

遗址。郑州市文物考古研究院自2015年对该项目开始发掘,经过近3年的系统调查、勘探和重点发掘,发现仰韶时期环壕3条,聚落内各类遗迹丰富,功能区布局明显,最为重要的是发现了史前最早的土坯房屋。此次一系列重要考古发现,揭示了文明因素在郑州地区仰韶晚期遗址中的孕育,为探索中国文明起源与早期发展阶段的社会、人类精神世界和文化成就等问题有着重要学术意义。

郑韩故城位于新郑市城关附近的双洎河(古洧水)与黄水河(古溱水)交汇处。2016年至2017年,河南省文物考古研究院对北城门遗址和郑国三号车马坑进行考古发掘,清理春秋战国至明清时期不同走向的道路16条和瓮城城墙。其发现不仅为科学制定郑韩故城国家考古遗址公园的展示与利用奠定了坚实基础,更为后世复原历史场景、传承历史文明提供有力的实物支撑。

郑报融媒记者 苏瑜 实习生 杜雨阳

链接

荥阳青台遗址 发现疑似北斗九星祭祀区

发现中原地区史前最早土坯房屋和疑似北斗九星祭祀区的“荥阳青台遗址发掘”项目,29日当选“2017年度河南省五大考古新发现”。

青台遗址是著名的仰韶文化大河村类型遗址。郑州市文物考古研究院与中国丝绸博物馆联合进行的“青台遗址丝绸起源”考古发掘项目,经过近3年努力,发现仰韶时期环壕3条,聚落内各类遗迹丰富,功能区布局明显。

遗址拥有三重环壕,出入口形制不一,为研究仰韶时期防御体系、工程技术和利用水资源等提供了重要新材料。

疑似北斗九星祭祀区在遗址东部、内环壕外侧。9个陶罐组成疑似北斗九星图案,九星罐东部有圆形祭土台,祭土台东部有大、中、小3个瓮棺,南部有一个祭祀坑,内置一个非正常死亡骨架,整个祭祀区周围有较多疑似地窖遗迹。

“疑似北斗九星祭祀区的发现,说明5000年前的先民们已具备一定天文知识,对北斗天体的崇拜可能形成一套隆重祭祀仪式。”该项目负责人魏青利介绍说,“北斗九星历史上有两种排列方式,新的发现将为此项研究提供极其重要的新素材。”

青台遗址居住区已清理长方形房址43处,这些房屋有着多种形制和多种建造方法、建筑结构,为揭示仰韶时期的社会组织结构、婚姻家庭形态、生产力水平等提供了多向思维方式。

“最为重要的是发现了中原地区史前最早的土坯房屋,这间只残存底部的房屋,由土坯砌筑而成,说明早在5000多年前,先民们已有意识地制造和使用建筑材料。”魏青利说。

遗址内还发掘长方形竖穴土坑墓葬189座,较为普遍地使用了木棺,遗体也多疑似经过缠裹,对研究仰韶时期的葬俗、葬制有重大意义。

河南省文物考古学会副会长魏兴涛说,青台遗址一系列重要考古的发现,揭示了文明因素在郑州地区仰韶晚期遗址中的孕育,为探索中国文明起源与早期发展阶段的社会、人类精神世界和文化成就等问题有着重要学术意义。据新华社

《朝阳沟》“四世同堂” 60年盛演不衰

本报讯 3月28日晚,“跨越世纪的交响——豫剧现代戏《朝阳沟》创演60周年展演”在河南艺术中心精彩上演,高洁、王善朴、柳兰芳、杨华瑞等老艺术家与《朝阳沟》中青年演员联袂同台飙戏,展现了60年来不同时期、不同艺术家的风采。次日的专家研讨会上,来自全国各地的专家学者就“朝阳沟”现象发表了观点。郑报融媒记者 苏瑜 实习生 杜雨阳/文 通讯员 曲洛江/图



90岁的拴保和84岁的银环感动全场

为了庆祝《朝阳沟》创演60周年,老艺术家高洁、王善朴、柳兰芳、杨华瑞、杜启泰、陈新理、王翠芬、韩玉生、张月婷等和杨红霞、盛红林、王晓芬、蒿红伟等中青年演员联袂演出,展示了河南豫剧院三团四世同堂的盛况,现场掌声迭起,观众动情地跟着乐队打拍子,哼唱声此起彼伏,不断地上演台上台下共唱“朝阳沟”的热潮。

当晚,最感动的莫过于谢幕之时。史无前例,《朝阳沟》四代人齐谢幕。台下响起热烈掌声,观众纷纷起身鼓掌向艺术家们表达敬意。90岁的拴保和84岁的银环不顾工作人员的搀扶,执意为观众鞠躬谢礼感动全场观众。

致敬匠心,愿经典永流传

《朝阳沟》创作于1958年,是已故著名编导杨兰春大师的代表作。至今该剧已在全国各地演出近5000场,演员已更替到了第四代。同时,《朝阳沟》还被京剧、评剧等诸多剧种移植,并被翻译成多种文字,外文版本已有20多种,成为一个时代的文化符号。

中国戏曲学院院长巴图认为,《朝阳沟》是古老戏曲反映现代生活的典型案列,它反映了当时的时代特征,与人民的生活息息相关。其建议让现代戏的生活气息进入学校课堂,更加深入地研究古代生活所呈现的跨越时代的古典之美,还要有计划地培育新经典,再现《朝

阳沟》的“一戏六十年”。

“《朝阳沟》达到了舞台艺术的最高境界——保留。因为它尊重了艺术规律,讲了一个很好的故事,好故事+好音乐+好演员,把一个生命短促的宣传品打造成了能保留下来的艺术品。”原文化部政策法规司司长、中国社会主义文艺学会顾问康式昭表示,《朝阳沟》的成功经验值得好好总结。

此次活动由河南省委宣传部、省文化厅、省文联、中华豫剧文化促进会主办,河南豫剧院、省剧协、河南豫剧院三团等单位承办。据悉,接下来,主办方还将启动《朝阳沟》巡演。

2018年杜甫故里诗词大会4月20日开幕

本报讯 昨日,2018年杜甫故里诗词大会新闻发布会在郑州市新闻发布厅举行。记者从会上获悉,2018年杜甫故里诗词大会将于4月20日~5月1日在巩义举办,古都郑州以“中国诗歌之乡”的身份向海内外宾朋发出诚挚邀请,届时,将有80多位海内外知名专家学者齐聚杜甫故里。

本次活动由中国诗歌学会、河南省作家协会、郑州市文联和中共巩义市委、巩义市人民政府主办;中共巩义市委宣传部、巩义市文化广电新闻出版局、巩

义市文联、巩义市文物旅游局承办。本届杜甫故里诗词大会内容丰富多样,主体活动有:首届“诗圣杜甫与中华诗学”学术研讨会、杜甫故里诗词大会开幕式、“大美巩义”采风创作、“最是一年春好处”诗歌雅宴、“月是故乡明”2018年杜甫故里诗词大会音乐诗会暨杜甫国际诗歌征文大赛颁奖典礼、“诗圣故里 名家有约”文化论坛及专题讲座、杜甫故里诗词大赛决赛等。

郑报融媒记者 苏瑜 实习生 杜雨阳