

大片扎堆,美式科幻片回潮凶猛

观赏门槛极低,剧情不烧脑,观众偏爱“重”口味

斯皮尔伯格执导的科幻片《头号玩家》热度还没过去,上周五,又有两部美国科幻电影登陆内地院线,分别是《狂暴巨兽》和《湮灭》。接下来,还有《复联3》《新哥斯拉》《蚁人2》等美国科幻片即将上映。这几年美式科幻片回潮凶猛:机甲大战凶猛巨怪、与外星人亲密接触、各种穿越旅行……不过,也不是所有的进口科幻片都能赚得盆满钵满,回顾一下票房我们会惊奇地发现,中国观众口味颇“重”,喜欢简单粗暴的打打杀杀,不喜欢浪费脑细胞。



“童年的回忆”很加分 场面酷炫且不烧脑

据“猫眼电影”提供的内地票房总排行榜,票房过10亿的进口科幻片有:《变形金刚4》《变形金刚5》《复仇者联盟2》《侏罗纪世界》《阿凡达》《美国队长3》《生化危机6》《变形金刚3》等,以及正在上映中的《头号玩家》目前票房已过12亿元。

《变形金刚》系列入围了3部,稳居冠军宝座。动漫《变形金刚》在上世纪80年代风靡全球,不少中国观众童年时也看过动漫、玩过玩具;漫威公司改编自漫画家斯坦·李创作的超级英雄系列电影中,《复联2》和《美队3》榜上有名,蜘蛛侠、钢铁侠等角色名气不亚于变形金刚;上映中的《头号玩家》更是毫无保留地致敬“童年的回忆”……这些在中国大卖特卖科幻片,除了《阿凡达》以外,全部都是能够引起观众“童年回忆”的成熟IP。

这些影片视听效果震撼,主角相对年轻化,道具新颖帅气,最重要的特点就是观赏门槛极低,剧情不烧脑,对于科幻世界的想象相对戏剧化、简单化、乐观化。这类爆米花电影在北美已失去一统天下的影响力,例如《变形金刚》系列,明显缺乏基本的剧情编排和思想性,但不少中国观众很享受机械感十足的外星汽车人大战,童年回忆+机器人大战+狂轰滥炸+精准营销,促成了这个系列在中国的成功。

探讨深层次的哲学问题 观影门槛较高

还有一些进口科幻片,虽然也属商业片范畴,但兼具艺术性与思想性,在全球都叫好又叫座,如2014年《星际穿越》、2010年《盗梦空间》等。这几部科幻片,大场面亦是“标配”,构思精巧,结构

环环相扣,探讨深层次的哲学思想问题,创造新颖独特的全新认知。

但这类作品往往涉及一定专业理论知识,很多影迷表示“看不懂”“煞费脑细胞”,在内地票房没有想象中那么高。

巨石强森PK娜塔莉 你支持谁

上周五上映的《狂暴巨兽》由巨石强森主演,上映3天卖了3亿,成为当下排片率最高、票房占比最高的影片。这部影片同样由游戏改编,强森饰演一位动物学家,与聪明的大猩猩乔治有深厚的感情,但是一次基因实验出错,让乔治和其他动物都变成了狂暴巨兽。花式拯救过地球多次的巨石强森,再次拯救这场灾难……如果你是好莱坞商业片和怪兽科幻片的爱好者,这部一定让你过瘾。

同在上周五上映的《湮灭》由“科幻片新贵导演”嘉兰执导、奥斯卡影后娜塔莉·波特曼主演,展示了主角一行人深入未知区域“闪冕”,见到不同物种杂交、复制的奇幻景象,探讨了外星人入侵的目的等话题。但目前只获得3000多万票房,看过的观众评价两极分化严重:有的认为“一点不可怕,槽点太多”;有的则认为“今年最佳科幻片,复杂的内核渗透着冷峻的美感”。邢媛

郑州12岁童星 举办个人音乐会

本报讯 被媒体称为“中国新儿歌代表人物”的童星、郑州12岁女孩翟家瑶携多首原创作品将于4月22日在我市儿童影剧院举办个人音乐会。

翟家瑶出生于郑州,目前在郑州市上街区新建小学就读五年级。因为参加了央视音乐频道的《音乐优等生》,翟家瑶和著名音乐人刘尊相识。两人在合作了第一首原创歌曲《新四季歌》之后,翟家瑶的嗓音受到了歌手乌兰图雅等明星的称赞。接着,翟家瑶陆续写了《最亲的人》《快乐飞翔》《爱同在》《怕你老了》等原创歌曲,登陆北京电视台《新歌来了》等节目,被大家称为“中国新儿歌代表人物”。

翟家瑶的努力和实力引起了音乐界同行的关注,2022年的北京冬奥会宣传曲《冬奥有我》在选人时第一时间就确定了翟家瑶。作为唯一一名童星,翟家瑶和汪正正、老猫、王蓉、李琛、刘大成、吴樾、郝歌等20位中外文体明星共同演唱了此歌曲。

童星会作为主办方,为翟家瑶打造的本次音乐会极其重视和用心,从主题概念、选歌、舞台效果呈现到海报拍摄创意等都力求为观众和歌迷从视觉、听觉全方位打造绝佳的音乐现场。翟家瑶说:“目前自己正在最后紧张的排练阶段,对这次演出很有信心。” 记者 崔迎

《脱单告急》将上映

董子健钟楚曦 首次触电喜剧

由陈正道监制,柯孟融执导,任鹏编剧,董子健、钟楚曦、春夏主演的爱情喜剧《脱单告急》将于4月20日上映。同时在北京国际电影节“惊喜首映”单元上亮相。

电影《脱单告急》讲述了一段不期而遇的脱单大冒险,也是董子健、钟楚曦的首次喜剧触电。凭借“冯女郎”身份而被观众认识的钟楚曦透露,其实《脱单告急》才是自己真正意义上的电影处女作。两年前,她接到了《脱单告急》的试戏邀请,“看剧本时就笑出了声”。作为首部女主电影,钟楚曦自然对影片倾注了更多感情。“拍这部戏我是铆了200%的劲儿去演的,初生牛犊不怕虎嘛”。

如今,两年的时间过去了,钟楚曦已经成长为新星,董子健也结婚生子更显成熟,但两人对《脱单告急》这部作品却念念不忘。钟楚曦说:“现在电影院里面看《脱单告急》,挺百感交集的,这是我试戏得来的第一个女主角,虽然那时候的表演现在看来可能有点青涩,但是我觉得那已经是我当时最好的状态了,那是最宝贵的东西。”

董子健也说,成长是一把双刃剑,“从这部电影里,我看到了自己对表演的热爱,这也是我这两年需要反思的。” 杜苏

再现豫剧“一代宗师”风采

陈素真诞辰100周年纪念活动有哪些?

本报讯 昨日,记者从纪念陈素真大师诞辰100周年系列活动的新闻发布会上获悉,“素韵·真声——纪念陈素真大师诞辰100周年”系列活动将于4月21日至24日在开封举办。

本次活动由中国戏剧家协会指导,河南省委宣传部、河南省文化厅、河南省文联、中共开封市委、开封市人民政府等共同主办,开封市委宣传部、河南省戏剧家协会、河南豫剧院、河南省文化艺术研究院、开封市文广新局等单位共同承办。

据介绍,本次系列活动共包括纪念陈素真百年诞辰活动开幕式暨河南卫视“梨园春”演出专场、陈派祥符调经典大

戏展演、陈派祥符调经典折子戏展演、陈素真艺术人生高峰论坛、陈素真纪念馆开馆仪式、《情系舞台——陈素真回忆录》暨陈素真画册再版等六大板块。

展演方面,不仅有豫剧祥符调名家、陈派再传弟子关小凤、徐俊霞、吴素真演绎的陈派代表剧目《三上轿》《宇宙锋》《三拂袖》3部经典大戏,还有陈派弟子郭美金及再传弟子汪俊丽、金丽丽、董爱春等演绎的陈派代表剧目《宇宙锋》《梵王宫》《黄金蝉》《春秋配》等经典折子戏,呈现了当前豫剧祥符调的最高水平。

陈素真艺术人生高峰论坛还邀请了国内众多大咖齐聚一堂,刘长瑜、孙毓敏、王绍军、马紫晨、刘景亮、张大新艺术

家、评论家将对陈素真大师的艺术人生进行研讨。

祥符调发源于开封,是中国豫剧的母调。豫剧大师陈素真是豫剧界第一代女演员、豫剧五大名旦之一、豫剧祥符调的杰出代表,被誉为豫剧一代宗师、豫剧舞台上的一尊女神、豫剧皇后、豫剧大王等,从艺近70年,积一身绝技,生旦净丑不挡,唱念做打俱佳,开创了豫剧形式美之先河。陈素真创造了独具一格、深受广大观众喜爱的“陈派”艺术,代表着祥符调的鼎盛时期,她主演了几百出剧目,代表剧目有《宇宙锋》《梵王宫》《春秋配》《三上轿》《拾玉镯》等。记者 崔迎