

雁鸣湖(组诗)

□胡弦

虚构
据说有人曾在此练习飞行，
飞了整整五天。
那是历史上不明不白的五天。
不会飞的人则要练习鸣叫……
而当我从梦中推身坐起，
高空如幻觉，此日如往日，
大雁，像一种不曾存在过的事物。
这是五月，小于雁的生灵
已在芦苇中安家。
细雨阵阵，世事皆称意。
怀念大雁的人是人中的异数。
这是五月，遥远的相逢
如同虚构；探讨历史如同虚构。
但我们还是长出了
仿佛另外的一生才需要的长翅。

大雁尚远，对立的世界相逢于
一面大镜。
白天，白云运送精神病人的雪。
晚上，两个天空交换星辰。

湖边看鸟

我望着它们飞翔
望着它们消失在天际
又倏然归来……
比起出发时的加速度
我更爱它们下落的身影
我知道湖荡里什么在摇晃
以及触碰一根芦苇的方式
在我渐渐褪去的理想中
呈现的生活，正被倒影称量
从中，阵阵反光已摆脱了羁绊

水起伏着，像陌生的光阴
有时湖面空旷
我望着那空旷，风在吹
它触摸过的事物都将
不会再被忘记

双塔

多年前，灾难就来过了
比许多事都要来得早
后面，古寺消失的地方
曾是香客的集聚地，也曾是
尘世的中心
已被取消多年
大地是稳固的，但左和右
并不真的平衡
看似无物的空旷中

一直有什么在持续地倾斜
——你承受那倾斜
但要笔直地站着
在古老的分身术中
你守着完整，也守着借由缺失
衍生出的新意
对发生学的描述
水面被撞破，天空
涣散在一阵微波中
对光年的称量，星星们
一下子用掉了全部智力
而一尾鱼已回到池水深处
身后拖着转瞬即逝的黑洞
它吐着泡泡，慢慢停下来
停在它创造的动荡中
当水面重新拼接起宁静

已是更加隐秘的范畴
宇宙的奥妙依附向
一支静静悬浮的尾鳍

作者简介

胡弦，中国当代诗人，
《扬子江诗刊》副主编。著
有诗集《阵雨》、《十年灯》、
散文集《菜蔬小语》等。曾
获《诗刊》“新世纪十佳青年
诗人”称号，诗集《阵雨》获江
苏省紫金山文学奖、徐志摩
诗歌奖等。散文入选多种年
度选本及排行榜。

烟雨中牟

□李立泰

秋雨淅淅沥沥，慢悠悠地飘
着，中原明珠——中牟，雨雾笼罩
的烟雨蒙蒙。

这是王银玲(中牟县文联主
席)非常不愿意看到的事情。2016
雁鸣湖金秋笔会，为避开雨天，她
查了天气预报，提前举办笔会，不
想雨又悄悄找上门来。

其实此时的秋雨对农业生产是
好事。刚露脸儿的麦苗，碧绿的探
头地面，头顶着晶莹的雨珠儿。细
雨点儿像晶莹剔透的诗句挂在麦
苗、草叶和树枝上，煞是喜人。麦
收八十三场雨(八月、十月、三月有
雨，有利于收成)，来年定会给中牟
个丰收年。我喜欢下雨，老家干旱，
一下雨听着哗哗啦啦的雨声我就兴
奋。那么雨中牟更会有特殊的韵味。

远看天空大地一片白茫，秋雨
后中牟浑身湿漉漉，高楼大厦、农
家小院、厂房车间、朗朗校园，青
松翠竹、白杨绿柳，就连郑开大道、
绿博大道、蝴蝶兰、奥特莱斯都被
秋雨沐浴得特水灵，漂亮。空气清
新甜丝丝的，景色秀美怡人。

中牟你从西汉走来，哪像两千
多岁的样子？是新时期改革开放
的春风种在了中牟。俗话说：种下
春风望秋雨。秋雨使你焕发了青
春，生命之水使你变得年轻。是
么？你的“衣衫”是名牌的海宁和
奥特莱斯，若干年后也将是中牟的
绝版。使我我觉得小城有了历史的
纵深感和时代的宏大叙事。

在2016雁鸣湖金秋笔会启动
仪式上，中牟县领导热情洋溢、风
趣幽默地致欢迎辞：来吧，来吧作
家、诗人朋友们！中牟张开温暖的
双臂拥抱你们！来吧，来落户中
牟，这儿是县城的消费，省级水
平。是的，中牟将会是大都市郑州
的后花园，中原经济隆起带上的高
点。她的发展前景和生态田园城市
建设的新篇章定格在我脑海里。我
看着细雨喷洒着鳞次栉比的高楼、
小区，出浴的中牟像摇曳多姿典雅
的少女，那么秀气漂亮，她像在墨
水里泡过，浑身透出浓浓文化感，
古朴幽雅的艺术质地。

农家院金黄的玉米、火红的辣

椒，还有田中雪白的棉花，我锁
定了深秋时节的中牟，那景色之美，
像风姿绰约的少妇成熟美，奉献
美，成功美。

平原秋早，中牟人勤。雨中早
早忙碌的脚步敲醒了小城。

街上湿漉漉的伞棚下卖鱼的、
卖肉的、卖菜的、卖早点的、卖枣
糕的……匆匆上班的人们，身披彩
斑斓、花花绿绿、五光十色的雨衣
或持雨伞，像一幅幅迷人的烟雨
图，把中牟润得魅力古典。

“吱扭”一声门响，把我眼光拽
过来，缩发少妇举伞挎篮儿优雅地
来到坑边，蹲在自家的门旁洗菜。我
在对岸看她美丽倒影，按下快门……

雁鸣湖，此次采风的看点，中
牟神韵所在，她像明珠一样镶嵌在
中牟大地。此时“落霞与孤鹜齐
飞，秋水共长天一色”。简直是对
雁鸣湖的写照。

驱车来到这儿已是黄昏，晚霞
时分的脚步声，惊飞了大雁，“啊
啊”地扇动翅膀起飞。一眼望不到
边的湖水湿地，岸边杨柳依依，绿
草萋萋，不愧为环境生态保护的
“样板田”。

我们走进“静泊园”，浓浓的苏
州园林风迎面扑来，古香古色的建
筑，青砖黛瓦，雕梁画栋。屋檐滴
水声声，沿小青瓦走下来。假山修
竹，看得我流连忘返。我在幽深的
石子路上走过，如梦的水天堂划进
我的梦里。相互深情的遥望和祝
福，历史和时代因此丰满而不朽。

作家、诗人来到这里，感受她
的心跳，握笔饱蘸浓情，倾诉中牟。
“今天是‘雁鸣湖静泊园’的节
日！”给我们带路的同志如是说。

你们写中牟的文章在全国各
地报刊发表，使默默的中牟插上腾
飞的翅膀走出去，走向大江南北、
长城内外、白山黑水、天山脚下、
万泉河边……走向世界。让人们了解
中牟，向往中牟、愿来中牟……也
会让世界朝中牟走来，走近雁鸣湖。

中牟、雁鸣湖，我还没看够。无
须赞美，无须抒情，我只用愉快的
脚步叙事，面对未来的中牟，我的
叙述还未结束，现在仅仅是开始。

在秋的日子里，我两次到
雁鸣湖做客。

这缘于我的同窗好友、中
牟文联主席王银玲，在名人列
子、潘安的故里中牟举办的三
次全国性的雁鸣湖笔会，文朋
诗友自全国而来，把自己的思
想抛出来，记载中牟的美好和
变化，洒在中牟这块丰硕的土
地上，生长成小说、诗歌、散
文，飞翔在各种报纸、杂志上。

我们乘车行走在中牟双向
十车道的路上，心中十分宽广，
马路干净，车辆有序，路边行人
稀少，他们忙着经营他们的文
化产业，方特文化园、绿博园
等；他们忙着发展他们的绿色
农业，农业产业园有草莓园、蔬
果园等，园里苗株旺盛，绿意盎
然。导游的介绍，让你沉浸在
农人丰收后的甜蜜和惬意中；
这里还有闻名遐迩的汽车工业
园，他们用科学智慧及辛勤劳
作挣回大把大把的钞票，让日
子滋润，妻儿生活甜美。

中牟，是一块用思想和干
劲承载的土地，座谈会上，时
任四个班子领导的创新思想、
工作干劲、敦厚姿态，感染着每
一个人，温暖着与会者的心灵，
大家个个眸子明亮，频频颌首，
陶醉在这充满人生正能量的发
展中的中牟事例中。

多少旧事，在这块土地上
深埋。

春日出土，并生长成葳蕤
的树，树上落满了吟唱。倾听，
全是中牟的旧梦新歌。在中
牟，草有草的高度，树有树的
高度，不是踮脚站立的高度，不
是踩在别人肩上的高度，是脚
踏实地的，中牟独有的发展高
度。

中牟是个出思想的城市。
一路欢笑。车至雁鸣湖。
七年前她是荒凉、瘦弱的；现
在，树林的衣裳，已厚厚实实地
穿在她的身上，站在湖边，拉住
柳树的衣襟，轻轻一扯，水面上

的林荫，就会瞬间扩大一片。

雁鸣湖的水是思念的水。
那样幽深，那样清纯。她温柔
地把苍天映衬，融化出一份湛
蓝，一份遥远。

这里的风是干净的，清新
得让人贪婪地做出深呼吸。湖
边流连的是去年的白鹭。这些
候鸟，不忘季节的迁徙。她和
家人又回到了故乡。白鹭是漂
泊的，漂泊是宿命的。漂泊者，
最终认定这一处漂泊地是自己
的。她飞入雁鸣湖的秋色里，
给湖里的碧水看，给岸上葱郁
的林木看，给天上翻飞的白云
看……白鹭一行是好诗。美丽
且不知自己美丽的，是白鹭，
飞出风景且不知自己是风景的，
是白鹭。这里，没有栅栏，没有
疆界，有的是欢娱和美食。她
的身影，翩飞在雁鸣湖的烟雨
中，在湖水深情的眸子里，白
鹭群落英似的幻影，深深地印
入湖心。

雁鸣湖，是一个让鸟儿不
忘回归的地方。

纷纷扬扬的笑声，被丰盈
的水弹起。雁鸣湖的水面宽广
柔软，流淌的是母亲的气息。

人声鼎沸，湖更显静，幽
幽。湖边的五岁小儿笑笑，两
岁小儿麦兜，说着童年的趣
话，快乐地追逐着玩耍。这个
一直不离娘怀的麦兜娃娃，竟
挣扎着甩开妈妈的怀抱，穿着
吱吱呀呀的鞋子，啊、啊地欢
笑着，颠颠地独自行走了500
米的长路。文友们笑说，这是
行走在雁鸣湖畔的最小的、最
会作诗的抒情诗人……

雁鸣湖，中牟的掌上明珠。
中牟的天空，轻轻净净的。
云朵，从容漂泊并淡淡隐
之。云朵间，多少时空的轻言
细雨，浓墨叙绘。在蓝天，青
白白飘过。

雁鸣湖畔，花木摇曳，曲
径蜿蜒，森林幽静。

秋至雁鸣湖

□闫俊玲

20余个来自各地的文人，
在雁鸣湖边俯视落叶的坦然，
在雁鸣湖畔寻看生长着的肥
肥的大闸蟹，它们是雁鸣湖喂
养的孩子。

独自闲行独自归，文人是
不拒绝独行的，中牟满满三天
的采访，作家们既充实又疲
累，分头行走的文友们独自沉
思着，在独行的自由和幸福
中，寻找写作的支点。

大闸蟹是雁鸣湖的形象
大使。

一团火，煮沸蟹民的守
望，横七竖八的蟹儿，把蟹
民的心爬得暖融融的。他们
坐在树下，听一棵树发出惊
喜的声音，丰收在扩大。人
和树的幸福连成一体，养蟹
人的脚步闪闪发光。

午餐定在雁鸣山庄。大
闸蟹是必不可少的美味。秋
季，是大闸蟹的收获季节，
“九雌十雄”，农历九月吃
雌蟹，农历十月吃雄蟹，这
个时候的蟹膏饱满，肉质饱
满鲜美，是品酒尝蟹的最佳
时机。

一个年轻的送蟹人骑着
摩托车匆忙地过来了，阳光
从他身边高大的花木中挤过
来，落在地上。他把篮子里
还在爬行的大闸蟹清理一遍
，交给了饭店的大堂经理。这
个略胖的小伙子看着鲜活的
蟹，满意地接过来，一脸喜
悦地离开了。

这些不说话的动物，被
青春俊美的服务员放在盘子
里轻轻地端在我们的面前。
不一会儿，蟹香便弥漫在整
个房间里。没人说话，只听
见次第扯动大闸蟹的声音。
这是奉献者的痛？快乐？雁
鸣湖的大闸蟹，用无尽的鲜
美，让人们把自己选择，热
爱，铭记。

一群又一群的游客来了，
一群又一群的游客去了。雁
鸣湖无语以歌，让灿烂的岁
月时光，经久流淌。