

没有标准的产品系 凭什么在三年内屡创传奇?

上帝就是如此喜欢开玩笑,让一个“处女座”偏执得那么执迷不悟。将身边的细节放大无数倍又千百次地在一点上推倒重来,如果这个“人”是你的另一半,想必你此生一定活在纠结里,但若这个“人”是为你营造生活的匠人,你一定会十分幸福。

永威13年,与其说是一座座经典建筑的修为,不如说是对自己的万般“折磨”,而这个偏执的“处女座”,从2016年挺进北龙湖打造永威·上和院开始,到永威·上和郡再到永威·上和府,永威“上和系”的择良地而造物的理念,正在被时间一一验证。记者 王亚平



优质地脉造物论

2016年,在群雄逐鹿的北龙湖,永威·上和院踏着北龙湖地王窝的第一个发展制高点正式亮相,联袂李玮珉、吕永中、庄镇光等5位大师打造一处庭院和院。

2017年,永威置业再次进军绿博组团,进一步续写与上和院一样的现代高端人居力作永威·上和郡。

2018年,永威置业完美把握雁鸣湖片区的第二个飞升期,把建筑的居住艺术融入奢侈的生态自然,为城市稀有的浩瀚碧波赋予人居的卓越品质,永威·上和府倾城面世。

连续三年,每年一座上和代表作,每一次择址,都创造出不可复制的业界神话,永威上和系已开启属于永威特有的定制时代。而此时,无论是北龙湖、绿博、还是雁鸣湖所迸发出的土地价值,也说明了永威的城市发展战略以及“上和系”择良地而造物的理念。

重启雁鸣湖

以郑东CBD为轴心画一个圆,30分钟车程内,雁鸣湖绝对是一片被人低估的区域。在郑州一路向东的发展中,作为大郑东区域唯一一个没有工业,只有居住的生态居住区,雁鸣湖已成为真正的郑州居住“后花园”。

而作为精细化地产的扛旗者,永威精准把握雁鸣湖第二次飞升机遇,以舍得极致的态度再造城市人居新标杆。当永威重启雁鸣湖,不仅是对永威城市择址观与发展观的践行,更是对土地价值的尊敬以及对居者本质需求的珍视。



上和府总体鸟瞰图



光影上和府

综观现在的地产开发商,都在自我标榜不再是单纯的建筑者,而是以生活营造者们的身份

立于市场,而这生活的营造首先要关注的不是高流转,而是懂得舍得与极致。

千亩水域,生活自在山林河湖间

5000亩雁鸣湖的碧波荡漾、6.8万亩原生林地的自然纯粹、11万亩自然湿地的苍翠、超1.3倍的负氧离

子,在自然中定格光与影的柔美与静谧,在山林河湖间成就中原湖境大宅气度。

占地1000余亩,其中保留林地500亩

永威·上和府森林覆盖率达70%左右,500亩原生林地的保留,使得这里的富氧离子含量约是城区

的2.3倍,首期全系低密墅区以0.65容积率在自然共生中创造城市里的自然墅居生活。

偏执狂的优居哲学,纯粹演绎自然共生

让光线设计别墅生活的纬度,“天、地、前、中、后”的五大维度,实现别墅IMAX式景观生

活,永威·上和府先于时代的不仅仅是别墅建筑,更是别墅的生活方式。

天一维——空中露台,构筑天际狂想曲

无边界天空花园,星光与晨阳,都是别墅的另一种风情,人生的思想室抑或是会客室,只与天地共参。

伸向户外的灵动触角与阳光邂逅,与星空唯舞,温情寂调,生活感官,尽收方寸之地把握人生尺度,内心就有了深度。在这里,身与心的停靠所在,灵魂憩息的彼岸,可以抛却一切纷扰,享受湖光山色的自然宠爱,自然天籁之音的曼妙犒赏。

地一维——南向院落,家族礼序生活加冕

无论是王室贵胄,还是名门世家,对于建筑的理解,并不仅仅止步于房屋本身,而是建筑背后流露出来的某种气质,以及院落所反映出来的处世哲学。

作为永威最为引以为傲的TOP系产品,上和府遵循别墅的外放自由,南向集中式院落,最宽处可达17.5米,是给别墅的景深自由,亦是家族生活的礼序自由的原则。

前一维——落地窗,IMAX级视野生活场面

初识上和府便觉它像是个矛盾体,有着东方禅意的内敛,又有着西方生活中极力倡导的与自然为邻;有着我们熟知的摩天大楼那样的大面积落地窗,又有着庭院深深的美景,看得久了,才发现这是一种和谐的存在。

约10米高三层大屏落地玻璃窗,15米面宽,扩展观景界面,实现IMAX式生活,四季入窗,天地入窗。扑面而来的清香温润,和对面

满目苍翠秀色,会合清风送来的隐约林声,氤氲成豁然畅达的心境。

中一维——中庭,装下一个会呼吸的世界

遵循让所有居住空间都能利用湖景优势、拥有良好的景观和采光为依据,我们从整个专案规划的景观塑造角度来考虑建筑设计整体形式,即以采光、赏景需求为优先。

别墅内部采光中庭,将室外院落的室内化处理,高阔垂直中,让阳光层层入室,创造一层一院的别墅生活,观其形,表现不凡气势,建材精挑细选,尽显气派;会其神,极强设计空间层次。任何空旷和寂静都是风景,脱离格局的束缚,人才是空间的主角。

后一维——北向院落,纵意林丘高远立意

院落是别人遥不可及的奢求,却是我们每天生活的雅致点缀。为给居住提供更为舒适的居住环境,上和府舍弃了建造更多建筑的可能,规划南北双向院落空间,独创“n”形半围合式别墅,双回路生活与观景生活线空间,让北向庭院,亦有着更自由的入户表达。

庭外林丘,光影林色,风情更具。阳光、清风、雨露和家的温馨在这里融为一体,生活的格调,就这样散散落落地弥漫开来。

林语堂说:“最好的建筑是这样的,我们深处在其中,却不知道自然在那里了,艺术在那里开始。”在永威·上和府,泊岸于湖,墅隐于林,光鉴于心,一切都是最自然的模样。