

夏日中牟

□朵拉(马来西亚)

刚下高铁,在郑州站接我的Z和P,接过行李便告诉我,先午餐,过后往中牟。对不起,这地方名字怎么写?中牟,会写了?但这听都没听过的县城,究竟在哪里?是什么样的一个城市?

中牟远近闻名的农产品听着就是色彩缤纷一幅画:大白蒜、黑红薯、红西瓜、红大枣、白糯米、红辣椒、红草莓等,不只行销全中国,大蒜还曾获得马来西亚博览会金奖,被评为“河南省名牌农产品”,国家“三绿”工程蔬菜类十

她解释“要致富,先修路。”地处中原腹地,位于河南省中部偏东,东邻古都开封,西接省会郑州,南方直通新郑市,北濒黄河相望原阳,中牟就在黄河下游,郑汴之间。县政府早在10年前开始积极修路,而今铁路国道横贯东西,穿越南北,县城南部距离新郑国际机场25公里,多条高速路在县城西部交汇,被称“一肩挑两市,一路通三城”,物流的方便为中牟县的发展提供了绝佳的机遇。

夏天下午,清风徐来,在黄河湿地主要组成部分的湖边漫步,秀美的田园风光之外,尚有丰富的生态资源。南临国家森林公园,有森林9960亩,湖区面积4000亩。养殖水面3500多亩,亦有黄河鲤鱼、大闸蟹及草鱼、鲢鱼、鳙、虾、鳖等野生水产品,湖中水草丰美,蒲花荡600余亩,周围有4000多亩垂钓场和6000余亩莲池,又有70多种水鸟如白鹭、大雁、天鹅、水鸭、野鸳鸯等珍稀鸟类栖息繁衍。名副其实

大畅销品牌之一。从前听到有人从事农耕,心里对每天忍受风吹日晒雨淋,劳作辛苦的农夫充满同情和怜悯,然而,这回到中牟,得知情况有变,据说有头脑的农夫,单是种和囤大蒜,收入就很高。

穿过车窗的阳光洒在身上,车上还有县文联主席W,干脆爽朗的她银铃般的笑声一路相伴,她指着大路两旁堆积如山的大蒜说:“绝对是真实呀,并非为这回采风而作出特别安排。”开场白过后介绍行程:“带大家去

道路两边的大蒜已成中牟标志,产量占全国总产量的四分之一!另外闻名遐迩的还有中牟西瓜。见我走过去,W拿一块西瓜给我:“来来来,吃西瓜。”大家在都市生态农业示范园参观瓜果蔬菜圃,边吃边拍照。W充当摄影师,她拍的不只是我,还有漂亮得叫人垂涎的瓜果蔬菜,不必品尝便感觉味道极好。自温室瓜果园出来就在菜园边吃小西瓜,一尝之下,瓜皮薄、瓜肉结实、瓜汁甜、种子少,叫人放心的是红的颜

“蒲苇的故乡,鸟类的天堂”。古诗“泱泱碧波蒲芦生,穆穆鸳鸯沙渚停。水中时见鱼悠游,草中频闻鸟嬉鸣。绕沙槐林十里翠,隔村黄河渡千层。中原水乡饶风韵,游罢不思江南行”,形容的就是雁鸣湖。现代人R在旁边说:“这里有‘天然氧吧’的美称。”我们赶紧深呼吸。

原是黄河引水工程的沉砂池,水库建成后,水利灌溉和沉砂功能逐步衰退,逐渐形成湿地性湖泊。大面积

东汉末年,中国历史上著名以弱胜强的战役之一“官渡之战”在此上演。Z接我时,告诉我中牟怎么写,看我一脸迷茫,便问听说过“官渡之战”吗?阅读《三国演义》纵然是很久以前的事,这部名著却是海外华人,是文学家、商人等常挂在嘴里的一本经典读物。文学家研究典型人物的创造,或是情节结构技法;商人以《三国演义》人物和书中谋略作为模仿学习参考对象。“官渡之战”因此无人

看全县最穷的乡,叫刁家乡。”车子行驶在笔直平坦的公路,若非W强调,很难相信这一望无际整齐开阔的大蒜田是最穷的乡,路两边行道树的叶子在风中翻飞得飒飒作响,“是杨树”,树下一袋袋排得整齐堆得高高的正是大蒜。丰硕的收成,快乐的不只是蒜农,还有带我们来观光的W,比蒜农还更开心得意:“你们看,那些货车!”运输货车一辆来一辆去,忙碌得很,像电影中的镜头。W看出我的眼神了:“我再强调,不是安排的呀!”

色很自然。“这已经收尾了,要是早点来,味道更甜更好。”W再递来一块:“再吃再吃。”大家惬意地感受着中牟人的亲切热情。

一个作家说“每年若没吃中牟西瓜,等于未度过这一季夏”,那时在刁家乡吃农家饭。大家对手制口感好、嚼劲强的刁家馒头格外赞赏,结果感受到刁家乡亲的热情,离开时人手一袋刁家馒头,确实是“吃不完,兜着走”。宾主尽欢的午餐过后,目的地是雁鸣湖。

芦苇的生长,吸引了大雁栖息,命名雁鸣湖,并以湖、林为载体,兼有淳朴的田园风格,规划以“绿色、生态、休闲”为主题建设集观赏、游乐、健身、休闲、度假、会议于一体的多功能生态旅游胜地。中牟今天已是郑州的东花园。感叹:一个有远见的政府,必将引领人民走向更好的未来。

上午在中牟县规划展览馆接受电视台采访时,我深有感触“在这里看见中牟的从前,现代和未来”。

不知,无人不晓。读书时“官渡”离我无比遥远,未曾想过有朝一日亲自站在“官渡之战”的地点观看“捉放曹”片段。

除了与枭雄曹操有关,中牟名人还有西晋文学家花样美男潘安。集才华、美貌、专情于一身的潘安乘车出门走一趟,回来时一车都是为他着迷的女人丢上的水果。只知潘安是俊男,却不晓得他在政治和为官上也颇有建树,对妻子杨氏的忠心和深情更是真挚缠绵。和妻子12岁订婚,52岁时妻子逝世,终身没再娶,还写了一篇悼妻文,成千古佳话。

遇见美男很高兴,碰到列子更倾心。原名列御寇的列子,一生安于贫困,不求名利。清静无为的他,不进官场,潜心学问,完全不在乎不为人知。贫富不移、荣辱不惊的列子说:“人生最重要的是生命,其他才是名分、地位、物质。”也许有人对列子不熟,但你一定听过“愚公移山”“杞人忧天”,列子便是愚公和杞人故事的创作者。

看过古代名人馆,走进大轮胎造型的汽车馆,从古代瞬间转移到现代,更加现代化的是坐在4D电影院,戴上4D电影眼镜,跟着椅子倏地向前向后,跟着电影情节忽左忽右,中牟今天的建设和未来的方向都在影片里让我们参与了。

带着雁鸣湖的黄昏美景,去看S老师的“畅园”。老师书法和散文皆备受赞誉。古代书简样的大门有老师题的诗,其中一句熟悉的“听鸟说甚,问花笑谁”叫我忍不住说:“S老师,我最近画展卖出去的其中一幅图画,题的正是这一句呢!”当时伫在昆明县华寺的院子里,乍见两殿门上,各有一块匾,上题“听鸟说甚,问花笑谁”,即刻钟情,记到如今。书简门打开,畅园里的生活,便是“听鸟说甚,问花笑谁”的闲适、安宁、与世无争,现代人寻求的禅意境界在这里寻着。

青碧湖水在阳光下粼粼闪烁,繁花盛开的湖边园林,造型各异的巨石随意摆放,木结构的建筑物似梦中房子在呼唤我们,有人忍不住要求进去参观。听见有人和S老师约“下回到这里搞创作呀!”大家依依不舍地离开这理想的房子,步向私人果园。下午的风凉快宜人,满树皆绿是刚结果的柿子树,绿色柿子杂在叶子里要仔细搜寻,成熟的黄杏子在绿叶间闪烁发亮,“摘来吃摘来吃”,S老师大方地让大家就在树下吃着新鲜的杏子。众人一边赞叹,一边毫不客气地摘下马上品尝。

吃了S老师自家种的杏,香气跟着我们在回程的车里四溢,慷慨的S老师任由大家采摘,要多少拿多少。W从她的手提包里拿了好多个出来,不理我的推辞,一定要我带走。

第一次走近中牟,第一次认识中牟人,感受着美好的热情亲切。要离开的时候,中牟人殷切交待“还要再来呀!”金光灿灿的夕阳,在山头上听南洋来客的感动:“是是是,我还要再来!”

作者简介 朵拉,原名林月丝,出生于槟城,祖籍福建惠安。专业作家、画家。文学作品译成日文、马来文等。20世纪80年代开始水墨画创作,2000年开始油画及胶彩创作,图画个展及联展50余次。