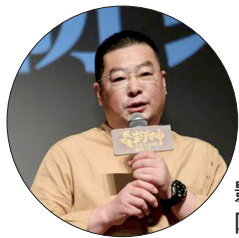


口碑爆棚的影片《我不是药神》明日上映 徐峥所饰角色有原型 “药神”陆勇现身喊话:我没有贩卖过药品

7月6日正式上映的《我不是药神》，这几天火遍全网，几乎零差评。什么样的电影引起这么轰动的效应？宁浩监制、徐峥主演，是其中一个原因。影评人水怪说这部电影是“一部真勇敢的作品”。

让很多人“先笑后哭”、感动不已的《我不是药神》，改编自一个真实的故事——原型被称为“药侠陆勇”，患上白血病的他，走上了漫漫寻药之路，帮助自己的同时也帮助病友，结果因涉嫌贩卖“假药”被警方带走，在众多病友签名求情下，有关部门最终“撤回起诉”。

7月2日，《我不是药神》在清华大学举办的一场首映礼中，片中徐峥所饰角色程勇的“原型”陆勇现身，澄清“我没有贩卖过药品”。



影片原型
陆勇

原型谈经历 患病开启漫漫寻药路

影片《我不是药神》由文牧野执导，宁浩、徐峥共同监制，徐峥、周一围、王传君等主演。故事从一位不速之客的意外到访讲起，神油店老板程勇的平凡人生由此打破。主人公从一个交不起房租的男性保健品商贩，一跃成为印度仿制药“格列宁”的独家代理商。收获巨额利润的同时，一场关于救赎的拉锯战在波涛暗涌中慢慢展开……

在《我不是药神》首映礼上，原型人物陆勇亦偕李群、依然两位朋友，莅临现场，表达对影片希冀与祝愿，同时也分享了正在逐步改善的病患现状。在陆勇的倡议下，由片方以及主创人员筹集，捐赠200万元人民币给白血病患者。陆勇表示：“我非常高兴受邀过来，其实我没有贩卖过药品，但电影创作可能需要一些改编。这部电影反映出那个时代，也反映出那个时代我们国家的经济。”

陆勇是一名白血病患者，也是一位企业家，许多白血病患者称他为“药神”，因此他也被认为是《我不是药神》的原型。2002年，陆勇被查出患有白血病，随后开启他漫漫寻药之路。后来，陆勇改用廉价仿制药，觉得效果不错，便热心地分享了相关经历和检查数据，并教病友如何自己去买药。一直觉得自己在做好事的陆勇，2013年竟因涉嫌贩卖“假药”，被警方带走。之后千余名白血病患者签名求情，最终有关部门“撤回起诉”。

问及当时的情况，陆勇表示：“就像电影当中，2004年我是中国第一个吃到仿制药的患者，吃了一段时间以后身体都差不多，当时有很多人找我，因为全部是要自费，2004年只有两个患者吃，当时我想一定要想办法。”

主创谈改编 “让这个人物变得更有光”

对于电影的改编，导演文牧野称：“因为之前还有第一稿，加在一起三年。我们做的改编大家能够看到，我们把陆勇先生的原型，从一个病人改成不是一个病人，这当然是一个艺术化。从我的角度是为让这个人物变得更有光，更是一个相对普通的人变化的过程。”

主演徐峥表示：“这次放映特别不一样，感觉到这个电影里面有一种内在的力量被释放出来，它让我想起了第一次见陆勇

先生的时候。现在这部电影拍完了，我觉得我们长的是不太一样的。我相信我如果在马路上、人群当中碰到了陆勇先生，我不见得了解他。但我知道他的故事，恰恰是这样一个普通人，拥有一种精神，透过人性当中小小的善意的光芒，越放越大，这种慈悲心足以感动所有的人。而且透过他的故事，看到整个时代和国家的发展，真的特别好，我为我们参加这样的一个电影拍摄而感到自豪。” 成尚

明星如是说……

顾长卫导演“难得有这样的电影在银幕上呈现给大家。以勇气和良心，面对现实，面对我们都会遇到的挑战。有良心、有责任心、有爱的电影。”

曹保平导演“中国电影已经很少有这种触及现实、引起共鸣的电影，

我们忽略了太多，终于有这么一部片子走了回来。完成度高，演员都非常好。这对中国电影是个非常棒的启发。”

蒋雯丽“感谢你们做了这么一部好电影给大家。”

姚晨“《我不是药神》是一部熠熠生辉的良心之作，充满希望，看到了爱。”

夏雨“这部电影很珍贵。”



第十五届河南少儿戏曲小梅花大赛举办

本报讯(记者 苏瑜)近日，第十五届河南省少儿戏曲小梅花大赛决赛在许昌成功举办。本次大赛由河南省戏剧家协会、许昌市文化广电新闻出版局共同主办，活动旨在发现和培养优秀少儿戏曲人才，同时为2019年度“中国戏曲小梅花荟萃”活动推荐优秀选手。

本次大赛共有来自全省18

个地市的100多位选手参与评选，其中个人节目108个，集体节目3个，参赛剧种涵盖了豫剧、曲剧、越调、京剧等多个剧种。

比赛中，豫剧《朝阳沟》《穆桂英挂帅》《拾花轿》、京剧《卖水》、曲剧《风雪配》等接连登场。孩子们年纪虽小，技艺却高，展示了各自唱念做打的基本功和演唱才华。

谢瑞阶这幅画拍了300万元 今年河南首场艺术品拍卖会收官

本报讯(记者 崔迎)近日，“郑州拍卖总行 华豫之门——2018华豫集珍春季拍卖会”在郑州天鹅国际饭店圆满收官，共成交308件拍品，总成交额达2279万元，成交率为51%，为今年河南的文物艺术品拍卖市场首开战功。

在此次春拍中，“畅怀观远—古今书画”专场最为引人注目，徐悲鸿《神马图》、蒋兆和《慈母手中线》、启功《墨笔竹石图》、康有为《书法》、谢瑞阶《大河上下浩浩长春》等精品书画均取得了不俗的成绩。其中最为亮眼的拍品之一、人民大会堂国家接待厅同名题材的作品——谢瑞阶《大河上下浩浩长春》掀起专场高潮，现场经过

近10分钟的激烈角逐，从50万元起拍，竞价达到300万元落槌，领衔古今书画专场板块。

“盛世菁华—传承瓷器”专场所奉上的拍品多为明清时期的上品瓷器，器形以瓶、盘、碗的拍品最为引人注目，其中一件款识为“大清光绪年制”的《青花折纸花果纹碗》以7.5万元落槌，成为10万元以内成交的代表拍品。一直以来都备受收藏界关注的明末清初《铜戟耳马槽炉》，经过多轮激战，最终以96万元的价格成交。

现场近300人参加拍卖会，此次拍卖会不仅是郑州拍卖总行在今年的首拍，也是河南地区近5年来文物艺术品拍卖的重启之秀。

省运会中学组毽球赛落幕

本报讯(记者 王梓)日前，历时4天的省运会中学组毽球赛在郑州中学落下帷幕。4天的比赛交流中，毽球小将们敢打敢拼，郑州市第六十一中学、郑州市第十六中学、巩义市鲁花镇第一初级中学、武陟县西陶镇第三初级中学、巩义市中学队、新乡市第二中学等多所学校获得了四个组别的一等奖。

据大赛裁判长、毽球国际级裁判员樊朝辉介绍，此次省级大

赛有10多个地市组队参加，组委会派出了我省毽球裁判员队伍的全部精锐参与执裁。4名国际级裁判和5名国家级裁判，让比赛的整个流程更加规范，也让参赛的小队员现场感受到高水平执裁环境下，场上自身技战术的瑕疵和缺点。此外，组委会还在比赛间隙组织了教学比赛，由全国毽球示范学校郑州市第六十一中学队为大家做了细致的高强度展演。

挑战升级，我要上场！ 全国青少年篮球城市赛郑州站点燃战火

本报讯(记者 郭韬略)继去年在郑州篮球少年们中间掀起一股热潮之后，“红枫种苗杯”全国青少年篮球城市赛郑州站点的比赛再度开打。32支队伍、380多名运动员，昨天下午齐聚位于郑东新区的新发展篮球公园，未来一周的时间内，他们将围绕着进军总决赛的资格而展开“血拼”。

全国青少年篮球城市赛是中国青少年业余体育联合会(CAAU)旗下的知名青少年篮球品牌赛事，自2012年创办以来，风靡国内70多个大中城市，今年是该项赛事连续第二年登录郑州。比赛由中国CAAU赛事组委会主办、河南新发展体育文化产业有限公司等单位承办，今年赛事的主题口号是“我要上场”，以此来诠释青少年体育的最大特点：青春无畏！

去年该项赛事的成功举办使得今年的报名工作异常火爆，共吸引了郑州及周边地区的32支队伍380多名篮球小将参加，参赛选手年龄为8岁~18岁，分为小学组、初中组、高中组三个组别展开角逐，比赛也移至场地更多、设施更好的新发展篮球公园内举行。

今年郑州站的比赛还将沿用“激战四小时”的形式，从7月2日开始直到8日，每天激战四小时，最终产生的各个组别的冠军将前往北京参加总决赛，与国内其他城市乃至美国城市青少年篮球赛的冠军队伍一争高下。在比赛进行的同时，主办方还精心组织了篮球嘉年华活动，小选手和观众们将能够欣赏到精彩的技巧、三分、扣篮大赛等表演。