

中牟县首届“潘安”文学奖评选结果出来了

42个优秀作品,6名优秀文艺人才,快看看花落谁家

5月25日,中牟县首届“潘安”文学艺术创作奖暨优秀传统文化传承奖颁奖典礼在县政府二楼报告厅举行。

中牟时报 马沂峰 通讯员 王竞适 赵燕歌 文/图



附:“潘安”文学奖获奖名单

文学艺术人才奖(按姓氏笔画排序)

王祖佑 冯俊岭 姜继周
郭士厂 郭丛珍
中牟县老年诗词研究会(集体)

文学创作奖

长篇小说 马行善 《教书匠》
短篇小说 王吴军 《青石碑》
散文集 刘喜顺 《难忘的岁月》
电视剧本 李道增 《全民在线》
戏剧剧本 李思维 《抛绣球》
儿童文学 王公理 《传统儿童歌谣》
长篇报告文学 姜继周 《翰林冉覲祖传》
长篇报告文学 刘联珩 《母亲河畔》
短篇报告文学 蒋长青 《母亲和鞋》
诗词集 王金杞 《红尘滚滚情未了》
诗词集 王银玲 《雁鸣金秋》
诗词 冉守岭 《黄龙赋》
诗词 宋自武 《永遇乐 官渡怀古》

戏剧、影视广播剧(片)创作奖

戏剧《中牟令》 作者:祝随太
主演:张海龙 何青青 王玲
折子戏《拆迁之喜》 作者:齐飞
主演:王根太 王玲 李保军 张中云
广播剧《谁最美》 作者:张建勇
主演:官渡路小学学生
微电视剧《机会》 作者:魏定奇
主演:孙亚飞 王彦霓

曲艺、舞蹈、音乐创作奖

音乐《人民公仆》 冯俊岭
曲艺《永报父母恩》 蔡其山
曲艺《潘安梦回中牟》 张九来
曲艺《腾飞中牟谱新篇》 许言
曲艺《孔子回车处》 郭从珍
曲艺《喝麦仁》 杨继山

备注:舞蹈类空缺

美术、摄影、书法创作奖

书法《嵩山烟霞含紫气 黄河翰墨泛异香》
王祖佑
书法《自作诗两首》 马国亮
书法《闻笛》 田云良
书法《永遇乐 京口北固亭怀古》 刘长须
书法《疏影横斜水清浅》 胡玉昌
书法《将进酒》 潘超胜
美术《一往情深》 梁宾
美术《香风十里浴清影》 吴合栓
美术《秋日暖阳·夏末》 李爱勤
美术《清韵图》 王泉水
美术《雨过翠山润》 张三锤
美术《时光系列——起风了》 芦国强

备注:摄影类空缺

优秀传统文化传承奖

潘安的传说 传统民间文学 潘书林等
黄河打破号子 传统音乐 闫西禄等
大吕武术 传统体育、游艺与竞技 穆进威等
西街村舞龙 传统舞蹈 陈建功等
黑陶烧制技艺 传统手工技艺 许道先等
面塑 传统美术 张明彦等
臭豆腐 传统手工技艺 田金汉



中牟县委书记潘开名为中牟县老年诗词研究会会长闫福来颁奖



戏剧、影视广播剧创作奖获得者领奖



文学创作奖获奖人员领奖

中牟县最高文学艺术奖项——“潘安”文学奖是由中共中牟县委、中牟县人民政府斥资百万元设立的加强文化建设、打造文化强县的重要战略性举措,奖项共分文学艺术人才奖,文学创作奖,戏剧、影视广播剧(片)创作奖,曲艺、舞蹈、音乐创作奖,美术、书法、摄影创作奖以及优秀传统文化传承奖六大类,单项奖金最高达10000元。旨在全面激发县文学艺术创作活力,鼓励文学艺术创新,深入挖掘全县优秀文学艺术人才和文学艺术精品,大力弘扬和传承优秀传统文化,最大限度满足人民群众创作需求,丰富人民群众精神文化生活,厚植文化自信,从而实现文化强县。

中牟县委宣传部长任大同介绍了中牟县设立“潘安”文学艺术创作奖和优秀传统文化传承奖的背景和取得的社会效果,希望全县广大文艺工作者坚定文化自信,扎根本土,从发展和实践中源源不断汲取养分,写中牟、画中牟、唱中牟、赞中牟,用更多迎合时代脉搏、反映人民心声、艺术臻于完美的优秀作品表达中牟、宣传中牟,展现“家乡美”,传递“家乡情”,用华彩篇章助推中牟高质量发展。

此次奖项共分文学艺术人才奖,文学创作奖,戏剧、影视广播剧(片)创作奖,曲艺、舞蹈、音乐创作奖,美术、书法、摄影创作奖以及优秀传统文化传承奖六大类。评选活动本着对作品负责、对作者负责、对社会负责的态度,坚持公开、公平、公正、透明的原则,所有评选环节通过县域媒体进行公示,接受全县人民和媒体监督。在收集到的200多件参赛作品,最终有42个优秀作品,6名优秀文艺人才脱颖而出。典礼现场,市县领导为获奖人员和团队代表颁发荣誉证书和奖杯。

“潘安”文学奖自设立以来得到了全社会及省内外一些专家的高度关注和赞赏。以“潘安”命名充分体现了本土历史文化情怀,高度契合习近平新时代中国特色社会主义思想内涵,充分激活了民间创作热情,涌现出大量反映中牟精神面貌、人民安居乐业、社会经济发展、干部干事创业的优秀作品。活动结合“红色文艺轻骑兵”下基层和“双优”“双带”文化惠民工程,与社会理论宣讲有机融合,部分作品走上舞台,受到了群众的喜爱和追捧。通过对优秀作品的展示、展演,达到了文化内筑精神、外塑形象的目的,提高了中牟整体文学艺术水平,也为全县文化活动送去了源源不断的优秀作品和人才,“质量优,奖励高,效果好”是本次评选活动的最大亮点。

