

平凡岗位柔肩挑 委员履职为民生

——记登封市政协委员、登封市城乡规划局政工科副科长弋俊丽

在群众眼里,她是个热情真诚、服务周到、平易近人的好党员、好干部。在领导眼中,她是个对待工作认真负责、勤勤恳恳、兢兢业业、尽职尽责,专业素质高的业务骨干。她就是登封市政协委员、登封市城乡规划局政工科副科长弋俊丽。登封时报 胡建邦 文/图



信念坚定 积极开展党务工作

2007年,弋俊丽进入登封市城乡规划局,一干就是10多年,任职规划局监察大队中队长、政工科副科长。10多年来,她持之以恒,坚守一线,用担当诠释着对民众的责任与义务;不忘本色,亲力亲为,用切实的行动践行着自己曾经对党许下的承诺;抱诚守真,无私奉献,用青春和汗水书写着不平凡的篇章。

弋俊丽自我要求严格,具有强烈的工作责任感和使命感,对待党的各项工作都非常热爱和负责。她以唱响不忘初心为使命,持续加强党的建设,进一步提升规划局党总支公信力、凝聚力、领导力、战斗力。她积极推进“两学一做”学习教育制度化、常态化,完善各项制度,拓宽学习渠道、丰富学习方式。组织全

局党员开展自学、集中学习政治理论,组织党员到南阳市“南水北调”教育基地开展专题教育培训,教育党员干部自觉做到不忘初心、牢记使命。严格落实党的组织生活制度、“三会一课”制度,坚持以制度抓党建、管党员。加强党风廉政建设,开展整治“四风”活动。在她的组织筹备下,成立了规划局基层党校,组建了基层党校师资队伍,制定了基层党校学习制度、教学计划、考勤考核制度等10多项制度规定,使全局的党建工作走向制度化、规范化、正规化。

深入调研 一心一意为民谋福利

弋俊丽充分发挥自身职能作用,落实以党建统领业务工作的理念,自觉树立全局一盘棋的思想,发挥桥梁纽带作用,勇

于承担责任,善于团结同志,严格党内生活制度,使全局党员的凝聚力、向心力、战斗力得到有效提升。多年来,她在兢兢业业、扎扎实实做好本职工作的同时,一直认真履行政协委员职责,紧紧围绕登封市委、市政府的中心工作,认真听取群众心声,积极为登封市经济社会发展建言献策。

弋俊丽经常说:“政协不为民谋利,不如回家去种地。”作为一名政协委员,她经常深入农村走访群众,在收集社情民意的同时,对困难群众进行摸底排查,及时上报民政等部门,为他们争取救助资金。对一些特别困难的家庭,她还经常自己掏钱予以帮扶。她以对工作的满腔热忱和无私奉献,得到了身边人的认可。

实干立身 践行职责

——记登封市政协委员、郑州市华中炭素有限公司总经理李学中

走进位于登封市阳城区的郑州市华中炭素有限公司,蓝天白云下,压粉车间、焙烧车间、横压车间等一排排标准化工厂映入眼帘。一个胖胖的中年男人衣着朴素,正忙着指挥工人加紧生产,他就是登封市政协委员、郑州市华中炭素有限公司总经理李学中。登封时报 胡建邦 文/图



艰苦创业助发展

1977年,李学中毕业后,在铝庄村担任电工工作,“不甘于现状,追求上进,不畏惧失败”是李学中显著的性格特点,也正是这一特点,帮助他一步步把自己的事业做大做强。1984年他与朋友共同投资在东华镇开办水泥预制板厂,创业伊始,困难重重,历尽艰辛。不仅需要大量的流转资金,而且要在生产销售、经营管理等环节投入更多的时间和精力,对于他来说,毅然决然才能成功,唯有坚持方得始终。从此,他坚持从点滴做起,夜以继日、砥砺前行。1995年筹建郑州市华中炭素

有限公司,他凭借着自己的努力和冲劲在2006年正式单干,公司在他的带领下,发展态势良好,多次获得“先进企业”“先进单位”等荣誉。

牢记使命忠诚履职

他认真履行政协委员职责,认真开展调查研究,积极反映社情民意,积极参加政协开展的各类活动。他总是把这句话挂在口上,“政协委员既是一种荣誉,更是一种责任”。而作为一名优秀的政协委员,他积极关注民生,建言献策,由于自身工作的原因,慢慢地,他也把提案的

触角延伸到目前企业发展的问题上,时刻关注企业于环保、安全生产中遇到的热点、难点问题。在相关部门监管上提出提案,在一定程度上避免了对农村环境造成的污染。

李学中说,作为政协委员决不能辜负党和人民赋予的神圣职责,“今后,我将利用自身优势,积极履职尽责,反映社情民意,提出的提案要贴近民生,为政府提供科学参考”。我们也相信李学中在今后作为政协委员的道路上,能更好地行使政协委员的光荣使命,更好地服务社会,为社会多做贡献。

墨海耕耘苦作舟 豪情满怀写人生

——记登封市青年书法家协会副主席张小伟

“板凳要坐十年冷,文章不写一句空”,这是张小伟学习书法的感悟。他认为,书法是修身养性、彰显品位的高雅艺术,如果沉不下心神,长期临习,很难体味到书法艺术里蕴含的人生真谛,也很难创作出有品位的作品。登封时报 孙淑霞 文/图



开封求学 结缘书法

张小伟1981年出生,1998年在开封上河南省工商学校期间才真正接触书法。当时,学校开了一学期书法课,老师便是中国书法家协会会员、开封市书法家协会副主席宗致远。宗致远从《龙藏寺碑》《曹全碑》入手讲解了楷书、隶书的结构和笔法,通过画徒手线的方式解决了行书书写问题,最后把书法的笔法、墨法、章法、结构处理归纳为“矛盾”两个字。在宗老师的引导下,张小伟遂对其产生了浓厚兴趣,便开启了漫长临习之路。

毕业后,张小伟到登封市文联工作。由于工作需要,他经常参与一些书画比赛

展览的组织工作,通过展览拓宽了视野,提高了眼界。工作中他接触到很多书法名家,他虚心求教,如海绵般吸收各家所长,并融入自己的书法创作中。此外,丰富多彩的嵩山碑刻文化也使张小伟受益匪浅,他经常穿梭于嵩阳书院大唐碑、嵩阳碑廊、少林碑林之中,心摹手追,学思践悟。

一分耕耘 一分收获

张小伟的楷书从《龙藏寺碑》《孔子庙堂碑》入门,潜心练习数年,后又追溯并钟情于二王,触及隶书、行书,常年临池。他的作品格调古朴、典雅、厚重,韵味十足。他的软笔书法在河南省书协举办的第21

届、22届群众书法展获优秀奖;在中国移动集团庆祝建党95周年书画展中获金奖、“迎十八大”书法精品展中获银奖;入展书法报社主办的第四届、第六届观音山杯全国书法展;在郑州市委宣传部举办的“大美郑州”书法比赛中获二等奖。

在写好毛笔字的同时,张小伟不断探索毛笔与硬笔的切合点,寻求硬笔上的突破。

他热心公益事业,积极用自己的书法专长为社会多做有益之事。近年,张小伟多次参加登封市文联组织的送春联下乡活动。张小伟表示,创作出更好的作品,是他一生的追求。