

复兴贾鲁河 为国家中心城市建设提供水生态保障 系列报道

游历千年古河 感受文化脉动



文脉传承——今朝胜景

文化是城市的灵魂。

自古以来,中原地区就是中华文明的发源地。3600年前,商汤立国在今郑州城区建立都城。历经3600年发展的郑州历史悠久,文化璀璨。

作为郑州发展的见证者,贾鲁河陪伴郑州也已2000多年。贾鲁河文化的发展某种程度上是郑州文化、中原文化乃至中国文化发展的一种折射。

以文化塑“魂”,认真梳理千年古河的文化脉络,培育新的文化旅游亮点,打造新的文化品牌,成为此次贾鲁河综合治理的重要内容。记者 李丽君

一河“串”起华夏古今

从战国的鸿沟到隋的汴河、通济渠,唐的广济渠,元的贾鲁河……2000多年来,名称几经变化、河道屡次变迁、命运起伏,贾鲁河在中国水文化史上仍然留下浓墨重彩的一笔,记载了郑州灿烂的兴水历史。

如今,如何挖掘贾鲁河的文化内涵,并以此为契丰富提升郑州的城市文化?

本次贾鲁河综合治理生态绿化工程分为“源、界、汇、兴、泽、盛”六个主题分区。六个区域其实是贾鲁河,也是中华文明自古至今的发展缩影。一路游走,你能感受到郑州从古至今的文化发展脉动。

此次贾鲁河综合治理工程的源头是六个主题分区的“源”。走进该区域,仿佛回到商代,沿线建筑传承郑州商都文化,通过提炼商都建筑柱廊的竖向线条和屋顶特点,再现华夏文明底蕴。不远处的古城墙博览园,结合附近的常庙城墙遗址,以青铜锈板景墙的方式,述说华夏文明从起源到商周时期的历史,展现郑州的青铜礼器文化。

“由于这里位于上游,又是河流和文化的源头,贾鲁河历史上有三泉之源的说法,所以我们给这里取名‘源’,建筑形态提炼于兽眼纹,设计标志犹如泉眼。”贾鲁河综合治理生态绿化工程设计总工程师胡丽香说,六个主题分区都有自己的主题和标志,建成后每个区域园子里的所有指引标识、灯箱、垃圾箱等小品建筑都会印上该区域的标志。

“界”主题分区体现的是汉代的园林。

在该区域,你能观赏到各种花木艺术,这里的庭院和建筑有机穿插形成一个大的棋盘造型,这和贾鲁河的前身——鸿沟在象棋棋盘上作为“楚河汉界”的文化寓意有关。

“汇”寓意双河交汇,索须河在此段汇入贾鲁河。来到该区域你可以感受到宋元大河文化的魅力。这里将以双河交汇的漩涡纹为建筑格局,建筑形态及空间感受充分体现双河文化。您不但可以在这里了解郑州古老的漕运文化,还将可以在贾鲁治水文化广场看到以剪影形式体现的贾鲁治水场景。

“兴”主题分区是现代设计,此段将通过采用极简的几何形态,充分融入新能源、新材料、新技术,与景观共同表达如今郑州新城区的新欣之态。如以科技、创意为导向,设计了太阳能张拉膜、夜光跑道、智慧创客长廊等内容,人们在这里将可以充分体验智慧生活的乐趣。

再往下游就是“泽”主题分区。历史上的圃田泽桑田鱼乐、水草肥美,莆田春草在明清时期成为郑州著名的八景之一。此段基于圃田湖设计了圃田春草公园,营造湿地花田景观,以体现桑田鱼乐的意境为主。

“盛”主题分区可以让游览者看到大水之观的宏伟景象,重点体现郑汴一体化的美好前景。这里将融入中牟地域文化,如箜篌文化、黑陶文化、泥塑面塑文化等。特别是一级驿站盛景驿,提炼北宋时期清明上河图中建筑坡屋顶的元素,用不同的坡屋顶来营造生态建筑的感觉。

一墙“图说”贾鲁河变迁

“贾鲁河文化源远流长。从开凿鸿沟到贾鲁治水,再到现代城市化建设,贾鲁河都是经历者。”郑州市水利建筑勘测设计院贾鲁河综合治理专项负责人董永立表示,他们希望通过河道的整治来提升郑州的文化品质,所以在河道两岸局部陡坎及高边坡处的挡土墙上,以浮雕的形式设计了文化墙,以展示贾鲁河历史文化和郑州水文化。

董永立说,设计的文化墙共分“沧海桑田——贾鲁史歌、涛声依旧——昔日风光、文脉传承——今朝胜景、毫水行吟——源远流长”四大主题,最短的18米,最长的151米,将以图文并茂的形式“讲述”每一个主题。

“沧海桑田——贾鲁史歌”位于贾鲁河一号坝右岸高边坡挡土墙,此段浮雕将采用四川红花岗岩,设计以时间轴的方式,全面挖掘贾鲁河演变史。

“涛声依旧——昔日风光”位于贾鲁河二号坝左岸,此段将采用深褐色大理石雕刻,以版画结合中国画线刻的方式,刻

画了圣水开源、暖冰二泉、响水潭影、红樱满谷、渔蔬人家、通济帆影、汴河新柳、圃田春草八幅昔日胜景。

“文脉传承——今朝胜景”位于花园路西贾鲁河左岸,此段将采用山东黄砂岩,浮雕设计采用点线面结合的方式构图,以贾鲁河在郑州段河流走势为轴线,有机地将贾鲁河沿线各个景点串联起来,如蝴蝶谷、尖岗水库、常庄水库、大佛寺、霸王点将台、西流湖、纪信庙、汉代冶铁遗址、大河村文化遗址、郑州会展中心、绿博园、中牟现代农业科技示范园、中牟汽车产业集聚区、郑州国际文化创意产业园等。

“毫水行吟——源远流长”位于中州大道东贾鲁河右岸,该段分为六部分,展现当代郑州水利工程中的代表性工程,如花园口引黄工程、丁店水库、东风渠、邙山提灌站、西村渡槽、南水北调工程郑州段等。

沿河“游”来,文化墙会让你对贾鲁河的历史文化、贾鲁河沿线的主要风貌以及郑州水文化有所了解。

一草一石皆“讲究”

古人云:水无石不清,园无石不秀。贾鲁河沿线园区也不例外,而且是每个石头、每种植物都有其意义。

“园区里所有的石头都不是平白无故来的。”董永立说,结合生态景观设计,他们在湖、岛等重要节点,都设置有景石。“我们选用大块花岗岩及冷色调太行石类天然石材,石块要求融入环境,外形优美,独具一格。在景石上刻名言警句、湖名、岛名,对湖、岛的命名赋予文化内涵。”

“每种植物,人类都给它赋予了不同的寓意,就像每一朵花都有它的花语一样,这12园的植物选取也都与其主题相匹配。”胡丽香说,如“源”的“梅峰远眺”种了梅花;“界”要表达精致花园景观,结合花木艺术公园,以观赏花卉类的植物为主;“汇”为了体现大河文化,就种植了柳树这种亲水植物;“盛”,为了表达繁盛,用

的是枫类、银杏类的彩叶树种来强化繁荣昌盛的概念。

据悉,通过此次贾鲁河综合治理工程,明清时期郑州八景中的“梅峰远眺”“汴河新柳”“圃田春草”等的空间意境也将得以再现。

除了静态的文化景观,文化活动也是传承文化的重要载体。贾鲁河沿线设置了多个活动场所,方便人们开展各类文化活动。如在“源”主题分区,可以举办篝火晚会、演出、VR灯光秀;“界”主题分区,可以举办插花艺术展;“汇”主题分区,可以举办水上赛事嘉年华;“兴”主题分区,可以开展雨水净化科普教育活动和创客聚会、交流活动;“泽”主题分区,可举办田园亲子采摘活动;“盛”主题分区,可以举办中原民俗文化节等活动。

文化为“魂”,相信治理后的贾鲁河一定会给你不一样的游览体验。