

同根同祖同源 和平和睦和谐 戊戌年黄帝故里拜祖大典

# 第十二届黄帝文化国际论坛闭幕

## 两人获授轩辕奖

本报讯(郑州融媒体记者张竞昶 杨宜锦)春日的新郑——黄帝故里,阳光明媚,暖风轻拂,鲜花盛开。昨日17时30分,古溱水河畔美丽的西亚斯国际学院,被誉为拜祖大典灵魂工程的黄帝文化国际论坛,在全场观众满含不舍的目光中徐徐落幕。

两日来,南京师范大学文学

院教授、硕士生导师,《中国诗词大会》点评嘉宾郦波;上海师范大学人文学院古典文献学教授、博士生导师、古典文献学学科带头人,兼任古籍整理研究所所长、文化典籍系主任、中国李白研究会会长、上海市妇女学会副会长朱易安;著名军事专家、资深媒体评论员、中国军

事文化研究会网络研究中心主任、军委科技委兼职委员,原军事科学院研究员杜文龙;著名国学专家、养生专家、文人书法家张其成;中央电视台著名导演,制片人田梅;港珠澳大桥管理局党组副书记、行政总监韦东庆;国乐大师,著名琵琶演奏家方锦龙;世界《黄帝内经》

文化促进会会长王寅;中华炎黄文化研究会首席顾问、中共河南省委原书记、中央马克思主义理论研究和建设工程咨询委员会主任徐光春先后围绕“黄帝文化与新时代”这一主题进行了演讲。

世界各地的炎黄子孙,都在为中华民族的复兴默默地奉献

着,涌现出一批批研究、宣传、支持炎黄文化事业,弘扬中华民族优秀传统文化的先进人物。闭幕式上,国务院参事室新闻顾问、中央文史研究馆馆员赵德润,黄帝文化学者刘文学两人被授予轩辕奖。

河南省人大常委会原党组书记、常务副主任李柏拴致闭幕词。

### 论坛嘉宾演讲

#### 中华炎黄文化研究会首席顾问、中共河南省委原书记、中央马克思主义理论研究和建设工程咨询委员会主任徐光春 传承弘扬黄帝文化 推动新时代的发展

什么是文化?什么是黄帝文化?什么是新时代?黄帝文化与新时代是什么关系?怎样传承和弘扬黄帝文化推动新时代的发展?昨日下午,作为第十二届黄帝文化国际论坛的压轴嘉宾,徐光春一开口便抛出了一系列循序渐进的问题。

徐光春说,所谓文化,是指人类精神文明的财富和物质文明财富的总和,也特指精神财富。黄帝文化是中国原始社会末期,我们民族政治、经济、文化、社会初创时期文化发展的标志,是中国中古时期文化的杰出代表,是中华民族形成和发展的强大动力,是国家和人民的宝贵精神文化遗产,是中华优秀传统文化的

祖根文化、源头文化。十九大的召开,正式向全中国全世界宣告,中国特色社会主义进入了新时代。

如何认识和理解新时代?徐光春表示,要认清3个关系:历史与现实的关系,动力与目标的关系,推动与引领的关系。他说,黄帝文化作为一种精神力量,可以对新时代的发展发挥推动作用。

怎样传承和弘扬黄帝文化推动新时代的发展?徐光春说,黄帝文化是一个系统性的文化,横跨了经济、政治、社会、文化、军事、法治、思想、道德等多个领域,它涉及物质文明、精神文明、政治文明、社会文明和生态文明,“我们现在讲的五个文明,黄帝那个



时候就有了。黄帝是我们中华文明的创世者,最早的文明曙光是从那里出来的。”在徐光春看来,弘扬黄帝文化,要传承弘扬好黄帝文化的5个精神,创造精神、发展精神、奋斗精神、为民精神、亲和精神。

#### 中央电视台著名导演、制片人田梅 经典是永恒的 我们的文化从未断流

《开学第一课》《朗读者》《经典咏流传》……近几年中央电视台涌现出一大批宣传中华优秀传统文化的优秀电视栏目,在这些既叫好又叫座的节目背后,有着同一个身影——田梅。昨天,她以《让经典永远流传》为题娓娓道来,与大家分享了她对文化传播、文化传承的看法和心路,以及热播节目背后的故事。

“生如夏花三十年,故乡情歌唱到老,逝如秋叶一万年,赤子心落叶归根。”《经典咏流传》第六期嘉宾、74岁的陈彼得老人对祖国故土的爱,感动了现场所有的人。“大家不知道的是,为了选一首合适的歌,老人边说边弹,与我们的节目组沟通了整整一个下午。其间,最



打动我的是老人的一句话,他说,很多古诗词我不是那么很了解,但是我知道,几千年前老祖宗留下来的东西一定是特别棒的,否则不可能留下来这么久。”田梅说,“这些节目的成功,映射出了大家内心深处对文化的渴望,经典是永恒的,我们的文化从未断流。”

#### 港珠澳大桥管理局党组副书记、行政总监韦东庆 工程和文化都是“桥” 港珠澳大桥延续文化传承

昨日,韦东庆分享了他参与建设港珠澳大桥8年来的故事和感悟。“港珠澳大桥是一个桥、岛、隧组合的超级工程,每一项我们都做到了世界级,已经成为中国的一张新名片。”韦东庆介绍,港珠澳大桥主体工程22.9公里桥梁,用钢量42万吨,相当于62座埃菲尔铁塔的用钢量。

《易经》《道德经》里讲“形而下谓之器,形而上谓之

道”,在韦东庆看来,工程与文化都是一种“桥”。“像做艺术品一样,我们用8年时间把港珠澳大桥打造成了一个让全世界为之惊叹震撼的精品工程,不管是西岸还是东岸,中华大地一脉相承,港珠澳大桥是穿越了珠江西岸和东岸的交通大动脉,大桥通车以后,整个粤港澳大湾区将形成闭环状,湾区未来的发展指日可待。”



#### 世界《黄帝内经》文化促进会会长王寅 中国文化一定要走出去 才能让世界了解我们

王寅为大家带来了题为《道解黄帝内经》的演讲,他自幼受中国古典文化和传统医学熏陶,通过对《黄帝内经》的研究,追根溯源,提出了自己独到的见解:《黄帝内经》乃中国文化哲学体系之根,是中国传统文化之本。

在很多人看来,中国只有哲学思想,没有哲学体系。在王寅看来,这不正确。他说,作为一个拥有几千年悠久历史的东方大国,我们的祖先早就形成了一套对宇宙、对天地,对人怎么活于天地之间的哲学体系,而这一切的定律与法则,都隐藏在《黄帝内经》里面。

“中国要强大,必须让世界了解中国,中国文化一定要走出去,才能让世界了解我们。学会如何使用中国文化,而不



是仅仅停留在说的层面,中国文化都是可以拿来用的……”王寅说,形而上者谓之道,形而下者谓之器,道是思想和精神系统,器就是器物、物件,研究物质的部分我们叫形而下,研究思想和精神的东西我们称为形而上,中国文化系统几千年能够传承,就是因为我们的文化追求的都是形而上的思想精神的体系和高度。

#### 著名国学专家、养生专家、文人书法家张其成 《黄帝内经》不仅是一部医书还是一部文化宝典

“我们都是炎黄子孙,我们有一个伟大的父亲,就是轩辕黄帝。”张其成满怀深情地说,在黄帝故里这块圣地上,我们齐聚一堂礼拜我们的先祖,这也是我们中华民族的盛事。

张其成说,作为全国政协委员,他连续四年都在提关于黄帝的提案,第一年提的是轩辕纪年,第二年提了父亲节、母亲节,第三年提了轩辕黄帝国家公祭,第四年也就是今年,提出要把轩辕黄帝树立

为中华民族的精神标识。

“《黄帝内经》这本书它不仅仅是一本医学的书,还是文化宝典,而且是人生指南。”张其成认为,中华民族的核心价值就是养生的基本原则,养生就是中华文化在日常生活当中的运用,养生的总原则用四个字概括就是“阴阳中和”,而《黄帝内经》的理论基础就是用阴阳五行构建了一个人的生理病理养生这么一个系统。

