

# 国家第一批传统工艺振兴目录公布 唐三彩、汴绣……河南有16个项目入选

本报讯(记者 苏瑜)洛阳的唐三彩、开封的朱仙镇木板年画、浚县泥咕咕雕塑……记者昨日从省文化厅非遗处获悉,文化和旅游部、工业和信息化部日前印发了《关于发布第一批国家传统工艺振兴目录的通知》,我省共有16个项目入选国家第一批传统工艺振兴目录,其中,我市有一项陶瓷烧造项目入选,为登封窑陶瓷烧制技艺。

据了解,全国共计383个传统工艺项目入选,涉及纺织刺绣、服饰制作、编织扎制、雕刻塑造、家具建筑、金属加工、剪纸

刻绘、陶瓷烧造、文房制作、漆器髹饰、印刷装裱、食品制作、中药炮制、器具制作等14个门类,其中河南共有16项入选。

入选的河南文化名片有钧瓷烧制技艺(河南省禹州市)、汝瓷烧制技艺(河南省汝州市、宝丰县)、唐三彩烧制技艺(河南省洛阳市)、登封窑陶瓷烧制技艺(河南省登封市)、当阳峪绞胎瓷制作技艺(河南省焦作市)、朱仙镇木板年画(河南省开封市)、滑县木板年画(河南省滑县)、汴绣(河南省开封市)、镇平玉雕(河南省镇平县)、浚县泥咕咕雕塑

艺术(河南省浚县)、淮阳泥泥狗雕塑艺术(河南省淮阳县)、灵宝剪纸(河南省灵宝市)、卢氏剪纸(河南省卢氏县)、麦秆剪贴(河南省清丰县,与黑龙江省哈尔滨市、湖北省仙桃市同时入选)、四大怀药种植与炮制技艺(河南省焦作市)、棠溪宝剑锻制技艺(河南省西平县)。

该目录选取的要求是具备传承基础和发展前景的项目,有助于发挥示范带动作用,形成国家或地方品牌的传统工艺项目,并适当向贫困地区能够带动地方经济发展、扩大就业的项目倾斜。

## 第一部中国民族芭蕾舞剧 《红色娘子军》 明天河南艺术中心上演

本报讯(记者 崔迎)一部芭蕾舞剧,一个剧团,50年演出3000多场,这在世界芭蕾舞历史上也是个奇迹。中国第一部民族芭蕾舞剧《红色娘子军》由北京舞蹈学院学员李承祥、王希贤、蒋祖慧编导,白淑湘等先后出演历经半个多世纪仍久演不衰,堪称世界芭蕾舞史上的奇迹,至今难以超越。5月26日~27日,《红色娘子军》将在河南艺术中心大剧院为河南的观众一展经典的魅力。

中国民族芭蕾舞剧是综合性艺术。在把音乐、美术、舞蹈和谐地一炉共冶的过程中,诞生了这门艺术独有的品貌,诞生了无数令人为之惊叹、为之感动、为之欣喜的好剧目。其中,《红色娘子军》以独特的中国式的理念和表达方式,无可替代地跻身于芭蕾名剧之林。它是中国芭蕾史上的一座傲人的里程碑,破天荒地塑造了英姿飒爽的“穿足尖鞋”的中国娘子军形象。

舞剧《红色娘子军》改编于同名电影,问世于1964年,是集体创作的产物,至今持续演出50年,累计演出超过3000场。2014年在BTV春晚的舞台上亮相,前后五代“琼花”扮演者再度聚首,得到电视机前很多观众朋友的惊叹,“琼花”在观众心目中依然“青春”。“向前进、向前进,战士的责任重,妇女的冤仇深……”《红色娘子军》中的五代琼花各有特点,在国内外观众心中塑造了一个经典的舞台形象。这个节目同样以情感唤醒的方式勾连起了观众似乎已经久远的记忆,让人无限唏嘘感慨。明日,中央芭蕾舞团的艺术家将在郑州舞台上重现这部经典之作。

## 12年后在《朗读者》坦然讲述那生死一劫 胡歌:要对得起苦难,想成为郭靖

“生存还是死亡,这是一个值得考虑的问题。默然忍受命运的暴虐的毒箭,或是挺身反抗人世的无涯的苦难,通过斗争把它们扫清,这两种行为,哪一种更高贵?”这是莎士比亚名剧《哈姆雷特》中最著名的台词,展现的是一个站在命运十字路口的青年,对生命价值的苦苦思索。在刚刚播出的央视综艺《朗读者》第二季第三期中,演员胡歌深情地朗读了这段旷世经典的独白。

### 生死劫“没想过还会回来做演员”

于“生命”这一主题——没有人犹疑,胡歌就是最佳的诠释者之一。众所周知,12年前,胡歌站在生存与死亡的边缘,一场车祸,彻底改变了他的人生。

2005年,刚刚大学毕业的胡歌凭借一部《仙剑奇侠传》迅速爆红,他凭借帅气的外形和阳光的气质,成为当时最受瞩目的新人。紧随其后的《新聊斋志异》和《天外飞仙》让胡歌的人气进一步提升。在第二年的电视剧风云盛典上,胡歌同时拿下“内地最具潜质新人奖”和“内地最受欢迎男演员奖”,前途一片光明。然而仅仅两个月

后,一场车祸就打破了一切美好。受伤严重的胡歌进行了数次大手术,扎了100多针,并且由于伤及面部,足足休养了近一年才再度复出。在最火的时刻“息影”一年,对任何演员来说都是致命的打击。

术后,胡歌第一次在镜子里见到自己手术以后的样子是次日上午。“整个右边的脸比正常的时候大了一倍,我在镜子里看了很长时间,说实话那一刻我并没有觉得很难过,为什么?那一刻,我已经没有想过我还会回来做演员了。”

### 重崛起“要对得起你的苦难”

2009年,胡歌以电视剧《仙剑奇侠传3》再度复出,但事实上,他并没准备好重新面对镜头,尤其是进组后,当得知剧组耗费大把时间,调用尽可能的技术来修饰他的面容,胡歌备受煎熬。生活中,他也变得特别的心虚、敏感。“我跟别人聊天近距离地聊天,都会不自觉地左边的脸对着和我聊天的朋友,这是一种病态,当然现在它已经过去,成为成长中的一段经历。”拍《射雕英雄传》,当导演宣布杀青的那个瞬间,胡歌就跑了,摄制组在后头追。他沿着海海边一直跑,一直跑,一开始是挺欢乐的一个场景,可是后来他跑着跑着就哭了,所有的那种委屈迷茫无奈孤独,在那一刻就完全释放出来了。节目中胡歌坦言,自己复出后有很长一段时间不愿意提及那段往事,直到近几年心态才有所改变。

中的“五号病人”一直在寻找一个答案,面对生命中的人和际遇,他犹豫却又执着、善良。2012年,胡歌还没有像今天这么有人气,实际上,2006年经历车祸后直到2015年《琅琊榜》《伪装者》《大好时光》等电视剧大热之前,胡歌一直处在一个平静期。但他经历过生死,让导演赖声川觉得和“五号病人”这个角色非常契合。

董卿问胡歌,如果要讲述一个关于自己的故事,你会讲一个什么样的故事呢?胡歌说,他想讲一个郭靖的故事。“郭靖是大智若愚,郭靖身上最可贵的是他的侠义,胸怀天下,奉献自己,我觉得我现阶段比较像令狐冲,我想要自由,我想要挣脱一种束缚。希望我有这种可能,从令狐冲变成郭靖。”《琅琊榜》里的“活了第二次”的梅长苏说:“既然我活下来了,就不能白白活着。”胡歌特别喜欢这句台词,他说,要对得起你的苦难。 新欣



### 志愿服务送欢乐 戏剧名家齐助力

省剧协开展“到人民中去”  
文艺志愿慰问演出

本报讯(记者 苏瑜)为积极响应中国文联关于在第五届中国文艺志愿者服务日前后广泛开展“到人民中去”文艺志愿服务主题活动的号召,河南省戏剧家协会弘扬“乌兰牧骑”精神,于5月23日在漯河市干河陈村开展“到人民中去”文艺志愿慰问演出活动。

本次活动由河南省文联、河南省戏剧家协会、中共漯河市委宣传部共同主办,漯河市文联、漯河市文广新局承办。演出活动持续2个多小时,豫剧、曲剧、戏曲小品轮番上台,精彩纷呈。

省剧协主席团成员李树建、汪荃珍、杨帅学、范静、金不换、肖秀莲先后登台表演了《程婴救孤》《拾花轿》《徐策跑城》《花木兰》《七品芝麻官》《穆桂英挂帅》等经典唱段,熟悉的旋律、优美的唱腔引得现场观众附着节拍轻轻哼唱。豫剧名家张艳萍、党玉倩也纷纷献上自己的拿手好戏,她们的表演从行腔到做派,赢得了全场村民的阵阵掌声。值得一提的是,河南省戏剧家协会还向漯河干河陈村授予“深入生活、扎根人民”主题实践活动基地的牌匾。