

# 第二届内地与港澳中学生文化遗产暑期课堂开班 一起去发现历史之美,亲近文化遗产

本报讯(记者 苏瑜)发现历史之美,亲近文化遗产。7月21日上午,“第二届内地与港澳中学生文化遗产暑期课堂”在河南博物院开班,来自内地与港澳三地近60名优秀中学生参加开班仪式。

此次活动由国家文物局、香港特区政府康乐及文化事务署、澳门特区政府文化局主办,河南省文物局协办,河南博物院承办,旨在落实“立德树人”的根本任

务,发掘中华优秀传统文化,尤其是加深三地中学生对中原历史文化关注与了解,增强民族自豪感、提升文化自信。

7月21日下午,来自内地与港澳三地的60名优秀中学生来到大河村遗址博物馆参观体验,开启他们文化遗产暑期课堂的精彩一课。

来自香港的学生代表钟朗晴表示,河南是中华文明的重要发源

地,是中国历史与文化的重要传承与延续之地,同时也是中国考古的发轫之地,本次暑期课堂选择来到河南举办具有特殊的意义,对每名中学生而言都是一次发现历史之美、亲近文化遗产的难得机会。

“去年第一期前往浙江参观的主要是良渚文化,今年来到河南,主要是仰韶文化和龙山文化,这次学习将会对中国历史有一个全面深入的了解,自己要努力成

为一名守护文化遗产的践行者。”钟朗晴说。

据了解,此次课程为期5天,在郑州的活动为望“村落星空”、寻“文明之源”,即走进大河村遗址博物馆,参观6000年前的民居,实地探访仰韶文化代表性遗址大河村。此外,24日下午,学生们还将前往郑州东赵遗址来一场现场课堂,进行“遇见探方”考古体验活动。

谈及此次活动的意义,国家

文物局办公室港澳台处副处长朱稚怡表示:“国家文物局一直以来都比较重视、支持各地文博机构发挥自身特色,开展多种形式针对青少年文化遗产的教育交流工作。相比第一期,今年河南博物院特别招募了20名内地学生与港澳学生一起组成60人的团队,希望通过此次活动加强三地学生的深入交流,让他们共同承担起中国文化遗产的重任。”

本报讯(记者 苏瑜)昨晚,中国国家话剧院话剧版《大宅门》在河南艺术中心精彩上演,吴樾、雷恪生、娜仁花等在舞台上用精湛的表演、全情的投入,带领观众再度回到“大宅门”的故事中。



## 话剧版《大宅门》郑州首演 明星阵容,带观众再回“大宅门”

### 每个桥段都不轻松

这次话剧《大宅门》剧组的阵容相当豪华:吴樾饰演白七爷白景琦,常玉红饰演黄春,杨九红和李香秀,雷恪生饰演王喜光,娜仁花饰演二奶奶白文氏,还珠格格里的柳红——陈莹饰演白玉婷。

舞台上的短短两个半小时,凝聚白氏家族从光绪初年到中华

人民共和国成立后近百年时光的风云变幻。与电视剧版本对大时代的全景式展现相比,话剧版本更加紧扣“大宅门”主题。如何将一部70集的电视剧浓缩成两个多小时的话剧?郭宝昌说,他的办法是,从晚清到中华人民共和国成立后,每个时代选取一个中心事

件,将白七爷的一生串联起来。

编剧刘深说,这个话剧剧本他写了快3年。原来的电视剧每个人都精彩,每部戏都精彩,取舍和精炼都太难了,他从细节想到人物,从开头想到结尾,最终决定把最能代表人物个性的细节串联成一个故事。

### 吴樾:我已经过了要证明自己的年龄

白七爷白景琦是《大宅门》的核心人物,此前,陈宝国在44岁时饰演电视剧《大宅门》白景琦,形神兼具,深入人心。刘威56岁时挑战从18岁到80岁的白景琦,威严大气,不怒自威。有陈宝国与刘威两位老戏骨珠玉在前,吴樾又是如何成功塑造这个人物呢?

吴樾说,话剧中展现的是18-80岁的白景琦,并加入了武

术部分,人物关系的细节处理展现上都有很大的不同。

“3个小时,我不在台上的时间很短,很多时候虽然在台上看起来是游刃有余,但其实是火急火燎的,在后台基本就处于忙到起飞的状态”。

话剧《大宅门》自2016年复排以来,已经演了约50场,饰演白景琦打破了观众对吴樾的固有印象,毕竟他5岁开始习武,7岁

起参加武术比赛,曾被国家授予“武英级”称号。如此好身手,让吴樾进入演艺圈后以打戏闯出一片天。

但其实很多人都不知道,吴樾还是国家话剧院的演员。“能文能武”的吴樾对自己的“武星”标签并不太在意,他说,已经过了要证明自己的年龄。他现在要做的就是尽可能地进入角色,舒服地去表演。

### 女性角色个个有光彩

《大宅门》这部戏可以说是男人的史诗,女人的悲剧。郭宝昌说:“每一个跟了七爷的女人没有好结局。”演绎七爷女人的重担落在了常玉红身上,她一人分饰三角,扮演3个性格不同、气质不同、出身不同的女性。

饰演二奶奶白文氏的是

娜仁花,金鸡华表影后。娜仁花将二奶奶的果敢决断、大度仁义演绎得淋漓尽致,尤其是二奶奶当街教子摘匾那场,娜仁花一句“摘匾”,气势威严。

很多人都知道《还珠格格》里的柳红,却不知她叫陈莹。她是《名捕震关东》里的上官瑶红,

《律政佳人》里的艾嘉。此次她将饰演话剧《大宅门》里的白玉婷。白玉婷是骨灰级京剧发烧友,最爱的是红极一时的花旦万筱菊,场场不落地坐在最前排,戏看得多了,慢慢就人戏不分了。出于对万筱菊的那份痴爱,白玉婷最终选择了和万筱菊的照片结婚。

### 国内首档音乐创演秀引发热议

## 一向高冷的王菲 在首集就颠覆了形象

国内首档音乐创演秀《幻乐之城》日前在湖南卫视首播,节目播出期间,“王菲老师我是您女儿的粉丝”“易烊千玺演技”“任素汐把我唱哭了”等话题占据微博热搜榜前十的半壁,引发全网热议。一向高冷的王菲在首集就颠覆了形象,不仅活泼暖心,还被女儿粉丝当众喊话,引发爆笑。而黄晓明、任素汐、雷佳和易烊千玺4名唱演人也给出了惊艳作品,黄晓明“男人四十”的感悟和任素汐对儿时的追忆都让观众泪目。

### 意外 王菲被女儿粉丝喊话

体验官王菲无疑是整个节目焦点,她以经典歌曲《梦中人》开场,跑遍全场,十分活泼。相比于大众印象中的“高冷”“不好聊”,节目中的真性情和活跃出乎观众意料,而更令人意外的是,她在现场还被一名观众喊话,“王菲老师,我是您女儿的粉丝”,引发现场爆笑,这句“喊话”也登上了当晚热搜榜第一。

早在节目开播前,王菲的参

与就备受瞩目。当节目终于揭开面纱时,王菲的表现也是相当令人惊喜。她出场时,身经百战的主持人何炅直言“我怂了,整个人都在抖”,王菲就笑笑说“我也在抖”,一句话拉近了和全场观众的距离。之后,她则发挥了金句王的本色:问到为什么来参加节目,她回说“因为轻松啊”;问到为什么邀请黄渤来,她又回说“他有空”。简短“交锋”就让何炅彻底“服了”。

### 感动 黄晓明、任素汐的表演看哭观众

首期节目中,4名唱演人的“幻乐之作”都获得了好评。黄晓明首位登场,顶着巨大压

力唱出对40岁人生的感悟,在镜子前边唱边流泪的镜头,演技炸裂。黄晓明接受采访时,称自己一开始觉得这是不可能完成的挑战,但“做完了之后觉得特别刺激”。而这首歌也表达了自己的一些经历和人生的感悟。“当初我找梁翘柏老师写歌就是想写一个40岁男人的心境,我就想通过跟自己对话,同时也是跟观众对话,做一次心灵的抒发吧”。

此外,“话剧女王”任素汐的表现也十分亮眼,堪称“黑马”,她精湛的演技和情感的完美表达让观众纷纷落泪,当晚任素汐也成功登上热搜榜,网友纷纷自发在微博为其唱演片段点赞,表示“任素汐把我唱哭了”。

绍娜

