



郑州惠济好人王翔飞 浙江跳湖救出溺水男童

郑州惠济区南阳寨村村民王翔飞在浙江嘉兴海盐县工作,6月2日下午,他跳入当地海滨公园人工湖,救出一名7岁溺水男童。辗转找寻4天后,男孩家长找到救命恩人王翔飞。

记者 鲁慧
(图片由受访者提供)



飞奔入湖救出溺水男童

事发当日,王翔飞和同事康春雨在海滨公园游玩。听到“有人落水了”的呼救,他飞奔至湖边,看到离岸2米左右,一名男孩头部已经被水淹没,只剩下两个胳膊在水里扑打求助。

王翔飞迅速脱下鞋,丢下手机,跳进河中,逐渐靠近落水小男孩。王翔飞事后说:“刚下去时,我可以踩到湖底,再向里,脚已经接触不到湖底,我最后拉住男

孩的胳膊,向岸边游去。”岸上的同事康春雨伸手把王翔飞和男孩拽上了岸。

男孩双眼紧闭,还有呼吸,王翔飞把孩子放躺在草地上控水,头朝低处,男孩吐了水后哭出声来。男孩妈妈随后赶来,她说儿子手脏了,她让他找水洗手,没想到发生意外。

看到孩子醒来,王翔飞两人悄然离开。

“只有一个心思,就是快点把人拽上来”

事后,康春雨问王翔飞感受,王翔飞回忆说:“恍惚间,不知道刚才自己干啥了。当时啥也没有想,看到孩子在水中,只有一个心思,就是想着怎么把他快点拽上来。”

康春雨见证了救人经过,全程“为他揪着心”。康春雨一边用手机记录着,一边随时准备帮忙。“平时慢性子的翔飞,听到有孩子落水,跟变了一个人一样。”康春雨事后在自己的朋友圈里写道,“和你做同事,我感到很骄傲,你在关键时刻爆发出了惊人的勇

气和力量!”

事发后,男孩家属对王翔飞的救人举动感激万分,在多次找寻后,终于在6月6日找到了王翔飞所在的单位中核电采购中心质量保证与监造部华东分部,并手机联系上王翔飞。

近日,男孩家人把锦旗送到王翔飞手中,男孩妈妈紧紧握住王翔飞的手,问他家是哪里的,王翔飞说:“我是郑州人!”

王翔飞的父亲说,儿子从小就是听话懂事的好孩子,救人这事想想是很危险,但是这事做得好,做得对,他感到骄傲。

良库工舍里的精灵 小身躯怀揣着皮影梦

在惠济区良库工舍,有这样一群可爱的人,他们平均身高1.26米,平均年龄22岁。有着儿童一样的面貌、声音,但有着大人一样的智慧,他们的皮影戏演出风格灵动。他们虽然没有伟岸的身材,但在美丽的皮影世界里,他们是永远年轻的艺术家……一群平凡的人,团结起来正在做一项伟大的事业——传承中国的皮影艺术。他们就是河南精灵梦皮影艺术团的袖珍人演员。

记者 鲁慧 文/图



小身躯怀揣着大大的皮影梦

“咚不隆咚锵锵!武松我喝下十八碗酒,上得景阳冈来……”白色幕布后面,李赛和他的小兄弟们繁忙地操纵着细苇根,小影人在他们手里飞速翻转。

端午节期间,他们依然进社区演出,他们手中都要拿着比正常尺寸长20~30厘米的皮影杆,即使这样,他

们手中的皮影依然能配合着灯光,为观众呈现出一幅幅活灵活现的画面。

河南精灵梦皮影艺术团的演员由8名袖珍人组成,他们的演出被称为“创造性保护非遗的典范”,演员还受到央视、凤凰卫视、北京卫视、东方卫视、湖南卫视等200多家媒体的长期关注和报道。

现代影视动漫的起源

皮影戏又称“影子戏”或“灯影戏”,是一种以兽皮或纸板做成的人物剪影表演故事的民间戏剧。表演时,艺人们在白色幕布后面,一边操纵影人,一边用当地流行的曲调讲述故事,同时配以打击乐器和弦乐,有浓厚的乡土气息。其流行范围极为广泛,并因各地所演的声腔不同而形成多种多样的皮影戏。

皮影艺术是现代影视和动漫的起源,是一项集绘画、雕刻、表演、口技、音乐、魔术、传说于一体的民间艺术,民间俗称“驴皮影”,被誉为“百戏之

母”。传说皮影戏始于战国,兴于汉朝,盛于宋代,元代时期传至西亚和欧洲,可谓历史悠久,源远流长。2011年,中国皮影艺术入选人类非物质文化遗产代表作名录,成为世界非遗项目。皮影是一项综合艺术,在学习表演过程中,能增强学生的语言表达能力、故事编创能力和团队意识。

通过看皮影戏,我们欣赏到的是历史和文化,表演皮影戏能锻炼动手、动脑、动心能力。记者看了两场他们为孩子们表演的皮影戏,皮影戏真的很美,观看的娃娃们都迷上了这种传统民间技艺。