

“匠·心”凝聚“非遗”生命力

我省组织丰富多彩活动迎接文化遗产日

2018年6月9日为我国“文化和自然遗产日”。近日，全省拉开非遗宣传展示序幕。今年非遗宣传展示活动的主题为“多彩非遗,美好生活”。今年遗产日河南省非遗主场活动设在省会郑州,由两大活动组成:“匠·心——河南省传统工艺保护传承成果展”,非遗的生命力——2018河南省“非遗传承人+”对话活动。 记者 苏瑜

名家精品荟萃,让传统工艺走进现代生活

“匠·心——河南省传统工艺保护传承成果展”将于6月1日在河南博物院开幕。锦囊、泥塑、刺绣、雕刻、陶瓷、木版年画、民族乐器等,以及新乡面塑、秦氏绢艺、烙画等我省许多特色各异、技艺精妙的传统工艺项目都有所展示。此次展览特别设置了多个情境展示区,通过情景化的场面展示传统工艺的魅力和价值,如丝绸制作流程、中原壶墙、古琴弹奏体验、书房场景等。以书房场景为例,陈设的各种实物多为我省传统工艺作品,如临颖古典家具、黄河澄泥砚、大漆文房、滕派蝶画、钧瓷香器与花器、布艺屏风等。

此次展览汇集了近20位传统工艺类国家级非遗代表性传承人,如许述章(淮阳泥泥狗)、王素花(汴绣)、仵海洲(镇平玉雕)、唐三彩(高水旺)等。此外,被誉为大国工匠的高浮雕传拓传承人李仁清、水晶雕刻大师仵应文、秦氏绢艺传承人秦三杰等也都参加了此次展览。每件展品都代表着所属项目的较高水准,充分体现了制作者技艺之精妙、创意之独特。如典雅细腻的汴绣、雀金绣作品,精美独到的玉雕、水晶雕作品,上千片拓片拼接而成的高浮雕传拓作品,屡获全国大奖的唐三彩、脱胎瓷、钧瓷、汝瓷作品等。

借互联网电商推动非遗产品赢市场

6月中下旬在郑州举行的“非遗传承人+”对话活动,将汇集河南汴绣、安绣、顺店刺绣技艺、钧瓷、汝瓷、唐三彩、绞胎瓷烧制技艺等国家级、省级非遗代表性项目传承人;国内非遗、手工艺方面的著名专家学者、企业家、艺术家、设计师等代表参加活动。对话活动以“传统与未来”为时间坐标,完成非遗传承人和企业家、专

家、艺术家、设计师的时空对话。据介绍,河南文化部门意在引导非遗在生产性保护的基础上科学地开发利用,以非遗产品为载体,通过运用互联网、现代设计手段等现代技术和电子商务平台运营,推动非遗产品的设计、生产、管理和营销模式转化,推动传统工艺赢得市场、获取经济和文化效益的双丰收。

第八届郑州市少儿文化艺术节即将启动

只要有才就给你大舞台

本报讯(记者 唐善普 实习生 田欣妍)记者昨日从市委宣传部获悉,为进一步丰富我市未成年人的文化生活,两年一届的第八届郑州市少儿文化艺术节活动即将拉开帷幕。第八届郑州市少儿文化艺术节由郑州市委宣传部、郑州市文化广电新闻出版局主办,郑州晚报社、郑州文化馆联合承办,将于6月23日举行启动仪式,启动仪式上,百名儿童将现场作画,绘制“建设国家中心城市——郑州美好画卷”。本届艺术节将从暑期开始,持续进行4个月的静态艺术作品展览及动态文艺展演,涵盖音乐、舞蹈、戏剧、书法、绘画、摄影等多种艺术门类。与往届不同的是,本届艺术节在比赛形式上采取分区赛制,各县市区先分别比赛,选出优秀的少儿选手参加全市总决赛,于国庆节前后举行盛大的颁奖典礼。郑州市少儿文化艺术节两

年一届,目前已经成功举办7届,受到社会各界的一致好评和支持。第八届文化艺术节活动将延续往届的优良传统,进一步落实党中央、国务院关于全面推进未成年人素质教育的要求,不仅为我市未成年人提供积极正确的精神文化指引,推动我市未成年人教育事业创新发展,也将丰富我市未成年人的文化生活,为所有热爱艺术、渴望走进艺术殿堂的小朋友们搭建一个广阔的才艺展示平台、为我市少年儿童带来一场精彩绝伦的视觉盛宴。“我行我秀,秀出真我”,只要有才,我们就给你舞台!即日起本届艺术节开始报名!报名方式:扫描二维码,关注“郑年少”微信公众平台,即可在“报名通道”进行报名!咨询电话:18903865153



《家有儿女初长成》开播

“父子”重相聚 王琳化身“皮系老妈”

13年前,《家有儿女》的播出带给观众许多欢乐,堪称“一代人的回忆”。昨晚起,这一欢乐将再度来袭。

由《家有儿女》原班人马制作的电视剧《家有儿女初长成》演员阵容包括张一山、高亚麟、王琳、周小斌、宋宁、张晔子等,他们在全新的故事结构上,展开一段欢乐暖心的家庭故事。

故事用全新设定

《家有儿女初长成》的故事背景、人物关系都是全新设定,仍然讲述了两个重组家庭之间诙谐的日常生活。剧中,江国立(周小斌饰)与吴琼(王琳饰)离婚后,分别带着22岁的弟弟江北(张一山饰)、25岁的姐姐江南(张晔子饰)重组家庭。虽然离婚了,但这两个家庭其实也是邻居,江国立娶了健身教练戴玲玲(宋宁饰),戴玲玲还带来了一个8岁的孩子童童(彭艺博饰);吴琼则嫁给了曾经的歌剧演员杜伟(高亚麟饰),杜伟也有一个12岁的女儿阳阳(郭芯如饰)。两个重组家庭父母为孩子们成长与事业而担忧,而孩子们觉得父母的管制太多,因此矛盾不断,但也不乏温馨与感动。大家慢慢学会了互相理解,过上幸福新生活。

“叛逆少年”张一山 剧中追梦啃老

在演员阵容中,张一山与高亚麟这对“半路父子”的回归颇为瞩目。时隔10余年,张一山已从童星进化成实力派演员,他在剧里扮演一个“叛逆少年”,比起姐姐江南的学业优秀、事业顺利,他则待业在家“啃老”,执着追求音乐梦,淘气程度不输刘星。

原创作班底回归 高亚麟称赞“有情义”

该剧较之前作,演员阵容上既有熟悉的面孔,也有新血加入,而创作班底则几乎都是原班人马,保证其优秀的质量。其中,总制片人李洪、制片人王嘉、导演林丛、总编剧李建宏都曾参与制作《家有儿女》。张一山曾因此感慨:“没想到剧组还真是原来那些熟人,只不过当年的哥哥现在成了叔叔,我也长大了。”



剧中追梦啃老

高亚麟对久别重逢的“继子”也表示了肯定,“拍《家有儿女》时,张一山才10岁,现在他演技越来越好,很替他高兴。”据透露,这次长大后的张一山在剧里有了恋爱戏份。此外,曾凭“雪姨”等多个角色受到观众肯定的王琳将饰演张一山的亲生母亲,即高亚

麟的现任妻子。王琳在采访中说这是她首次出演情景喜剧,出演剧中的“皮系老妈”,进组前特别紧张,后来随拍摄的深入,逐渐放松心态进入角色,也让高亚麟调侃道:“我没想到她拍的时候那么能闹,她在这部剧里完全释放了自己,和人物特别像,很直爽。”

当被提及为什么没有尝试让《家有儿女》中他和宋丹丹、张一山、杨紫、尤浩然“一家五口”重聚,高亚麟坦言,自己其实是有意规避了这一点:“因为我是拍一个新的剧,不希望大家对旧的代入感,不然就成了炒冷饭。”他爆料称当初自己也没打算出演,“找了半天也没有更便宜的,只能演了”。小亚