

同根同祖同源 和平和睦和谐 戊戌年黄帝故里拜祖大典

探讨黄帝文化 弘扬时代精神 第十二届黄帝文化国际论坛开讲

本报讯(郑州融媒体记者 董艳竹 杨宜锦 谷长乐/文 李焱/图)又是一年三月三,黄帝故里拜轩辕。戊戌年黄帝故里拜祖大典到来之际,被誉为拜祖大典灵魂工程的黄帝文化国际论坛,4月16日下午,在古溱水河畔——美丽的西亚斯国际学院开坛。

本次论坛由中华炎黄文化研究会、中国先秦史学会、中华黄帝故里建设促进会、郑州市人民政府、政协郑州市委员会主办,由新郑市人民政府、河南省黄帝故里文化研究会承办。

中华炎黄文化研究会首席顾问、河南省委原书记、中央马克思主义理论研究和建设工程咨询委员会主任徐光春,中华炎黄文化研究会常务副会长、北京大学历史文化研究所所长张希清,河南省人大常委会原党组书记、常务副主任李柏拴,国务院参事室新闻顾问、中央文史研究馆馆员、中华炎黄文化研究会特别顾问赵德润,中华炎黄文化研究会名誉副会长谭泽民,中国先秦史学会副会长兼秘书长宫长为,副市长刘东,市政协副主席王顺生出席论坛。

徐光春在致辞中说,河南新郑是中华人文始祖轩辕黄帝的故里、故都,是黄帝文化的发源地,在这里形成的黄帝文化是中华优秀传统文化的重要源头。深入研究黄帝文化、传承黄帝文化、弘扬黄帝



黄帝文化国际论坛,昨日下午在西亚斯国际学院开坛。

文化,有利于筑牢中华民族共同体意识,有利于增强中华民族凝聚力,有利于中华民族的伟大复兴。希望各位与会的嘉宾和专家,紧紧围绕论坛主题畅所欲言,大展雄才;希望黄帝文化国际论坛办得一届比一届好,为实现中华民族伟大复兴的中国梦、实现人民对美好生活的向往作出新的贡献。

刘东代表市委、市人大、市政府、市政协和全市988万各族人民,对论坛的举办表示祝贺,向参加论坛的各位嘉宾表示欢

迎。她说,作为中华传统文化的根祖文化与龙头文化,黄帝文化薪火相传、历久弥新,为郑州市的发展与崛起注入了源头活水和强劲动力。希望通过各位嘉宾和专家的精彩解读,为大家奉献一场文化盛宴,为郑州建设国家中心城市注入更为强大的精神动力。

据介绍,黄帝文化国际论坛作为黄帝故里拜祖大典的“灵魂工程”,被称为“华夏第一论坛”,目前已连续举办11届。

据了解,本届论坛主题为“黄帝文化

与新时代”,旨在以党的十九大精神为指导,传承和弘扬以黄帝文化为核心的中华优秀传统文化,持续巩固和提高黄帝故里作为世界华人寻根拜祖圣地、中华民族共有精神家园的地位和影响力,进一步增强海内外炎黄子孙的凝聚力和向心力。

本届论坛由央视著名主持人刘芳菲担任主持。

昨日下午,南京师范大学文学院教授、硕士生导师郦波带来题为《诗词的国度与诗词的精神——从“轩辕诗”说起》的演讲;上海师范大学教授、博导朱易安就《走向世界的白居易》进行演讲;著名军事专家、资深媒体评论员杜文龙以《国际战略形势与我国安全环境》为题做演讲。

论坛现场高朋满座,群贤毕至,来自中华炎黄文化研究会、中国先秦史学会等全国和地方学术团体,及100多位全国各地专家学者和新郑市各界群众、驻新郑高校的学生代表1000余人参加了开幕式。人民日报、新华社、中国国际广播电台等40余家新闻媒体的记者到现场进行了采访。

17日,中央电视台著名导演、《经典咏流传》《朗读者》《梦想合唱团》等名牌栏目总导演、制片人田梅,以及国乐大师、著名琵琶演奏家方锦龙等名家学者前来论道演讲。

此外,今年还将在论坛闭幕式上继续举行第四届“轩辕奖”颁奖仪式。

论坛嘉宾演讲

南京师范大学文学院教授、硕士生导师郦波:

把价值观从小烙印在心 才能在人生道路上风雨兼程



作为论坛首讲嘉宾,郦波一入场便迎来了热情的掌声。“前度刘郎今又来。”作为新晋“诗词男神”,郦波开口便道出了这是自己再次在黄帝文化国际论坛开讲,他说中国是一个诗词的国度,而新郑在古代的郑国就已经是一个充满诗意的地方。

郦波从“轩辕诗”说起,幽默而又深入浅出地为大家讲述了诗词的国度和诗词的精神。郦波说:“华夏文明具有一脉相承的特点,这不是空间上的张力,而是时间上的张力,时间上的张力就是从薪火相传而来。”自轩辕黄帝以来,无数先贤将华夏文明作为整个民族的脊梁传承下来。“我们的信仰是祖先崇拜,祖先崇拜的本质是先贤崇拜。只有把先贤精神薪火相传,把价值观从小烙印在我们心中,才能在人生道路上风雨兼程,知行合一。”

演讲结束时,郦波给当今的青年一代提了一个大大的反问,并给出答案。“面对今天这样一个新时代、新征程,如果青年一代不能像我们的先贤一样,将价值的力量和文明的传承烙在心中,从而作为人生最根本的支撑,那我们又将向哪里去追寻星辰与大海呢?所以从诗的本源来说,‘我以我血追轩辕’。”

上海师范大学人文学院古典文献学教授、博士生导师朱易安:

白居易的诗词与黄帝文化 根本宗旨一致



朱易安此次论坛解读了走向世界的白居易。新郑走出了很多历史文化名人,诗人当中最为著名的当属白居易。

朱易安认为,白居易的诗词与黄帝文化宗旨从根本上是一致的。“我们总是认为白居易是一个伟大的诗人,其实他的诗写得这么好,归根结底,是他把社稷需要放在第一位,就是我们讲的黄帝文化最根本的宗旨,是为报效自己的祖国,希望自己的民族家乡国家能够强盛起来。”

白居易所写的《长恨歌》是一首讽喻诗。朱易安说道,杨贵妃和唐玄宗的形象也是通过《长恨歌》树立,而他们的故事在中国传了1200年,传到世界上也是1200年,直到今天也未停止。所以,这样的一种形象和叙事方式,把中国诗歌的成就又推向一个高峰,使中国诗歌从大唐之后重新辉煌,“做到这件事情的人,就是从我们新郑走出来的白居易”。

“我之前有幸去拜谒白居易出生地,虽然已经看不到白居易当年生活的场景了,但新郑有我们的黄帝文化国际论坛,有白居易故里,有每年在这里回顾我们的先贤所走过的道路,我相信中国新时代文化建设会在这个基础上发扬光大,走向世界”。

著名军事专家、资深媒体评论员杜文龙:

捍卫国家主权领土完整 要从三个角度保障国家安全



“能有机会在这里探讨黄帝文化,我深感荣幸。根据史书记载,黄帝经过多次战争,最终成为华夏之主,可谓之战神。”著名军事专家、资深媒体评论员杜文龙说道。随后,他以《国际战略形势与我国安全环境》为题,从“什么是安全”“我们安全吗”“怎样更安全”三个问题入手,由浅入深地分析了我国国家安全态势以及周边国家和地区军事实力对比。

杜文龙凭借其深厚的军事理论功底、详实的数据资料,全面细致地剖析了我国海防的基本情况、我国周边热点的基本态势以及我国周边安全的对策思考等问题,既立足于现实,又放眼于未来,战略性地提出了一些国家安全对策,为台下的听众带来了一节生动的国防战略课。

我们现在到底安全不,怎么才能更安全?杜文龙表示,随着我国综合国力的增强,在国际社会中地位的提高,我国捍卫领土主权完整、维护世界和平的基本国策不会改变。最后,杜文龙总结了要从三个角度保障国家安全:一是主权边界线内,即主权边界;二是主权边界线外,即利益边界;三是非传统空间,即我们在国防上的优势,这是新边疆。

郑州融媒体记者 董艳竹 杨宜锦 谷长乐/文 李焱/图