“豫”见非遗之美 文化和自然遗产日

郑州市民乐享文化大餐

本报讯 6月9日是“文化和自然遗产日”,今年的主题是“文化遗产的传播与传承”。围绕这一主题,河南省市联动,在全省精心组织开展特色主题活动280多项,300余家博物馆、纪念馆和文物单位向公众免费开放或优惠开放。

今年河南省“文化和自然遗产日”的主场城市设在平顶山。当日上午,主场城市活动启动仪式在平顶山博物馆举行。启动仪式上,举办了《改革开放40年河南文物事业发展成就展》等特色展览;倡议成立河南文物保护志愿者联盟,启动河南省文化遗产守护者宣传推介活动;筹备成立河南省博物馆联盟;举办了“传播与传承”文化遗产主题讲座、2017年度考古新发现公众报告会、义务文物鉴定咨询、文物法律法规宣传等系列公益活动。丰富多彩的活动受到群众的热烈欢迎。

今年的“文化和自然遗产日”河南省非遗主场活动设在省会郑州,主要由“匠·心——河南省传统工艺保护传承成果展”,非遗的生命力——2018河南省“非遗传承人+”对话活动等两大活动组成。

“匠·心——河南省传统工艺保护传承成果展”已于6月1日在河南博物院开幕,展期20天。虽然展览已经开幕数日,但依然吸引了众多市民竞相前往,记者在展览现场看到,锦囊、泥塑、刺绣、雕刻、陶瓷、木版年画、民族乐器等富有独特创意、制作精妙的展品吸引了众多观众的目光,尤其是许述章、王素花、仵海洲、高水旺等20位传统工艺类国家级非遗代表性传承人作品,更是令观众“豫”见了手工之美、感受到匠心之道。

除了“匠·心——河南省传统工艺保护传承成果展”,作为中原地区最大的文物宣传展示窗口,河南博物院还推出了“第六届中原文物网上有奖竞答”“华夏古乐赏听公益专场”及不同的主题展览等9项互动参与性强、彰显“活态传承”的文化惠民活动,带公众全方位、多角度领略文化和自然遗产的魅力。

记者 苏瑜 崔迎/文 丁友明/图

“美丽郑州·炫舞世界”

第六届中国国际街舞大赛6月中旬启动

本报讯 由中国舞蹈家协会、中共郑州市委宣传部、河南省舞蹈家协会、郑州市金水区人民政府联合指导的“美丽郑州·炫舞世界”WDG第六届中国(郑州)国际街舞大赛将于6月中旬全面启动。记者从新闻发布会上了解到,大赛总决赛初步定在9月14日至16日举行。大赛期间还将在郑州举办中国舞蹈家协会街舞委员会第五届年会、街舞文化产业博览会、街舞文化产业发展论坛等一系列街舞文化交流活动。 记者 苏瑜

单独开设“We Are Future”少儿赛事

记者了解到,为了给广大青少年舞者搭建一个更为专业的平台,今年的WDG街舞大赛单独开设“We Are Future”少儿赛事,所有的少儿比赛项目都将在该赛事中进行。WDG总决赛也将开设“We Are Future”少儿赛事总决赛,分赛区晋级的选手,晋级到WDG总决赛的“We Are Future”赛事中去。

此外,今年比赛中齐舞也会有很大突破,除了传统的街舞齐舞编排,鼓励街舞作品中融入中国传统文化,将民族与街舞融合创新。同时,提高齐舞项目的奖金设置。

全国设6个分赛区,总决赛9月中旬举行

与往届相比,本届街舞大赛着重提升分赛区品质规模和影响力,在全国开设6大分赛区,分别覆盖我国东、西、南、北、中几大区域。分赛区分别是:北京、上海、广东、陕西、吉林、贵州。各分赛区时间拟定为7月19日上海赛区、8月15日贵州赛区、8月18日吉林赛区、8月24日广东赛区、8月25日陕西赛区、9月9日北京赛区。

大赛主会场暨决赛于9月中旬设在郑州金水区河南省体育馆举行。街舞大赛赛事分为单人斗舞(成人组、青少年组),团体齐舞(成人组、青少年组),成人组团体斗舞。分赛区报名可在各省当地官方平台进行报名。

团体齐舞报名则由街舞大赛组委会组建评审团,开放公共邮箱,接收视频报名,通过视频海选,前50名可进行现场比赛。

大赛自2013年首届举办以来,到2017年已成功举办5届。通过这几年发展街舞等时尚文化,郑州这座历史文化名城更加散发出新的活力和朝气,同时展示了郑州这座城市的包容性和开放性,依托街舞大赛,有效促进了郑州街舞集文化交流、培训、演绎、服饰、动漫等于一体的完整产业链快速发展,打造郑州街舞世界级名片。

李(树建)派“中华美德三部曲”全国巡演启动

全国戏剧舞台再刮豫剧经典风

本报讯 豫剧舞台再呈盛宴,“树业·建功——2018李(树建)派中华美德三部曲”今起拉开在全国10省份16市展开48场巡演的帷幕。昨日下午,豫剧名家李树建率主创人员现身河南艺术中心文化广场,举行媒体见面会并和现场戏迷互动。记者 崔迎

名家挂帅 带火豫剧舞台

昨日的媒体见面会活动丰富多彩,豫剧名家李树建和豫剧名家虎美玲及柏青、刘晓燕、王可畏、李东杰、李根旺、郭付有、王爱霞、连彩芬、刘晓光等一众主演登台亮相,并现场演唱“中华美德三部曲”经典唱段,让观众大饱眼福、耳福。

豫剧名家李树建还将携弟子邵富有、田宏亚、李多伟、赵冬冬共同为观众献唱《唱响新时代》。为感谢从四面八方专程赶来的戏迷观众,豫剧名家李树建还邀请在场的所有戏迷共同演唱《大登殿》选段。

豫剧舞台好戏迭出,郑州戏迷马上可以享受到此次活动的第一波福利。据悉,本次全国巡演首站活动设在郑州,6月12日至15日在河南省人民会堂举办“诚德郑银·戏咏绿城——2018李(树建)派中华美德三部曲”。

该活动由河南省文化厅、河南省文学艺术界联合会、郑州银行主办,河南省戏剧家协会、河南李树建戏曲艺术中心等单位协办,河南豫剧院二团演出。据介绍,此次活动将在河南、安徽、天津、新疆等全国10省份16市进行巡回展演,共进行48场精彩演出。展演期间,为了豫剧艺术的传承发展,更好地做好传帮带,豫剧名家李树建将携弟子邵富有、田宏亚、李多伟、赵冬冬等同台献艺。

“中华美德三部曲” 再创新亮点

“树业·建功——2018李(树建)派中华美德三部曲”暨豫剧《程婴救孤》《清风亭上》《苏武牧羊》自上演以来,不仅演出场次节节攀升,斩获各项国家大奖,甚至还将中华美德传扬到国外。

记者了解到,此次活动主要有两大亮点,第一大亮点是以“树业·建功——2018李(树建)派中华美德三部曲”为主要创意视觉元素,开发几十种文创产品,以文创产业链开发的形式激发其巨大的文化创意价值,文创可以把观众欣赏戏曲时的艺术感受和喜爱之情具化到文创产品上。

第二大亮点是演出阵容强大,巡演阵容囊括了豫剧名家李树建、柏青、刘晓燕,国家一级演员王可畏、李东杰,著名豫剧演员邵富有、李根旺、田宏亚,国家二级演员郭付有、王爱霞、连彩芬、刘晓光以及王献光、赵亚萍等一大批优秀青年演员。

据主办方介绍,举办“树业·建功——2018李(树建)派中华美德三部曲”全国巡演,旨在传承中华民族优秀传统文化,向全国弘扬和推广河南戏曲,同时为了适应时代发展,采用全新的市场推广模式、文创产业模式、媒体结合模式、全国院团交流模式,通过市场运作,将文创产品推向市场、推向大众,以期利用新科技、新手段、新模式、新理念,为中国豫剧的发展开辟出一条新的道路。

《快乐星球之三十六号》定档

本报讯 6月9日下午,由张惠民执导,根据《快乐星球》改编的少儿题材科幻电影《快乐星球之三十六号》宣布定档日期:6月16日~18日全国点映,6月30日全国院线同时上映。

《快乐星球》作为中国首部儿童科幻电视剧曾经风靡全国,被誉为“是一部影响过中国一代孩子成长的经典之作”,从而收获粉丝无数。首映式上,1000余名不同年龄段、不同身份、不同职业的观影人群举着标语前来支持这部打磨了12年的“快乐大餐”。大家都被生动而有趣的剧情深深吸引,笑声此起彼伏,用“爆棚”二字实不为过。

首映结束后,该片编剧、导演张惠民向记者表示,这部电影定位在“小成本、大情怀、正能量”上,要让中国孩子们能看到具有中国元素、中国表达、中国特色、中国制造,中国自己的儿童科幻电影。 记者 苏瑜