



“您有一条来自国宝的留言,请注意查收!”仿佛凝望着你的人头壶、形似“愤怒的小鸟”的鸭尊……2018年初,带着清新幽默的口吻,25件“萌萌哒”国宝通过纪录片《如果国宝会说话》走进了人们的生活,很快,《如果国宝会说话》第二季就要来了。

日前,由中央广播电视总台、国家文物局联合摄制,中央电视台纪录频道承制的百集纪录片《如果国宝会说话》第二季在国家博物馆举行发布会,确认于7月23日在央视纪录频道首播。本季节目以“超级连接,超越想象”为主题,从战国到秦汉时期的25件国宝将陆续与观众见面。

新视角 微表达 讲故事

《如果国宝会说话》第二季来了

新技术新应用

中央电视台副总编辑张宁表示,百集纪录片《如果国宝会说话》正是中央广播电视总台贯彻落实习近平总书记对传统文化创新性转化、创新性发展重要指示的一部文化精品。作为由中宣部指导、中央广播电视总台和国家文物局共同打造的一项国家涵养工程,节目以大格局、大视野,以海纳百川的气魄归纳几千年中华文明,堪称中华文明的视频索引。他说:“节目以新视角、微表达及引人入胜的故事手法揭秘了中华文物之美,真正让国宝活起来、火起来,以高度的文化自觉和文化自信讲好中国故事。”

据介绍,相比第一季,《如果国宝会说话》第二季在3个方面有了较大突破。一是文物选取范围进一步扩大,文物类型更加丰富,在第一季的陶器、玉器、青铜器之外,新增了漆器、石刻、简牍、织锦等文物类型,反映了战国至秦汉时期生产力的发展变化。二是与文博单位合作更加紧密,更加贴近文物考古专业学术前沿,第二季全片



共有来自全国的50多家博物馆参与支持拍摄。三是在制作层面上进一步加大了新技术的应用,如高精三维数字扫描、高清平面信息采集、多光谱采集技术、表面微痕提取技术、数字拓片、数字线图、多光谱采集等,突破了传统摄影的视角束缚,强调文物本体信息,从而呈现出精彩的动画演示。

节目总导演徐欢表示:“聚焦文物、传播文物内涵、让文物说话,构建中华文明视频索引的主旨,在第二季中依然延续。多样化叙事、微纪录的表现形式,这些都没有变。”

反差萌有故事

“九九乘法口诀”最早出现在哪里?秦始皇留下了怎样的痕迹?战国时代有怎样的“风土人情”?漆盘上的“喵星人”怎样与一个女人的命运产生交织?“王者之音”曾侯乙编钟到底有怎样的时代回响?天马何以行空?

与第一季相似,第二季《如果国宝会说话》有很多年轻化的表达,比如,跪射俑的“放低自己”,长信宫灯的“照着您”;熹平石经的“比修刻”;错金铜博山炉“云的计算”;曾侯乙编钟的“Duang”……国宝们依然用最亲切时尚的语言与观众对话。对主创团队而言,做5分钟的节目和做1个小时的没区别,许多分集导演带着对文物的敬畏之心,仅一集就能打磨上大半年。《如果国宝会说话》对不同文物的呈现都经过了“量身定做”,各集之间的影像风格都截然不同:博山炉上兴起袅袅青烟,像一座微缩的海上仙山;长信宫灯被透明化解构,灯光走势一览

无余;商鞅方升上记载的那段历史被情景再现;铜奔马一脚踏进宇宙,势如疾风灵动飘逸……透过这些文物,节目让大家看到背后造物的人,理解器物与时代的关联。

在第一季中做了“萌萌哒”的陶鹰鼎、陶醉了6000年的导演祝捷,这一季用黏土动画来表现与草原文明关系匪浅的“鹰顶金冠饰”,“我希望这样的方式不是卖萌,而是更新我们对历史的观念,也跟观众达到一种新的交流和沟通”。

从提前曝光的片花看,第二季在剪辑手法上更加新媒体化,背景音乐更富有节奏感,对青少年更具吸引力。这一季还特别采用了融媒体声音,即专为耳机收听定制音频,让观众在碎片化时间中通过耳机就能倾听国宝的“讲述”,感受环绕立体音效,如同身临其境。

孙佳音

《邪不压正》票房破3亿 姜文新作口碑有争议



姜文式荷尔蒙依旧在

《邪不压正》改编自张北海的小说《侠隐》,但电影基本只保留了小说的故事框架和基本的人物身份,对于情节和角色性格则做出较大改变。所以,请不要带着去看电影版《侠隐》的心态走进电影院。

影片故事主要集中在1937年“七七事变”爆发之前的北平城里。整部电影依然保持着姜文式荷尔蒙爆发的频度,快速剪辑的画面,密度极大的台词,血雨腥风的故事,枪声如炮、炮声如雷,就连一个下跪磕头的动作都磕得蹦蹦响,还有那拳拳到肉的动作戏。但另一方面,关巧红与李天然的爱情故事以及李天然在屋顶飞檐走壁的诗画面里,却又让人看见姜文浪漫的一面。不管是刚劲还是深情,姜文这一次

依然“玩心大发”,他特立独行、不愿妥协,看不上影评人的做派,就直接在片里开骂,时不时又在台词里逗一逗观众,让观众哈哈大笑。

演技获赞,节奏拧巴

从人物角色上看,彭于晏所饰演的李天然是一个从美国归国的产科医生,而他身上最重要的使命是为师父一家报仇。他如同一个孤独的侠客,时常穿梭在瓦片屋顶,他一心复仇,却缺乏侠客的勇气与胆识,多数时候充满孩子气,甚至有点幼稚,他无意间变成一颗棋子。与其说电影拍的是李天然复仇,不如说是这个懵懂大孩子的成长史,可惜观众并没有看到这个角色太多的成长。廖凡饰演的朱潜龙是全片最佳角色,一方面他贪婪、残

忍,另一方面又幼稚、搞笑,廖凡的表演游刃有余,演技首屈一指。蓝青峰更像是双面人,游走在不同利益之间,姜文的表演恣意挥洒,是全片最复杂的人物。周韵饰演的关巧红一如既往的笑靥如花,身上却又隐藏着女侠的独立和刚毅,许晴饰演的唐凤仪则性感得很高级,很多时候也有很可爱的一面,可以说这两个演员都选对了。

节奏方面,影片前半段几乎是高速运转,节奏明朗、干净利落,但到了中段出现过多贫嘴、话痨式的台词,节奏也跟着被打乱,让观众开始觉得拧巴,对电影的质量是一种折损。总而言之,整部影片有爱恨情仇,有阴谋诡计,有民族大义,有笑点,有燃点,也有缺点。至于电影好不好,现在盖棺定论为时尚早,还需观众自行鉴定。广日

“毽王”公开赛烽烟再起

看今年万元大奖花落谁家



本报讯 14日晚,有着万元大奖的第四届“毽王”公开赛在绿城广场点燃烽火。32名球员将分成4个小组捉对厮杀。两个月的赛程,对个人体力和意志力都是个严峻的考验。“毽王”称号最终花落谁家,让我们拭目以待。

记者了解到,由于今年“毽王”的赛期和省运会毽球比赛重合,多名“毽王”的有力争夺者都无缘这次比赛。这个变化也让今年的“毽王”争夺有了更多悬念。年近六旬的许金河是多年来“毽王”大赛的常客。去年,他曾一鼓作气打进了4强。今年,这员老将重整旗鼓,再上沙场。他坦言,今年新人多,年轻选手多,竞争会更加激烈。毽王大赛赛制长,对体力是个很大的考验。今年,自己的目标依旧是打进4强。记者 王梓 文图

物业管理招标公告

“爱东居”小区项目位于郑州市熊儿河路东、盛和街南。项目总占地面积4117.49m²,总建筑面积18885.42m²。现公开招选聘前期物业管理公司。投标单位资格要求:1、具有独立法人资格,资信良好,且需通过房产行政主管部门的资格预审;2、无欺诈、违约、违规等不良行为记录。投标报名及招标文件领取地点:郑州市郑东新区黄河南路与宏图街交叉口西南角郑州市住房保障和房地产管理局直属分局物业服务管理科 联系电话:0371-67880556;诚海置业:13838003832 招标人:河南诚海置业有限公司 2018年7月16日