



传承弘扬华夏文明



卜香敬拜



饮福受胙



融入民族特色



加入年轻时尚元素

两岸同拜祖先, 共创美好未来

“轩辕黄帝拜祖大典在台湾已经迈入第五年了,我很荣幸每年都担任陪拜官的工作,两岸同胞都是炎黄子孙,‘炎黄子孙不忘本,两岸兄弟一家亲’。两岸同文同种同时祭拜祖先,也携手一同创造中华民族的美好未来。”拜祖大典结束后,台湾世界新闻传播协会会长刘立汉激动地表示。

据刘立汉介绍,此次戊戌年中国台湾拜祖大典主要遵循与新郑拜祖大典“四同”原则,传达“同根同祖同源,和平和睦和谐”的精神,并传递“炎黄子孙不忘本,两岸兄弟一家亲”的信念。本届大典的亮点在于现场乐舞敬拜表演,在往年的传统元素基础上,特别融入台湾的民族特色,以丰年庆典寓意五谷丰登、喜乐安康的舞蹈《天赐丰饶》,与表现年轻一代热力活跃

的舞蹈《龙的传人》,呈现在古礼的开始及结尾,希望民俗祭典在隆重庄严的同时,注入现代新的元素,让嘉宾眼前一亮,更期待未来的轩辕黄帝拜祖大典让更多台湾青年可以共襄盛举,血脉同源,追远同心。

刘立汉说,他参与轩辕黄帝拜祖大典,每年都有不同的感受。因为拜祖大典都是遵循古礼进行,仪式庄严隆重,弘扬华夏文化。而在每次活动中,除了现场参加的贵宾与众多民众外,主办单位也通过互联网,让不能亲自到现场的民众可以同步视频亲身感受到拜祖的氛围。同时为了让90后和00后的年轻人能更多了解拜祖的意义,主办单位也巧思设计了有趣的互动游戏,如此一来,让活动的影响力进一步扩大了。

缅怀黄帝精神, 促进两岸文化交流

“如果要问两岸最大共同精神为何?我想黄帝精神肯定名列前茅。”刚刚主持完台湾拜祖大典的主持人何伟纶表示,轩辕黄帝拜祖大典对台湾民众来说具有十分重要的文化内涵与意义,不论是中学的历史课本中,还是幼儿的神话寓言里,黄帝精神无所不在。

何伟纶担任轩辕黄帝拜祖大典司仪主持人已经四年了。他表示:“两岸同文同种同时在农历三月三祭拜先祖,极具教育意义。一方面让民众了解自己是华夏子孙,另一方面更希望这样的活动能推广到社会各界,让更多台湾同胞了解慎终追远的优秀中华文化内涵。”何伟纶说,在台湾遥拜黄帝并同步举办大典,这是两岸文化交流的实质表现,大典所有程式完全按照古礼,更是我们缅怀祖先和两岸文化充分融合交流的展现。

“我们都是炎黄子孙,在黄帝生日这一天,身为子孙后代的我们,一起来拜两岸同胞共同的始祖,我觉得很有意义。”台湾贵州经贸文教交流协会理事长申玉玲告诉记者,今年是她第三次参加在台湾举行的轩辕黄帝拜祖大典活动,她是在台湾出生的贵州人,父亲时常教育她要饮水思源,因为水有源、树有根。

“台湾有句谚语,‘吃果子,拜树头’,就是说,做人要饮水思源,要有感恩的心,这是做人的基本道理。人要知道自己的根,因为知道根在哪里,才能让自己好好做人,所以今天要谈论民族复兴之道,首先就要提高民族精神,而民族精神的提高有赖于民族文化。轩辕黄帝拜祖大典活动就是一个具有标志意义的民族文化活动,是民族文化的传承,也是民俗文化的共同信仰。”

让更多台湾年轻人参与拜祖

“此次台湾拜祖遵循了儒家的遗典,整个拜祖大典庄严肃穆,轩辕黄帝是我们的人文始祖,从5000年前,就带领中华民族带领百姓们从开垦到耕种,到现在中华民族子孙遍布世界各地。”参加拜祖活动的台湾世界新闻传播协会执行长王玉明说,相信在农历三月三这天,世界各地的炎黄子孙都在祭拜我们共同的人文始祖,中华民族就是一家人,就是同根同祖同源,这是我们这次拜祖的主题,不分彼此,其乐融融,全民一家亲。

王玉明同时表示,每年台湾都沿袭着和新郑同步举办黄帝拜祖大典,但以往这种民俗文化活动大多是中高年龄层的人更倾向于参与,所以活动主办方也希望每年都有不同的文化元素注入,而且不失传统的礼节,让更多的年轻人前来参与,让他们更加了解轩辕黄帝的历史、功绩。

此次参与拜祖大典表演的是来自新北市私立庄敬高级工业家事职业学校的年轻的学

生们。高二年级学生黄晴是《天赐丰饶》的表演者之一,她说,之前都只是从历史里、新闻里听说过黄帝,这次能参与拜祖大典,感到非常庆幸,也通过这次活动对人文始祖黄帝有了更多的了解。与黄晴一样,第一次参与拜祖大典的高一女生钟依洁是《龙的传人》的表演者,她希望通过王力宏的这首广为流传的《龙的传人》演绎的歌舞,来更好地展现海峡两岸“同根同祖同源”的精神。

据了解,此次庄敬高级工业家事职业学校共有100多名学生参与拜祖大典。

谈及此次活动的意义,该校董事黎俊雄表示,我们常说“中华文化五千年”,这五千年是从哪里算起的呢?就是从轩辕黄帝算起的,相传轩辕黄帝在位期间,教导百姓播种五谷、制衣冠、建舟车、制音律、创医学,积极改善人民生活,被认为是中华文化的起源,史称“人文初祖”。“轩辕黄帝为我们华夏子孙创造了丰富且精彩的文化,我们应该把中华文化继续传承发展下去。”