



■ 韩晋 聊 不绝

临渊羡鱼 退而结网

1987年10月26日,凭借柳海光、唐尧东的进球,中国队在东京国立竞技场2:0击败了日本队,成功翻盘,实现了奥运会“零的突破”。那个时代,中国足球对日本足球,是有着强烈的优越感的。“我们什么时候怕过日本啊”。这是那一代球员经常挂在嘴边的一句话,还会把“本”加上儿化音,日本儿……

再后来,贾秀全、唐尧东、高升……都去了日本踢球,济科、利特巴尔斯基这些世界闻名的球星也都出现在了日本联赛赛场上,再后来,一个名叫三浦知良的人被中国球迷熟悉;再再后来,我们发现,日本足球不一样了,再再再后来,就是现在这样了:日本队被绝杀无缘8强,我们在家替人家扼腕叹息。

说好的世界杯期间不提国足的,但没办法,毕竟是近邻,太容易被刺激到。眼看着昌子源懊恼捶地的场景,真的是让人心疼。恐怕很多前几天还在指责日本队“消极比赛”的人这时候也会遗憾:2:0领先的时候,为什么不收缩一下呢?

确实,被绝杀的一方总是会被认为缺少运气,但更高层次的竞争到最后拼的也还是底蕴。当被称为“英超一队”的比利时队如梦初醒,一干在顶级联赛中效力的悍将感到危机并开始发力的时候,差距自然也就显现出来。这么说,并不是贬低日本,当年“欧洲红魔”震慑世界赛场的时候,日本人还不知道世界杯的大门朝哪儿开,现在,他们至少有了叫板的机会和底气,这已经足够好。

顺带还要说一句,都在为墨西哥连续7届世界杯止步8强之外而痛惜,实力够了,还缺什么呢?各种因素很多,但一个细节不得不提:内马尔的表演确实有些夸张,但拉云在死球状态下,在裁判眼皮底下的踩踏动作,则不经意间露出“袍子底下的小”来,所谓格局,大概如此。在未来,当日本队昂首8强的时候,“墨粉们”还在重复这种遗憾也未可知。

从来没有什么质变是一夜之间发生的,之前需要的是量的积累。职业化大潮席卷亚洲的时候,中国的职业化改革只不过比日本晚了两年。但是在日本选定了技术路线并坚定不移地走下去的时候,我们却始终在摇摆不定;在日本踏踏实实抓青训、规范联赛的时候,我们则充斥着假球黑哨;在日本小球员遍布南美、欧洲,顶级联赛有了越来越多他们的身影的时候,我们的“留洋”不过是为了镀金,不过是为了“出口转内销”回来捞一笔大合同。30多年的时间,每天一点点的差别积累起来的就是让人瞠目结舌的变化。于是,自从1998年之后日本队再没有缺席过世界杯,而且每每有惊艳表现,而我们,自从2002年“站起来一次”之后就销声匿迹。

赛后,一位世界杯工作人员社交媒体上的内容刷屏:日本队离开后的更衣室整洁如初,不得不对他们投以尊敬的目光。

对于日本,我们一直有着复杂的情感,但即便还是“敌人”,并不妨碍向他们学习,学习他们的学习精神和态度,还有种种……

先进、优秀的东西是不分“敌我”的。
晚报体育评论员 郭韬略

再见,大空翼

中日足球间天渊之别,真的只因少一个大空翼吗?



日本球迷在看台上展开了一幅巨型《足球小将》漫画

昨晨,对于日本队和日本球迷来说可谓跌宕起伏。作为亚洲唯一杀入16强的球队,以这样一种壮烈的方式出局,没人能再说他们不够进取。同时,怀揣着《足球小将》梦想的日本队,也留给了中国足球太多的思考。

大空翼亮相看台

俄罗斯当地时间昨晚8点14分,距离日本队和比利时队的比赛开场还有40多分钟,球场的看台上突然热闹起来。在一阵阵热烈的欢呼声中,几十名日本球迷在他们所在的看台上展开了一幅巨型布幔,上面是漫画家高桥阳一为这次日本队参加世界杯创作的《足球小将》漫画。

这幅漫画的中央是身穿日本队队服的大空翼,他双手捧杯,将奖杯举过头顶,不过奖杯并非大力神杯。漫画边上则用日文写着“追梦”“不停止脚步”“一定要进球”等。

说起《足球小将》,那确实是伴随着很多日本人童年的经典漫画。据日本足协统计,1981年《足球小将》开始连载的时候,日本的小学生足球运动员约为11万人,等到1988年连载结束,人数已经变成了24万。更有调查显示,看过《足球小将》的日本孩子超过70%都开始踢足球。日本球星中田英寿曾公开表示,自己之所以选择足球,就是因为受到《足球小将》的影响。

此外,《足球小将》虽然连载多年,但是只画到世青赛,还从未参加过世界杯。这次参加世界杯前,高桥阳一专门创作了3幅《足球小将》的巨型漫画,这场1/8淘汰赛是巨型漫画在世界杯赛场的首次亮相。

梦想照进现实

看台上的大空翼捧起了奖杯,而日本队也差点上演“梦想照进现实”。

日本队虽败犹荣,虽然输掉了比赛,但他们还是本届世界杯上的亚洲荣耀。同时,日本足球的进步和成功也再次给中国足球带来启示和思考。20世纪七八十年代,日本足球还在和中国足球的比拼中全面落后。1982年的世界杯预选赛、1976年亚洲杯和1988年奥运会预选赛,他们都不是中国队的对手。但是,随着日本足球开始潜心抓内功,大力推广校园足球,他们的足球水平逐渐进入高速发展的车道。《足球小将》开篇,高桥阳一就借大空翼之口告诉孩子们:“足球是朋友”,这种简单而纯粹的价值观,可能会成为他们铭记一生的信条。



皮耶罗最喜欢的人物是大空翼的最佳搭档岬太郎



日本街头“足球小将”雕塑

不仅是日本球员 多少球星因它种下足球梦

日本队开启自己连续第6届世界杯之旅,从1998年开始他们从未缺席。日本足球的成功在于一批批球员的成长,中田英寿、中村俊辅、香川真司、柴崎岳、浅野拓磨……成熟完善的校园足球和青训体系,20世纪90年代建立的J联赛是培养出这些日本球星的重要条件,但是,另外一点也不可忽视,就是让孩子们爱上足球,这颗足球的种子相信很多人都不陌生——高桥阳一的漫画《足球小将》。

相信很多80后小时候都看过,不论是漫画还是动画,里面的主人公大空翼是很多人的第一个足球偶像,迄今为止《足球小将》卖出了超过8000万本,除日语外,还被翻译成英语、西班牙语、意大利语等多种语言,在世界范围内大受欢迎。大空翼激励了无数日本孩子,他们中的一些人最后走上了职业足球的道路。日本足球的标志性人物中田英寿就是伴随着《足球小将》成长起来的,8岁的他被《足球小将》中各种匪夷所思的足球特技深深吸引,最终在棒球和足球之间选择了足球。

不仅是日本球员,世界各地很多孩子都因为《足球小将》改变了一生的轨迹。马竞前锋托雷斯说自己是因为《足球小将》才开始踢球的;巴萨球星伊涅斯塔同样是忠实粉丝,他曾多次身穿大空翼在漫画中的同款T恤;智利球星桑切斯拥有整套《足球小将》漫画全集;目前在日本踢球的波多尔斯基曾经上脚《足球小将》球鞋登场比赛;意大利球星托蒂说小时候想着如何练成日向小次郎的猛虎式射门;皮耶罗最喜欢的人物是大空翼的最佳搭档岬太郎。齐达内、亨利、内马尔也都在小时候看过《足球小将》的漫画和动画片。

在这些世界级球星的足球之路上,高桥阳一这部漫画都起到了积极作用。但作者本人表示:“不能这么说,还是足球本身的魅力吸引着更多孩子参与这项运动,但我很感谢有人能这么说。”综合