

文意盎然

母亲的期盼

□登封市直一初中九(九)班 陈曦

手捧一份爱,用心去爱,用心去守护……

童年的我,对母亲的印象只有一个称谓,近乎空白。那时候,母亲在外地工作,逢年过节才能回家,每年只有过年才能跟母亲一起待几天,见到也几近不认识。直到后来母亲回城里工作,我也跟母亲一起到城里上学,心里的母亲才渐渐与现实里的母亲相互重叠。

近10年过去了,我与母亲也不再生疏。

后来,我上初三了,每天也是精疲力竭,回到家面对如山的作业,只得无奈地继续奋笔疾书。3个小时过去了,已完成了三科作业,舒展一下疲惫的手臂,看到桌子上那氤氲着热气的牛奶,我走过去捧起那杯牛奶,好似捧起了母亲对我的爱,捧起了我的全世界。

心中终于不再麻木,温暖从指尖沁到心间。

母亲最常对我说,两粒种子,一片森林。起初我不懂这句话,后来才得知,这两粒种子是努力与希望,努力与希望便是成功。母亲总是爱给我提意见,却不真正地去监管我;她总对别人说,她想给我一个快乐的人生,想给我美好的回忆。以至于每次她去校门口接我,我都会牵起她的手,不知何时我竟比母亲还高了,依稀记得的大手牵小手也已经不复存在,母亲的手已不像儿时朦胧中的细腻;走在母亲身边,我才感觉到母亲已不像以前那般高大,心中不禁泛过一阵心酸,望着母亲的眼睛,那眼神里透出了深深的期盼,明理成人,这便是母亲对子女一生的愿望吧。

每天早上,每次来到她的窗前,凝视着那睡梦中还在皱着的眉头,可想

而知在这前一天母亲的身上压了多少辛苦。母亲在我面前向来都是强大,我从不知道她竟有如此脆弱的时候,一头青丝早已有些许白发,岁月的流逝下,眼角也浮现出淡淡的痕迹。

母亲一直在用她的方式爱着我,即使她不像别的母亲为儿女准备好一切,但这14年来的点点滴滴,都镌刻着爱的痕迹。光阴无情是一把刀,早已不再温柔,一路走来,春夏秋冬,每次都有一双扶着我跌倒的手,我明白,那是母亲的手。

母亲对我的爱平平凡凡,就像一把伞,为我遮住风雨,为我的未来洒满了阳光与希望。

手捧一份爱,用心去感受,用心去祝福,用心去爱。我相信,这份爱,会见证未来我的灿烂与辉煌。我会用心守护它,守护起这一份为我付出了一生的爱……

“凶狠”的老师

□登封市实验高中高三年级十班 张镜逸

我最终还是选择了回来,在还未离校时,我想,我一定不会想她、想这个学校的,因为她是个严厉而普通的老师,学校也不过是一所普通的中学。

但一刹那,我发现我恋上了她。

她是我的班主任王丽,是我一直最怕的人,她的眼睛大得离奇,和她说话时,眼睛一瞪就能让你毛骨悚然,不知所措。我怕她,所以不敢多和她接触。

那一刻,我要走了,她把我叫住说:“你啊,既然回去了,就别想那么多,只管闷头苦干。干累了,不想干了,就想想目标,咬着牙挺一挺就过去了。如果想回来就还回来,这里总有一个位置是留给你的。”她淡淡讲完了这些话,而我已变成了泪人。走后,我想了很多,忽然明白了她。

那是一节自习课,老师们都去开会了,上课铃打响许久,可班中依然吵吵闹闹,该说话的依然说话,该打闹的依然打闹,任凭班委在讲台上使劲地拍打讲桌,让我们静下来。这时,她进来了。

“刚才都谁说话了?站到后面去!”她瞪着她的大眼睛怒视着我们。同学们一个个胆怯地往后走,我也是其中之一。她真的生气了,班中一半的学生站到了后面。她浑身开始发抖,但无言。沉默了很长时间,她才说了一句:“都回去吧。”便转身走了。她走后班里出奇的静,每个人都奋笔疾书着。她回来了,刚才波涛汹涌的怒气已经没有了,仅仅只剩下



柔和的微笑,我看到她眼角那点点的泪痕,怎么也不明白她哭什么,又笑什么。

现在,我明白了,她是为我们着急,恨我们不珍惜现在、不珍惜时间,恨铁不成钢,她是把愤怒转化为了泪水;然后,她又很快掩饰了自己的泪水,她笑了,这也是会心的笑,因为她又看到了我们的改变。

现在,我懂她了,也想她了,想她那双大大的眼睛,现在想起来是多么的亲切,多么的迷人。我开始有些同

情她,这个30多岁的“少女”,愿意放弃高薪职业而选择教书,愿意放弃美丽的歌喉而一遍又一遍地对我们教诲。她的勇气值得赞赏,她的辛苦更值得敬佩,而她换来的却是一次又一次的失望,和一次又一次不被理解的辛酸。我爱她。我想她了。

我的脑海里常常浮现起这样的画面:一位短发美丽的“少女”,站在讲台上,戴着一副眼镜,用她雪亮的大眼睛注视着班中的每一位同学,会心地微笑着……

嵩阳书院
遐思

□孙淑霞

由少林寺相约中岳庙到嵩阳书院
得续上多少智慧才能到达
从禅悟、无为到入世的距离?
在程门立雪处
一个人独舞着寂寥千余年了
浮浮沉沉多少风烟已散去
只能从将军柏的轮里寻找着诗行

轻叹着冷暖
在二将军柏下
用水洗净红尘的表情
饮着生活的五味将诗意拌进去
用焦尾琴弹一曲天籁的旋律
捡起最后一段余音
回家悟诗——

让生活的每一行断句都变得
清晰
在这灵魂的居所
一个人微笑一个人流泪
坐在生活的台阶上
供文字休息生长,回眸
是书院的千年书香

书画之窗

如何唐孟郊石淙诗一首
有时洗磨土无由和
流无大波迨径难
巖谷不自胜水木幽
多翔风入空曲涇
李若冰书

李若冰,实验高中一年级1

智藏均三
雕日霜山
鞍色标十
薄千寻幽
晚润浴交
杂云衣且
塵馬駐歡
飛賞筵
仁
錄武則天詩一首薛雅琦書

薛雅琦,登封市直一初中七(10)班



武笑冰 商埠街小学六(5)班