

# 博士相声夫妇怼郭德纲引网友热议 其实综艺中的学霸大多挺接地气,有人用AI写歌,有人推科普相声…… 高学历低素质 这个锅学霸们不背

清华博士李寅飞相声功底扎实



北大博士张宇识的科普相声获张国立肯定



清华博士宿涵参加《中国好声音》

**事件** 《相声有新人》是一档选拔相声新秀的节目,参赛选手要经过12期比拼,决出总冠军。前几期节目,由郭德纲和张国立担任召唤师,分别选出各自组员。

## 参赛遇挫,博士怒怼郭德纲

在首期节目中,来自上海交通大学的博士夫妻李宏烨和郑钰登场。这对夫妻是高校圈的相声达人,出了三本关于相声的专著,创立了“公式相声”理论,即相声段子可以用公式写,并计算出“笑果”。在《相声有新人》的现场,这对博士夫妻表演了一段名为《好浪漫啊》的相声,抛出了一些不同于以往相声的梗,比如,月亮倒映在湖水里,博士的说法是“月亮被湖水镜面反射形成的虚像”。又比如,男博士说:“我保证会像永动机一样,一直对你好下去。”女博士说:“千万别,永动机是个伪命题。”

两人表演结束,并详细介绍了“公式相声”,郭德纲认为这段相声不符合他的选拔标准,没有让两夫妻通过。因此,男博士李宏烨和郭德纲发生了争执,李宏烨言辞激烈,多次打断郭德纲说话,而郭德纲则见招拆招,一一化解。一来二去,最后李宏烨放出大招结束争论:“我们走着瞧,今天是您不让我们过,明天坐在那个位置上的,也许就是我们。”

## 再放狠话:要上春晚二十年

这期节目播出后在网上引发热议,李宏烨给出的解释是“剪辑要背锅”,称自己表演时现场观众笑了13秒,但被剪了。也有包括相声演员苗阜在内的网友质疑,这是节目组与博士夫妻共谋的一场炒作。

网友对这对夫妻最大的质疑在于他们傲慢的态度,相声讲究说、学、逗、唱,不是背“公式”。有观众直言:“相声听的不是段子包袱,是演员处理包袱的节奏。一个老段子说十年还有人听,说明演员有能耐;一个新段子,第二次就没人听了,这是没人行。相声演员十几年的功夫不是白费的。”

在不少老百姓眼里,读书越多的人越知礼识趣,但这对博士夫妻不仅言语傲慢,还有用手指对方、打断对方说话等表现,这可给博士们招黑了。有人评论:“真给博士丢人!”有人甚至跑到上海交大官微留言:“上海交大学生素质堪忧!”招来交大学生回怼:“所以学校要管他一辈子吗?”

李宏烨夫妇在节目中反复抛出“博士梗”,在受访时李宏烨回应,这是节目组的要求:“表演要包含博士、夫妻、公式相声这些点,我也有其他的作品和创作方向,不只是‘博士梗’,有几百个节目,随便上网看看就知道。”此外,他再度语出惊人:“我这水平怎么能不上春晚?我不仅要上一年,还要连着上20年。”



李宏烨与郑钰在节目中的表现引热议

最近,东方卫视综艺节目《相声有新人》中“上海交大博士怼郭德纲”一事在网上引发热议:一对博士夫妻携自创的“公式相声”前来参加节目,被淘汰之后怒怼郭德纲。事件持续发酵,讨论也逐渐脱离了新旧派相声之争,焦点转向“博士”,一些观众甚至将“高学历、低素养”等标签,贴到了博士整个群体身上。

实际上,近年的综艺节目中不少博士亮相,他们或以专业素养,或凭跨界才艺,展现了博士的多面和趣味,令观众们刮目相看。

## 延伸

随着综艺节目体量变大,类型变多,同时过了靠明星烧钱期,素人参与度开始增大,近年的综艺节目中,越来越多见以博士为代表的学霸,不少人给观众来了惊喜。

## 当博士玩专业知识

博士作为学霸中的“战斗机”,在自己的专业领域拥有极大话语权。在人文社科类节目中,从早年的《百家讲坛》,到《中国成语大会》《中国诗词大会》等文化类节目,博士的出镜率尤其高。

有人当评委出了名,比如,北京大学历史学博士蒙曼,是《中国成语大会》《中国诗词大会》《中国谜语大会》的座上常客;还有南京师范大学中国古典文学与文化博士郦波,也参加了全国各类诗词节目。他们深入浅出地普及讲解文化知识,颇有观众缘。

也有人当学员出了名,《一站到底》《最强大脑》是博士出镜率最高的节目,他们在展示超强综艺感的同时,无一例外地用智商征服观众。当理工科的博士能跨学科

## 当博士跨界秀才艺

除了专业性较强的节目,大众娱乐类综艺节目也不乏跨界的博士们。在近期的两档音乐类综艺中,都出现了博士。网综《中国新说唱》中,清华大学汽车工程系学霸多雷,就用出色的说唱表演和创作能力,征服了吴亦凡和邓紫棋。在《中国好声音》中,清华大学生物医学工程专业博士宿涵,将最新的AI技术与歌曲《止战之殇》结合,完美的表演彻底征服了周杰伦,他用人工智能写歌词的尝试,也引发网友关于AI的讨论。

在《相声有新人》中,除了上海交大博士夫妻,最近两期节目中都出现了博士。本、硕、博都在清华大学连读的李寅飞与



科大讯飞胡郁博士登上《我是未来》

在“诗词大会”大放异彩,再配合上高颜值,那就更完美了,北大博士陈更就在《中华好诗词》《中国诗词大会》抢足了眼球。

随着近年科技类节目增多,理工科博士也逐渐摆脱了“技术宅”的宿命,逐渐走到台前。在综艺节目《我是未来》里,科大讯飞的胡郁博士就用有趣的方式,为观众展示了语音识别和同声传译。

搭档叶蓬,展现了相声演员扎实的基本功,两人搭档六年,原创作品超过100段,他们的表现得到张国立肯定。任职于中国科学院电子学研究所的北大博士张宇识带着“科普相声”登场,自我介绍是要“用相声的形式来做科普”,带来一段自创的“理工梗”表演,并漫谈“学霸生涯”。

在娱乐节目中,“博士”通常作为嘉宾人设打造的重要标签,即便博士们自己不愿说,节目组也会提出要求。在《非诚勿扰》《中国式相亲》《新相亲时代》等节目中,就出现过不少博士嘉宾,他们通常干净利索、落落大方,展示出过人见解以及强大逻辑。羊城

《未成年人节目管理规定》征求意见

## 不得包装炒作明星子女 禁止宣传介绍电子游戏

日前,《未成年人节目管理规定》在中国政府法制信息网上征求意见。《规定》提出,防止未成年人节目出现商业化、成人化和过度娱乐化倾向。

《规定》提到了14项未成年人节目不得含有的内容。包括不得渲染暴力、血腥、恐怖,教唆犯罪或者传授犯罪方法;不得诋毁、歪曲或者以不当方式表现中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化;不得歪曲民族历史或者民族历史人物,丑化、亵渎、否定英雄烈士事迹和精神;禁止宣传、介绍各类电子游戏等。

另外,《规定》提出不得制作、传播利用未成年人或者未成年人角色进行商业宣传的非广告类节目及未成年人参与的选秀类节目。

在邀请未成年人参与节目制作时,要避免成人化和过度娱乐化,其服饰、表演应当符合未成年人年龄特征和时代特点,不得诱导未成年人谈论名利、情爱等话题。未成年人节目不得宣扬童星效应或者包装、炒作明星子女。

《规定》还禁止利用不满十周岁的未成年人作为广告代言人。在校寒暑假期间,未成年人广播电视节目每小时播放广告不得超过10分钟,其他时间每小时不得超过12分钟。

《规定》中也提出,未成年人节目每隔至少30分钟要提示休息等内容,对播出时长和比例也进行了详细规范。征求意见截止时间为2018年9月23日。羊城

## 《蚁人2》登陆全国院线 “黄蜂女”首次亮相

新华社电 由迪士尼影业出品、漫威影业制作的全新超级英雄电影《蚁人2:黄蜂女现身》日前正式登陆全国院线。该片取材自漫威漫画,是《蚁人》系列电影的第2部,也是漫威系列中的第一部喜剧爱情片。

这部由佩顿·里德执导、保罗·路德和伊万杰琳·莉莉等主演的科幻动作电影,讲述了两名超级英雄令人惊叹的超能力。在影片中,拥有超级英雄和父亲双重身份的“蚁人”,必须在努力过好自己生活的同时,再次穿上战衣,与“黄蜂女”并肩作战。

作为首个出现在电影片名中的漫威女英雄,“黄蜂女”的出现成为影片一大看点。此外,影片中有大量涉及量子领域的情节和特效,如“蚁人”“黄蜂女”和反派“幽灵”的各种大小切换、穿墙隐身、飞越次元等,通过大银幕呈现出科学想象中的微观量子世界。