

2018 国际摄影节展火热进行中 摄影节展反响热烈

光影盛宴邀您同赏

2018中国国际摄影艺术节、中国第17届国际摄影艺术展览正在郑州火热举办。连日来,郑东新区文化广场、升达艺术馆两大展区展出的1390幅摄影佳作吸引了众多市民的目光;名家对话、专家见面会、手机晒照等9项动态活动拉近了摄影家之间及与普通观众的距离……

在致力于实现中华民族伟大复兴、致力于建设国家中心城市的进程中,“国际摄影节展”使得古老的中原大地再次焕发勃勃生机。5月18日开幕的这场光影艺术盛宴持续一个月时间,如果你还没来得及到现场欣赏,一定抽个时间前去感受一下,展览全部免费开放。

记者 苏瑜/文 王秀清/图

潜移默化中得到艺术熏陶

连日来,矗立在郑东新区CBD文化广场和如意湖沿线的数百幅摄影作品吸引了众多摄影爱好者前来观展。令人可喜的是,作为市民休闲娱乐的主要场所,不少市民在游玩之余也顺便观展,尤其是带孩子的市民,更是主动地参与到展览中,希望能让孩子在潜移默化中得到艺术的熏陶。

“可能孩子太小还看不懂,但丰富的色彩也足以引起他的注意和兴趣,我们走到不同的图片面前,孩子会有不同的反应。”市民张女士推着两岁多的宝宝,在广场上缓慢地走着,时不时停下来在喜欢的作品面前给宝宝合影留念。

带着6岁的孩子来骑滑板车的市民张

先生则倾向于给孩子讲解一些图片背后的故事。平常关注时事的他,尤其喜欢纪录类作品,尽管周日阴雨绵绵,但并未阻挡父子二人的兴趣,他们边走边谈论,儿子不时发问,父亲兴致勃勃,犹如一场即兴的人文课堂。

“把这些汇聚了人类不同的美的作品放在市民汇聚的文化广场上给予展示,通过构成和装置,使摄影作品的平面性融入立体空间里,成为重要组成部分,从而让更多的人走近摄影,走近艺术实践,让来源于生活的作品还原于生活。”此次节展的总策展人之一、中国美术馆馆长吴为山认为,贴近性正是此次节展的最大亮点。

影像背后感受人文关怀

而在另一展区升达艺术馆,连日来也是人气火爆,这里主要展出了郑州影像双年展之邀请展的作品,其中最引人注目的当属法国摄影家雅安·阿瑟斯·伯特兰的组照《鸟瞰地球》了。摄影爱好者彭俊佳说,在作者的镜头下,他看到了从未看到过的五大洲80多个国家的美景,在惊叹于我们共同生存的行星如此美丽的同时,更让他深思,是影像背后蕴含的保护地球环境的“谆谆教诲”与人文关怀,“我想我们每个人都应该为保护环境做点什么”。

60多岁的张女士带着6岁的孙女在《中

外摄影对着拍》——庆祝中国改革开放40年摄影展的展板前流连忘返。“你看,姐姐,奶奶年轻的时候就是穿这种蓝色的衣服,买饭都是用这种粮票……这是奶奶生活的时代,和你现在生活的时代完全不同了。”张女士结合自己年轻时的经历,为孙女一一解读画面中的场景,小女孩也听得津津有味。

而《城是城非》《工业景观·空间城市》《四季无限》等板块,也以独特的视角记录了城市的发展变化,用四季景色书写出生命的赞歌,在观众中引发强烈反响。

动态活动加深交流互动

在此次摄影节展上,不仅可以看到来自世界各地的摄影精品,为加强中外摄影家之间的交流、增加与普通观众的互动,主办方还组织了名家对话、专家见面会、手机晒照等9项动态活动。中外摄影名家与年轻摄影师及普通观众面对面交流,分享难忘的拍摄经历,并围绕着如何拍出优秀作品、摄影工作的意义的话题展开深入讨论,令参与者受益匪浅。而普通观众也可参与手机晒照等活动。

中国摄影家协会副主席、新疆维吾尔自治区摄影家协会主席李学亮绘声绘色地分享了自己一段在高原的难忘的拍摄经历。这段伴随着饥寒交迫、交通不便、险些被冰塔砸中的拍摄,令李学亮心有余悸,但当他再次回忆起这段经历,仍是“欣慰多过于恐惧”,“因为我拍的这些照片,对地球保护、对人类社会都是有意义的”。

而在雅安看来,摄影家是时代的记录

者,优秀的影像资料不只是给人以美的享受,还具备特殊的文献价值和历史价值。

“当今摄影很多,也很容易,但如果一个人打算把摄影当成终生的事业去做,我建议选择一个主题或一个点去拍摄,这样成功的概率更大。”中国艺术摄影学会理事、曾获第八届中国摄影金像奖的李刚分享了自己拍摄马的心得,总结说,“对一个题材也不是反复拍,而是不断深入下去,考虑如何用多种形式多种角度去体现。”

值得一提的是,为增强国际摄影节展的趣味性、互动性、丰富性,让广大市民在关注参与中提高对摄影作品的鉴赏能力、创作能力,主办方还特别举办了用手机拍国际摄影节,争当“节展传播者”活动。不少市民把自己观展的照片发送到参赛邮箱,期待6月20日活动结束后能获得一个惊喜。

敦善交响管乐团来郑巡演 国内外大咖献艺 演奏嗨爆全场

本报讯(记者 崔迎)22日下午,郑州市青少年宫热闹非凡,来自全市的多所中小学学生聆听了一场高水平的交响管乐音乐会。此次演出是“高雅艺术进校园”系列活动之走进河南,也是北京敦善交响管乐团全国巡演的郑州站专场音乐会。国内外的音乐大咖们激情澎湃的演奏嗨爆全场,为郑州青少年奉上了一场华丽的音乐盛宴。

在音乐圈内,敦善交响管乐团是一支跨越国界的职业交响管乐团,也是亚洲顶级的交响管乐团,乐团成员是来自欧洲、美洲、中国大陆及中国港澳台地区的职业乐手。今年的4月至9月,敦善交响管乐团的艺术家们开启音乐之旅,陆续走进北京、上海、河南、四川等20多个省市,以音乐会、大师课、素质教育论坛与高雅艺术进校园的形式展现,让青少年欣赏到顶尖水平的音乐盛会。

在结束洛阳、济源、开封站的演出之后,乐团拉开了中原之行最后一站郑州站音乐会的演出,乐团的大咖们先后献演了《战士的入场》《狩猎波尔卡》《假面舞会的探戈》《遗忘》等名家经典曲目,以及国内观众耳熟能详的民歌《茉莉花》与富有中国少数民族特色的《北京喜讯到边寨》等。最后,在观众经久不息的掌声中,本场音乐会的指挥尼古拉斯·史密斯博士热情返场,为此次中原巡演画上圆满句号。

据介绍,通过此次视听盛宴,孩子们更深刻地感受到音乐的魅力。家长纷纷表示希望以后能有更多机会欣赏高水平的现场演奏,近距离感受音乐大师的风采。

贾樟柯新片 《江湖儿女》定档9月

导演贾樟柯23日在京宣布,他的新片《江湖儿女》定档9月21日。该片由廖凡、赵涛、冯小刚、徐峥联合主演,讲述了一段跨越17年的“狂暴爱情故事”,曾入围今年戛纳国际电影节主竞赛单元。

贾樟柯介绍,《江湖儿女》的中文片名,引自导演费穆生前筹拍的最后一部影片。两位主人公“巧巧”“斌哥”在时代变迁、江湖风浪中共同走过相爱相守、江湖械斗、牢狱之灾,斌哥在名利重压下背弃了过往经历和身边人,而原本在江湖之外的巧巧却因为坚守爱情而真正继承起江湖信念和情义。

“这部电影来源于真实的人物,也与我的两部影片《任逍遥》《三峡好人》有关。那两部影片中隐约的背景、没有详细展开的情节,是《江湖儿女》的故事主体。”贾樟柯说。据新华社

