

# 立足本职为民生 建言献策促发展

## ——记登封市政协委员、登封市民政局减灾救灾科科长杨惠菲



大灾大难,考验一名干部的为民之心;人民的利益高于一切,彰显着一名民政干部的高尚情怀。“在工作中办事尽心,服务尽责。减灾救灾工作关乎老百姓的切身利益,体现党和国家对人民群众的殷殷深情,来不得半点马虎和松懈。”杨惠菲常常用这句话来告诫自己和身边的同事。登封时报 胡建邦 文/图

### 十年如一日“老民政”的真情奉献

杨惠菲,现年38岁。1998年10月至今在民政局工作,先后在残疾人联合会、婚姻登记处、社教科、社会事务科、社会救助及减灾救灾科工作。一直用自己对待灾区群众的满腔真情和为民之心忘我工作,敬业奉献,彰显了一名普通民政干部、一名普通救灾工作者的高尚情怀,让民政工作者的责任和使命在日夜坚守中闪耀出绚丽的光辉。

从事减灾救灾工作15年以来,她不断提高自己的业务水平,积累了应对重特大自然灾害的宝贵经验,并拟定了减灾救灾工作政策及自然灾害救助应急预案。能

够在工作中独当一面,及时合理地处理各项减灾救灾工作。

在同事和亲友的印象中,杨惠菲是一个工作狂,对于救灾尤为热心。只要登封遇到暴风雨雪天气,她就会打电话到各个乡镇之间问当地是否有灾情。

杨惠菲是从基层上来的,她的敬业精神也被同事所乐道,尤其是她对工作的那种热情,只要听说哪里有灾情,她都会去核实,有时候还连夜前往现场,只为掌握第一手资料,为后续救援提供方便,办事雷厉风行。

### 建言献策 做为民履职好委员

杨惠菲说:“作为一名政协委员是光荣的,是值得付出真心的。”在视察、座谈等政协活动中,她也做到建言献策、参政议政不失真。她说:“政协委员不单是一种职务和荣誉,更是一种使命和责任,因此,必须讲真话、献良策、敢担当,否则就是不履职、不尽职、不称职。”

十几年如一日,在工作岗位上兢兢业业,恪尽职守,她在平凡的岗位上默默地践行着一名政协委员的忠贞和承诺。

# 倾一腔热情 尽一份责任

## ——记登封市政协委员、登封市工信委经济运行科副科长阎寒

作为经济运行科副科长,他讲原则、讲党性,他热情服务于各企业,有很强的整体意识。在工作中,他严谨细致,凡涉及企业的工作,他都细致入微、缜密计划、认真落实,所完成的工作均得到了党组织和企业的满意。在工作中,他对组织领导和事业忠诚,以强烈的敬业精神全身心地投入到工作中。他就是登封市政协委员、登封市工信委经济运行科副科长阎寒。

登封时报 胡建邦 文/图



### 脚踏实地 一心一意为工作

自2013年参加工作至今,他一直在登封市工信委经济运行科工作,作为一名机关工作人员,处在一份与登封全市工业企业密切相关的工作岗位上,面对工业经济下行、环保压力日益严重、实体经济发展举步维艰的现状,他更是深感自己身上责任重大。

工作以来,他不断对登封市重点行业、重点企业监测分析,密切关注大宗工业产品价格、成本、市场、库存等

指标变化对企业的影响,及时发现各类突发性问题并能够提出较好的意见建议供领导决策部署。5年来,累计为140多个重点工业项目实行台账式管理,多次前往项目建设工地,实时掌握项目建设进度。为加快工业项目建设,建立问题交办、挂图作战、限时办结等工作机制,共向国土、规划、发改、环保等部门交办证照、土地、资金问题100余项,解决70余项。

### 忠诚履职 为登封经济发展做贡献

当选登封市政协委员不只是个荣誉,参政议政才是应有的责任。“既然选我当市政协委员,我就应该担当起应有的责任,不负众望,不辱使命,深入基层,倾听民声,想百姓之所想,忧百姓之所忧,急百姓之所急。”阎寒说。

工作以来,他参与并编制《登封市建设制造强市三年行动计划(2016~2018)》,提出了壮大主导产业、培育高技术产业、改造提升传统优势产业的制造业发展道路,为登封市工业企业未来发展指明了方向。参与并编制

《登封市关于保增长、促发展实施意见》《关于支持非晶产业发展的若干政策》等惠企政策,参加“登封市2018第一届政策宣讲会”,为180余家企业负责人逐项解读上述政策。今年作为政策落实的第一年,指导华润电力、中岳非晶等企业申报技改奖补资金约100万元。

阎寒说:“让企业少跑路,为企业办实事,是我对自己的要求,我会一如既往、以身作则,为登封的经济发展做出更大贡献。”

# 写作是对历史、文化和现实生活的一种关照

## ——记河南省作协会员王淑敏

她认为,写作是匍匐在大地上的灵魂,物质上脱贫了,精神更不能贫困。她的创作信念是:写作是对历史文化和现实生活的一种关照。为灵魂寻找一席栖息的空间;为淡漠世间金钱的、名利的、权力等的诱惑,树立一个前进的路标;在走向一个难以逾越的高峰,难以到达的目标,难以跑完的一条马拉松赛道上,让心灵享受在路上的充实与美好……她便是河南省作协会员王淑敏。

登封时报 孙淑霞 文/图



### 生活是眼睛的海 文字是心灵的波

王淑敏笔名踪影、百荷踪影,1958年出生于登封市徐庄镇的一个书香门第,嵩山文化丰厚了她写作的源泉,从学生时代到参加工作,她一直行走在文学道路上。

她写作体裁广泛,硕果累累:1997年与他人合作出版诗集《生命之光》;2000年出版诗集《红百合》;2009年嵩山文化系列散文《往事越千年》、散文集《悠悠居漫笔》等。

著长篇小说《长歌饮松风》《月出》《女记者的别样选择》《草木有本心》,历史人物散文《那女那情那事儿》,创办《嵩山风》电

子期刊(18期,百万阅读量)多次获特优奖、“飞扬杯”二等奖等。

在全国征文大赛中,她获奖30余次,主要奖项有:2003年“牡丹杯”全国文学艺术大奖赛中散文《生命的过程》一等奖;2008年《嵩阳书院佛、道、儒文化荟萃的圣地》获中国作家“绵山杯”金秋笔会二等奖;2009年长篇小说《(师姐师妹)月出》获网络大赛“卓越奖”;长篇小说《月出》和《长歌吟松》入选人文在线和作家报2018年100部资助出版书目等。

### 感恩生活 因为有爱 明天才会更美好

王淑敏曾是新密市作家协会副主席、诗词学会副主席,现为水墨清华美术馆馆长。她说,人生命运的坎坷、曲折、沧桑教会了她客观、淡泊、感恩,更教会了她怎样面对生活。

人生步履匆匆,她在阅读和写作的氛围中平息生活带来的浮躁和郁闷,在宁静淡远的心态下,使自己被现实的烦嚣熏染得有些浊气和俗气的灵魂得以不断升华,

使心灵不再为无谓的俗事所烦恼,使生活在无聊之外多了一丝希冀和生机。

2012年以来,她每年都参加“中国水墨清华爱心联盟”组织的为山区留守儿童献爱心活动。平时经常参加公益活动。

她说,写作是以自己的方式给这个姹紫嫣红的世界增添一点绿意。爱心与奉献,让她更加明白人生的意义,因为有爱,明天才会更美好。