



二十几年来,她用坚韧的毅力克服困难,以顽强的精神战胜挫折,不怕苦、不畏难、不服输、不放弃,一步一个脚印,从一个农家子女逐步发展成为有名的乡镇企业家。她就是登封市政协委员、登封市华众建材有限公司董事长郭素琴。登封时报 胡建邦 文/图

## 弘扬企业精神 展现巾帼风采

——记登封市政协委员、登封市华众建材有限公司董事长郭素琴

### 在发展实体经济中实现人生价值

1992年,郭素琴和丈夫在送表矿区开办了第一座煤矿,创业伊始,困难重重,历尽艰辛。不仅需要大量的流转资金,而且要在生产销售、经营管理等环节投入更多的时间和精力,对于她来说,毅然决然才能成功,唯有坚持方得始终。从此,她坚持从点滴做起,

夜以继日、砥砺前行,在当时煤炭行业千军万马、竞争激烈的情况下,把经营的煤矿发展成为西部乡镇规模和产量较大的煤矿。2002年,她考虑到煤炭产业是资源型经济,在县市推进产业结构调整、工业转型升级的浪潮中首当其冲,要想持续发展就必须转型,于

是将方向转向了石灰行业,利用送表矿区优质的石灰石资源,先后建设了8座环保型石灰窑,并延伸、扩大了产业链条。经过多年的不懈坚持,石灰石及附属产品稳步快速发展,市场反响良好,为乡镇的经济发展做出了积极贡献。

### 为社会事业和精准扶贫尽绵薄之力

作为一名政协委员,郭素琴深知自己肩负的使命和责任。一方面,她履行职责,积极参与政协组织的学习、考察、调研等活动,建言献策,参政议政,及时反映社情民意,关心贫困群众,在推进精准扶贫

上,提交了安全饮水的提案,做到了一名政协委员的应有履职。另一方面,她不忘初心,在提高企业效益的同时,努力回报社会和村民,前后支持乡镇、村委百万余元建设公共服务设施和发展社会公益事

业,并招录附近村民到厂里上班,解决了一批村民的就业问题。同时,她积极践行社会主义核心价值观,传递社会正能量,为构建和谐社贡献力量,展现了巾帼不让须眉的时代风采。

## 立足登封成就事业 履职为民回报社会

——记登封市政协委员、登封市格霖商贸有限公司总经理乔光军

他带着年少的稚气来到登封迈开奋斗的脚步;他扎根高山脚下并凭借坚强执着的精神创业,从一名商场营业员成长为商贸公司总经理。他就是登封市政协委员、登封市格霖商贸有限公司总经理乔光军。

登封时报 胡建邦 文/图



### 迈开步子 白手起家创业

1966年,乔光军出生于山东一个普通的农村家庭,当时生活不宽裕,为了帮父母减轻负担,他在1985年便跟随哥哥来到登封打工。先是在家具商场做了一名营业员,“不甘于现状,追求上进,不畏失败”是乔光军显著的性格特点,也正是这一特点,帮助他一步步把自己的事业做大做强。随着工作经验的积累和丰富,自己创业的热情在乔光军心里涌动。

满怀首次创业激情的乔光军选择建筑装潢,几年下来积攒了一些资金,便与哥哥辗转转到广州开办沙发厂。然而仅仅开办一年,乔光军又一次转

行。“人们生活富裕了,穿衣服也越来越讲究了,当时我在电视中看到了‘希努尔’男装品牌的广告,当即就联系考察。”乔光军说,“在当时,‘希努尔’在全国率先推出的终身免费干洗服务很好,不管做什么首先站在消费者的立场考虑。”乔光军在对河南省的3家加盟商分别进行考察后,就回到登封开启了自己的希努尔男装店,至今已开了18年,“我们服装行业也要与时俱进,下一步要告别传统服务,追求个性化量体服务,努力打造个人着装管家。”对于以后的发展,乔光军很有想法。

### 真情回馈社会 积极履职为民

作为企业家,乔光军始终常怀感恩之心,并用实际行动影响人、感染人,2008年,汶川大地震发生时,他向灾区捐赠了数万元现金和各种生活用品;2014年,他出资为登封慈幼院捐赠万余元衣服和鞋……

对委员履职工作,乔光军谈得最多的就是责任和学习。乔光军以饱满的热情和强烈的责任感履行委员职责,他积极深入调查,参政议政,倾听民声,体察民意,为党委、政府及时了解社情民意提供第一手材料。两会上

提交了关于登封夜市饮食市场发展的提案,得到了提案承办单位的认真落实。

“做企业要坚持三点,对得起合作伙伴,对得起员工,对得起社会。”这是乔光军常常说的一句话。作为一个成功的企业家,他把社会责任作为办企业的一个奋斗目标,将对得起社会的理念,融化在点点滴滴的公益事业的行动中,整个公司上下激荡着正能量,爱心善举也在这里不断生长、蔓延。

## 执着追求 源于对传统文化的热爱

——记《郑州诗词》副主编孙德振

酷爱唐诗宋词,对唐诗宋词的推陈出新是他一直追求的诗词方向,所以他一直写五言、七律等这类型的诗,作诗1000多首,他认为,诗是精粹之光,是思想的灵性。他是中华诗词学会、中国楹联学会会员,河南诗词学会理事,郸城诗联学会副会长,《郑州诗词》副主编孙德振。

登封时报 孙淑霞 文/图



### 四十年育人 著《杏坛文絮》

孙德振1954年出生于河南郸城。笔名林泉斋主。作为教育理论研究学者、中学高级教师,他在近15年的中学语文的教学过程中,以深刻的教学体会和得力的教学方法相继总结出《语文教学中非智力因素的培养》《培养创新能力是语文教学中素质教育的核心》等教育教学论文60多篇,多发

于《河南日报》《河南教育》杂志等报刊。并总结出“心书合一”的教学理论,深得教育界好评。

在40多年的教育工作中,总是把本职工作与以人为本思想、与育人目标紧紧联系在一起,写出了8万余言的教育教学理论文章,并已著书论文集《杏坛文絮》。

### 诗以言志 诗以情胜

孙德振的诗词观是诗以言志、诗以情胜、诗以形象思维。他的代表作品《岁暮感怀》在2017年《中华诗词》12期发表:

天地诗怀置岁阑,扁舟一叶过江寒。  
林泉偶得三千句,身外闲情聊自宽。  
二  
暝色屏前正问谁? 瞭窗依约白云归。  
时人不解离鸿怨,岁暮心孤与梦飞。

孙德振现创作诗词作品1300多首,有700多首被《光明日报》《中华诗词》《诗刊》《子曰》《香港诗词》、美国《新世界时报》《中华诗人》《河南诗人》《中州诗词》《当代中华诗词集成河南卷》等230多家杂志诗集发表。作品被百度百科词条收录59首。主要著作有

《杏坛文絮》《林泉斋诗词》《林泉风雅》等。教育理论专著《杏坛文絮》已被教育部、国家图书馆、河南省教育厅、郸城县文化局收藏。他的诗词作品多次获得国家级赛事大奖。

孙德振诗词有情暖天下的大胸怀。他说:“真正的艺术从来都是全人类的。”正如下面的诗词:

念奴娇  
丙申四月二十七游圆明园凭吊遗址  
百年遗址,断墙边,锁住悠悠青史。带水环山曾是这,殿帔瑞霞成绮。蔚藻含晖,避喧听政,朝夕宣纶旨。柳烟丛里,满园千景旖旎。  
英法洗劫苍苍,萧条如许,花似当年否。片片荒凉凝泪血,不见旧宫桃李。捡得残诗,国人唤起,剑雪中华耻。回眸归路,一声春响迤迤。