

电影咖携一大波新剧陆续登场 谁将从收视尴尬中“脱身”?

近段时间,国产剧整体收视不尽如人意,《归去来》《爱情的边疆》等大剧播出,都与预期有落差。接下来,一批新剧即将登场,谍战悬疑、经典IP、都市家庭等类型丰富多样,不乏备受期待的热剧,还有一些电影咖回归荧屏的作品等待检验,谁将成为爆款呢?



电影咖交出荧屏新作 陈坤《脱身》最受期待

在卫视黄金档中,接下来最值得期待的新剧就是谍战剧《脱身》,该剧将于6月11日登陆东方卫视。它以1949年“归省计划”为背景,讲述了乔智才、乔礼杰两兄弟与黄丽文等人守护家人、无私奉献,最终体悟爱与真谛的故事。剧中,他们一路从险境中脱身,逐步成长,这期间的角色蜕变应当是最大的看点。从表演上说,时隔9年回归荧屏的陈坤,此次一人分饰两角,哥哥和弟弟无论是扮相、人物性格,还是行为举止都是两个极端,他如何完成挑战,将是一大亮点。此外,实力派演员万茜也是作品里的演技担当。

由刘德华监制,吴镇宇、张孝全、余男领衔主演,谭耀文、张可颐特别演出的迷你剧《东方华尔街》将于5月24日晚首播,着重重

现20年金融圈风云。近日,终极版海报和系列剧照曝光,终极海报中,剧中10位主要角色深陷于迷雾重重的棋局之中。据悉,这部剧会摆脱传统的“非黑即白”的二分法角色塑造,探讨一个角色中人性存在的更多可能性,使故事整体更有深度。

张柏芝回归荧屏的新剧《如果,爱》即将开播,她将携手吴建豪上演情感大戏。这是张柏芝在10年以后再有电视新剧亮相,并担任总制片人。此次她饰演一位独立女性,和吴建豪有一段恋情。剧情比较跌宕起伏,三朵姐妹花分别陷入情感纠葛,由此探讨女性在情感中所担负的责任、独立自主和自我提升的价值。张柏芝有演技,她的表现会否带来惊喜,拭目以待。



时隔9年回归荧屏的陈坤

古装剧将推新作《扶摇》周播恐难获高收视

今年播出的古装剧数量不多,杨幂和阮经天合作的《扶摇》一直是市场受关注的热门剧,该剧计划将于6月20日在浙江卫视周播。

这部戏主要讲述了孟扶摇为收集五洲密令前往苍穹,踏上了五洲历险之路,并与太子长孙无极相识相爱的故事。从早期

大火的《宫锁心玉》《古剑奇谭》到后来的《三生三世十里桃花》,杨幂主演的古装剧总能引发热潮。这次她的造型既有娇艳妩媚的红衣,又有霸气的一面,妆容上充满了浓情蜜意,感情戏也很有看点。因为不在黄金档播出,该剧想要获得高收视颇有困难,就看能引起多大的话题度了。

情感故事继续上演《回家的路有多远》有望成收视黑马

张铎、叶璇、秦海璐主演的传奇剧《楼外楼》正在央视一套黄金档播出,收视率节节攀升。该剧以杭州的百年餐饮名店“楼外楼”为创作对象,展示当家人洪家兄弟在乱世中打拼的经历,体现了“自强不息,诚信经营”的创业精神。故事吸引人,制作优良,是近期备受欢迎的剧作。

情感故事是永恒的题材,接下来,还有不少情感故事陆续上演,和《楼外楼》一样,不再局限于表现男女爱情,同时观照现实更受观众欢迎。

催泪大剧《回家的路有多远》5月20日

在央视八套开播。它讲述了为人耿直善良的唐亚莉(闫学晶饰)因一次意外入狱,刑满释放后,她与家人重新团聚,用真诚和真心弥补过错、收获幸福的故事。这部剧的导演是习辛,之前的作品无论是《继父回家》,还是《娘亲舅大》,皆无大咖,低成本,但都聚焦情感和人性,而且故事情节跌宕、催人泪下,非常吸引中老年观众。不久前播出的《娘亲舅大》,就取得了不错的收视成绩,所以,更加感人的《回家的路有多远》有望成为收视黑马。

即将在安徽卫视播出的《往前一步是

幸福》,是一部积压了好几年的旧剧,它以“男大当婚”为主题,讲述了当代大龄男女婚恋现状和都市情感。观众可以从剧中获得感情上的启发,但这样一部戏也必定少不了许多套路。

许多人的童年记忆中会有一部《家有儿女》。升级版《家有儿女初长成》初定近期在东方卫视周播,高亚麟、张一山搭配“雪姨”王琳共同出演。据悉,这一部情景喜剧第一季就有100集,要好几个月才能播完。对此,有观众表示期待,也有人表示没有杨紫很失望。 曾俊

小满

□李雪生

芍药盛放月季香,
五月芳菲红白黄;
桃鲜杏熟瓜上市,
洁白大蒜摊晒场;
小麦新熟波浪滚,
机械备收已整装;
莺歌燕舞丰收景,
全民小满感谢党。

——2018年5月20日

美国波士顿大学 授予张艺谋荣誉博士学位

在美国波士顿大学20日举行的2018届毕业生典礼上,中国导演张艺谋被授予波士顿大学人文艺术荣誉博士学位。

波士顿大学校长罗伯特·布朗在毕业典礼上向约7000名应届毕业生及其家长介绍了张艺谋的艺术生涯以及他在电影、歌剧、芭蕾舞剧和大型表演等多个艺术领域的成就。他说,张艺谋的电影作品“不仅透视了中国人和中国文化,也是展现人类本性和渴望的一扇窗口”。

布朗还着重称赞了张艺谋对奥运会庆典所作的艺术贡献。他说:“2008年北京奥运会开幕式和闭幕式以无与伦比的美丽和壮观让世界为之赞叹。在今年冬奥会交接仪式上,你(张艺谋)又一次光彩耀人。”张艺谋是北京奥运会开、闭幕式和平昌冬奥会闭幕式交接仪式上“北京8分钟”的总导演。

张艺谋在接受记者采访时说,波士顿大学授予他荣誉博士学位,说明他多年的创作得到关注、了解和认可,他感到很荣幸。 据新华社

三星堆博物馆跨界融合 “古蜀萌娃”表情包走红

近日,一款由三星堆博物馆推出的“古蜀萌娃”表情包走红社交媒体。这是继三星堆面具饼干、三星堆文创公仔“小青铜人”之后,三星堆博物馆再次推出的跨界融合文化创意产品。

表情包以三星堆青铜面具为原型,原本一脸严肃的青铜面具化身喜怒哀乐皆具的“古蜀萌娃”,再配上有趣的四川话,形象生动可爱。这组表情包由三星堆文创工作室设计,是登录微信表情商店的第一套三星堆面具主题表情包。

“目前,青少年已经成为博物馆‘新公众’的主力军,微信萌系表情包可以加强博物馆与‘新公众’的连接,让三星堆文化更生动、活跃。”三星堆博物馆负责人朱家可说,“互联网的发展变革,推动了博物馆功能的不断拓展,早已不只是局限于收藏、研究、展示藏品的机构。无论是在不同的时间上、空间上还是文明之间,博物馆的连接作用所产生的文化教育影响力,都无可替代。”

青铜纵目面具、青铜大立人是世界知名的三星堆文化象征,表情包一改它们原来一脸严肃的形象,变身成可爱萌娃,涵盖常用聊天表情,再配上“巴适得板”“哦豁”“莫名堂”“要得”这些有趣的四川方言,每一个表情都生动可爱。该表情包设计者之一俸世雄说,融进四川话元素,一是因为四川话较有特色,二是因为三星堆文化代表着古蜀国的文明,“让最古老的四川人说话,就应该说四川话。” 据新华社

管哨和陶制球哨。最新的测年数据显示,这些口弦琴制作于距今约4000年前。

口弦琴在中国先秦文献中被称作“簧”。《诗经·君子阳阳》:“君子阳阳,左执簧,右招我房”。《诗经·小雅·鹿鸣》:“我有嘉宾,鼓瑟吹笙。吹笙鼓簧,承筐是将”。

现代口弦琴是中国最小的民族乐器,仍保持着人类早期弦乐器的原型特质,流行于蒙古族、羌族等多个少数民族中。 据新华社

诗经中的“簧”长什么样? 石峁遗址出土的骨制口弦琴告诉你

位于陕西省神木市的石峁遗址出土多件约4000年前的骨制口弦琴,这是目前我国所见年代最早的弦乐器,其考古背景明确、共存器物丰富、结构完整、特征明确,是中国音乐史上的重要发现。

石峁遗址是距今约4000年前的超大型史前遗址。在21日召开的新闻发布会上,陕西省考古研究院院长、石峁遗址考古领队孙周勇介绍,石峁考古队在皇城台发现了数量巨大、品类丰富的各类遗物,

包括陶器、骨器、石器、玉器等重要遗物。其中在数以万计的各类骨器中,还甄别出一批重要乐器——口弦琴。

据了解,石峁遗址骨制口弦琴均出土于皇城台东护墙北段上部的“弃置堆积”内,为皇城台使用期间由皇城台顶部弃置而来。石峁遗址出土的骨制口弦琴制作规整,呈窄条状,中间有细薄片,一般长8~9厘米,宽逾1厘米,厚仅1~2毫米,初步统计不少于20件,与其共存的还有骨制