倾听中牟声音

□马新朝

一个热词:中牟

一个词
假若放在我的生命里,我的人生
就会有蓝天白云

一个词
假若放在我的诗歌中,我的诗歌
就会有湖光山色

一个词是天
它是由空气和阳光组成
天天罩在我们的头上

一个词是地
它由水源和泥土构成
从我们的脚下绵延而去

一个词很大
能够容纳所有的生命和存在
以及过去,未来和现世

一个词很小
它经常被我们忽略
化身为一朵花,一缕风,一茎草

一个词很重
比山重,比海重,重于人类所有的
定义,抽象和真理

一个词很轻
它不说话,不声张,不言语
好像从来没有存在过

一个词很老啊
像一块出土的化石,或是发黄的典籍
比五千年还要老

一个词很年轻啊
是一个刚刚出生的婴儿或是新婚的爱情
以及早晨的霞光

一个词高于我们
高于我们的日常经验,它是一切艺术
和哲学的总和

一个词将低于我们
低于我们的日常生活,低于柴米油盐
以及痛苦和欢乐

一个词是光
走进每一个潮湿,阴暗,带着霉味的窗子
在那里抚慰一些失意的人

一个词是风
走进每一个封闭,喑哑,带着皱纹的心灵
在那里唤醒一些衰老的人

它的每一撇啊
都是这片土地上的道路和街区
都是工地上的汗水和脚手架

它的每一划啊
都是这一方百姓的骨头和血肉
都是他们的生老病死

一个词就是力量
在大地的蓝图上播种出
速度和财富

一个词就是信念
在人的内心播种出
梦和幸福

■雁鸣风韵

绿色的怀抱
——写在郑州绿博园

中原啊
居华夏之中
居中州之中
居人心之中
绿博园啊
居绿色之中
居花香之中
居生态之中
绿博园的方向
在郑州以东
那是太阳升起的方向
那是花开的方向
人心的方向
爱情的方向
绿水护卫
鲜花簇拥
蓝天白云
四季春风

绿绿的园子啊
香香的园子
使用63万种花木植物
使用260亩清清的湖水
在中原大地上书写一份宣言
这是绿色的宣言
是花开的宣言
是太阳的宣言
是蓝天的宣言
这是生态的宣言
这是文明的宣言
这份宣言啊
明亮,温馨
这份宣言啊
深刻,庄严
它来自老子,庄子的经典
来自天人合一的哲学
来自嵩山,太行山的理念
来自黄河,淮河的准则
来自未来的警告
来自生命的呼唤

绿博园啊
是中原大地上——
最美的一个笑脸
最美的一个青春
最美的一双眼睛
最美的一首诗篇
这里的百合,桂花,郁金香,睡莲
每一朵花啊
都是中原人的祝福
花开无边
这里的枫湖,小桥,半岛,远山
一草一木啊
都是中原人的期望
福寿年年
是的,我看到
这里的每一朵花,都在用力
都很有力量
努力地——
推开雾霾
推开污染
是的,我看到
这里的每一棵树,都在用力
都很有力量
努力地——
清扫大地
清扫云天
是的,我看到
这里的每一滴湖水,都在用力
都很有力量
努力地——
打开笑容
打开礼赞

绿博园啊
99个园区
汇聚了全中国的美
汇聚了大中原的好
99种园林
99种风景
99种生态
99种文明
这里是百园之园
聚天下形胜
这里是园中之园
聚人间美景
这里的每一朵花
每一棵树,每一滴水
都是大自然派来的使者
是那样的谦恭
这里的每一朵云
每一丝风,每一个鸟声
都是大自然派来的老师
无声胜有声

绿绿的园子啊
香香的园子
每一天,每一刻
它都敞开着
温暖的怀抱
母亲的怀抱
情人的怀抱
亲人的怀抱
自然的怀抱
拥抱你,拥抱我
拥抱所有的人
用它的柳绿和花红
用它的阳光和鸟声

陪众诗人在香漫湖看菊花

在香漫湖,我学会了
用菊花说话
用菊花微笑

我知道,这些诗人来自天南海北
有的从魏晋来,有的从唐宋来
人人怀揣菊花

元成和萍子已经在各自的
花朵上安家,占生的一缕白发
从一朵花蕊中散落

有人跳上菊花的枝头
摇曳,摇曳,用花影与诗人们
汇成回溯千年的暗流

夜晚,在宾馆
三两个诗人在一起聊天,喝茶
像菊花,在各自的座位上笑

中牟黄河滩上的苹果树

远的,近的
是黄河滩上的苹果树
一千亩,一万亩的苹果树
热烈得像一个节日
果农们的日子,愿望,历史
用苹果的形式摇晃着

在黄河滩上,苹果与我说话
一千亩,一万亩的苹果树
聚集在一起
它们的话语,满满的
就像农民冉建峰
话语里充满坚定,自信

在黄河滩,你在任何角落
都能看到果农们晃动的身影
以及它们走在大路上
无声的脚步
它们缓慢地凝聚着力量
像苹果树林欢笑着滚向远方

作者简介:

马新朝(1953~2016),河南省诗歌学会原会长,中国诗歌学会原副会长,河南省作家协会原副主席。长篇抒情诗《幻河》获第三届鲁迅文学奖。