



俄州多姿

2018俄罗斯世界杯



首进决赛!去冲击“新王”吧

420万人的足球密码 克罗地亚“黄金一代”如何诞生

昨晨克罗地亚创造了历史,用极其老练沉稳的方式。看着曼朱基奇、佩里希奇、莫德里奇和拉基蒂奇,我们不禁想到:球场训练设施差,420万人口小国,为什么克罗地亚足球能够与前南足球保持传承、高度一致,而且他们的球员成材率如此之高?

定律一:职业生涯规划好,切勿揠苗助长

克罗地亚国内青训环境确实不错。在克罗地亚国内部分俱乐部,在球员8岁时就组建专业的足球梯队进行半职业化训练,长时间的训练以及高强度的战术磨合,也在之后成年队中上看到成效。

勤勉低调的克罗地亚人一直是“以赛代练”培养小球员们。平日里除了对小球员的脚步不断抓细节外,还安排他们去各地打比赛,通过一场场磨炼逐渐摸索到一套适合球队的打法。

在青训已经非常公开化透明化的今天,不少俱乐部梯队孩子的训练情况过早地流入了各大豪门俱乐部的球探网中,这种“揠苗助长”的做法在克罗地亚的青训中是不提倡的。

在如今的克罗地亚国家队阵中,不少球员是在克罗地亚联赛至少有几个赛季的一线队出场,才能够转会国外俱乐部。

来看看这支如今参加世界杯的克罗地亚国脚中他们是何时登陆五大联赛的吧:

2007年,拉基蒂奇,加盟沙尔克04,19岁

2008年,莫德里奇,加盟热刺,23岁

2010年,曼朱基奇,加盟沃尔夫斯堡,24岁

2010年,洛夫伦,加盟里昂,21岁

2013年,科瓦契奇,加盟国米,19岁

2013年,福尔萨利科,加盟热那亚,21岁

2015年,布罗佐维奇,加盟国米,23岁

可以看到,除了当时被称为“绝世天才”的科瓦契奇以及因为出生地的原因从巴塞尔出道的拉基蒂奇以外,其他大部分克罗地亚国脚都是在基本功相当扎实,心智相对成熟,技术定型比较明确的情况下才去五大联赛开拓新的职业生涯。

所以对于克罗地亚足球,留洋的慢下来,是一种精准把控。

定律二:老将传帮带,一代接一代

作为这个星球上最盛产中场的国度之一,克罗地亚从20年前首次挺进世界杯时,就拥有令人艳羡的中场储备。

作为那支世界杯季军的中场“双核”,博班和普罗西内茨基撑起了大赛经验尚浅的格子军团,而苏克用他“会拉小提琴”的左脚,成为那届世界杯的一大看点。

在苏克上任克罗地亚足协主席后,“传帮带”的思想就一以贯之,克罗地亚也在大赛中延续带“不知名小妖”的传统:

2008年欧洲杯的卡利尼奇、拉基蒂奇;2012年欧洲杯的佩里希奇、巴代利;2014年世界杯的布罗佐维奇、雷比奇;2016年欧洲杯的罗格、乔利奇;2018年世界杯的卡莱塔·卡尔……

我们可以通过以下的一张“传帮带”表格来证明,克罗地亚人才库的丰富以及老将帮带小将在位置上的一一对

应。(箭头所指“传帮带”的球员)

门将:普莱蒂科萨→苏巴西奇→L.卡利尼奇→利瓦科维奇、莱蒂查、桑佩尔,其中苏巴西奇和L.卡利尼奇都出战过本届世界杯

后卫:西穆尼奇→科尔卢卡→洛夫伦、维达→卡莱塔·卡尔、本科维奇

中场:科瓦奇→莫德里奇、拉基蒂奇→科瓦西奇、布罗佐维奇→罗格、乔里奇、巴利奇

前锋:奥利奇、克拉什尼奇、彼得里奇→曼朱基奇、耶拉维奇、卡利尼奇(后被逐出国家队)→克拉马里奇、雷比奇→皮亚察、库伦诺维奇



克罗地亚人,是真的见过生死的。中场核心莫德里奇的祖父,在战争中被杀害。完成绝杀的曼朱基奇,孩童时以战争难民的身份流落德国。主教练达利奇说:“克罗地亚人所拥有的心脏,是由战争塑造而成。”

定律三:俱乐部文化联动

萨格勒布迪纳摩,前南四大豪门之一,也是目前在克罗地亚运营最好的球队。

在克罗地亚,萨格勒布迪纳摩几乎就是国脚输送大户,尽管很多克罗地亚的一线队球员20岁以后就开始去五

大联赛闯荡,但萨格勒布迪纳摩俱乐部就像前文所说,自始至终贯彻他们的生涯。

大量使用萨格勒布迪纳摩俱乐部走出的球员,无疑增加了克罗地亚国脚的默契度,以及他们从萨格勒布迪纳摩就培养起的克罗地亚民族文化归属感。

这次克罗地亚23人中在萨格勒布迪纳摩效力过的球员有14人,配合默契之余,有一种传承存在。

同样在世界杯期间,《都灵体育报》公布了2018年欧洲金童奖的100名候选球员。

克罗地亚共有4名小将入选,分别是杜塞尔多夫边锋达沃尔·洛夫伦(国家队后卫洛夫伦的弟弟)、斯图加特左后卫博尔纳·索萨、萨格勒布迪纳摩中场尼科拉·莫罗和林茨中场法比安·本科。其中,索萨和本科已经连续两年获得提名。

有这样系统的青训培养模式,有良好的“传帮带”底蕴,克罗地亚狂想曲还会一直唱响。

下一次,可能不用再等20年了。

重晨



曼朱基奇

赛事看点

谁说不能有“奇”迹

比赛刚刚踢了5分多钟,特里皮尔就拉出了一道“贝氏弧线”,随后克罗地亚全面陷入被动,完全是“挨揍”的状况。想来英迷们心里早已乐开了花——没有谁能挡住他们前进的步伐,“英法大战”才是万众期待的真正的重头戏。

这个时候恐怕没有谁想起来去回顾一下克罗地亚的晋级历程:小组赛三连胜,淘汰赛连续点球大战淘汰丹麦、俄罗斯,而且都是在被先进一球的情况下逆转取胜。当明白过来的时候,一切都已经发生了——你可能不了解克罗地亚,也可能不喜欢他们,但是克罗地亚人就是这样“悄无声息”地走进了决赛。

世界杯不仅是竞技场,而且是秀场。真球迷追强队,伪球迷看明星,非球迷看热闹。一没有辉煌过往,二没有超级巨星,三没有绯闻话题。哪头儿都不沾的克罗地亚队,于很多人而言完全可以忽略不计。挺好,这可以让他们做到专心踢球,甚至就连卡利尼奇因为不愿踢替补而被开除的新闻,也没有掀起太大波澜。

回头看看在曼朱基奇们一步一个脚印向决赛迈进的同时,大家在关注什么:梅西C罗谁更强?内马尔的演技好不好?姆巴佩拖延时间该不该批评?对了,还有德国队该不该打打打。一个足够让勒夫汗颜的事实是:这一届世界杯上“最德国”的球队是克罗地亚队。一群谈不上颜值的人那么兢兢业业地踢着朴实的足球。

并不是所有不起眼的球队取得好成绩的时候都可以叫做黑马,克罗地亚就不是。这是一支有着优良足球传统的队伍。民族矛盾和残酷的内战,让南斯拉夫国家队分崩析,一大批天才:苏克、博班、萨维切维奇、斯托伊科维奇、米哈伊洛维奇就此各奔东西,各为其主。1992年欧洲杯,南斯拉夫不复存在,替补他们进入决赛圈的丹麦队,制造著名的夺冠童话。再后来,世界足坛出现了克罗地亚队,苏克领衔的这支队伍和他们的漂亮球衣一样,给人留下了深刻印象。1998年,克罗地亚人历史性夺得了世界杯第三名,那一年,莫德里奇13岁,曼朱基奇12岁,佩里希奇9岁……战火的创伤和足球的荣光同样在他们心底留下深深的烙印,20年后,他们的成就已经超越前辈,而且还在继续前进。

年轻VS老化,冠军VS新兵,大国VS小国,很多人这样给未来的决赛定调。貌似克罗地亚人没有机会问鼎。但有着丰富的经验、有着稳定的心态、有着成熟的组织、有着坚韧的神经,谁说就不能产生一个新的世界冠军?

如果克罗地亚最终夺冠,那也不能称为奇迹,只能是“奇”迹。

晚报体育评论员 郭韬略