

26日晚,爱奇艺以及欢娱影视出品的《延禧攻略》上演大结局,片方在京举行庆功宴,《延禧攻略》总制片人于正携主演秦岚、聂远、余诗曼、吴谨言、许凯、王媛可等出席。对于结局,聂远代表一众主演表示,希望尽快开拍《延禧攻略2》,“如果第二部还找我们,我们肯定拍”。

该剧热播期间,收获口碑和播放量双赢,上线39天,豆瓣评分锁定在7.1,全网播放量突破133亿,并以多项数据均破纪录的绝对优势全面领跑同档期影视剧。

延禧收官 还没演够

聂远喊话于正 愿拍续集:还没演够

话题不断

刷新多项电视剧纪录 重拾对国产剧的信心

连续一个月霸占各大网剧播放排行榜榜首、最高单日播放量7亿、34天突破百亿、登上400余次热搜……堪称“热搜专业户”的《延禧攻略》不仅话题不断,还创造了爱奇艺电视剧历史上的多项纪录,更一举打破了今年全网电视剧+网剧单日播放纪录。庆功会现场,龚宇对《延禧攻略》取得的成绩予以肯定,“这是今年第一部爆的剧,也是唯一一部爆的剧,大家都非常开心。”但剧集的成功背后离不开所有主创的努力,龚宇认为这部剧更大的意义是让大家重拾了对国产剧集的信心,“观众并不是随波逐流只追求流量,他们每个人都有自己准确的价值观判断。”

没有流量明星,也没有天价片酬,《延禧攻略》的走红在观众的意料之外,却在制片人于正的意料之中。“我很爱这部戏,希望能够把我们的非物质文化遗产传播出去,并且融入了我的很多情怀。”

期待续集

庆功宴上补办“婚礼” 演员们表示还没演够

既然是庆功宴,各种福利当然必不可少。剧中未能有情人终成眷属的吴谨言和许凯至今仍未出戏,两人看到虐心段落不禁现场飙泪,还忍不住拥抱安慰彼此,引得一旁的“皇上”聂远醋意满满。

剧中复杂的情感关系也延续到了台上,在随后的家宴环节,久未发糖的帝后现场深情拥抱,互喂荔枝。被问及还想为谁剥荔枝,“皇后”秦岚毅然选择了一直对自己不离不弃的璎珞,惹得吴谨言大呼:“感觉又回到了长春宫。”

观众讨论

继后演绎爱恨让人心疼 傅恒之死赚足观众眼泪

随着剧集播放的结束,微博热搜上出现了不少对于剧情的讨论,如“太后不杀袁春望”“皇后断发”“傅恒死了”等,可见网友们对于该剧的关注度之高。

对于余诗曼扮演的继后心灰意冷自行断发之后,网友们对于这个反派人物却表示“完全恨不起来”,大多数网友都带着一种“心疼她”的情绪。而网友们也大赞余诗曼的演技,认为她不仅演出了爱,也演出了恨。网友“欠



吴谨言



秦岚



聂远

发布会上,一众主演针对剧情大玩游戏,明玉和海兰察也在众人的见证下现场补办“婚礼”,就连剧中的反派弘昼、袁春望也表示要改邪归正。

对于最后的结局,饰演嫔妃的余诗曼感叹说:“女人啊,还是爱自己最重要。”吴谨言则笑称:“祝大家和魏姐一样,干一行爱一行,笑到最后。”触发观众泪点的许凯,延续傅恒的剧情,“深情告白”璎珞,“下辈子你是我的,我是幸福的,等着你”。

一斤和胖三斤”说:“皇后最爱弘历,也最恨弘历。断发是她已经杀了弘历,却又实际上不舍得动手。真的非常悲恸了。”

富察傅恒与魏璎珞之间的感情也是让观众们从头嗟叹到尾的遗憾。最后一集中,令贵妃弥留之际恍惚看到傅恒的身影,获救醒来却听闻他去世的消息。这段场景,赚足了观众的眼泪,有网友表示,“哭得连屏幕都看不清”。同时,也有乐观的网友称,“傅恒

没死,被缅甸公主慕沙救走了”。

对于剧中大反派袁春望的身世之谜,从太后的态度来看,应该不仅仅是她口中“可怜的孩子”,而她却一口否认其皇子身份。对此,网友们展开了激烈的讨论,然而结果却是众说纷纭。面对着剧中的这群“宫斗高手”,哪句话是真,哪句话是假,就连纵观全局的观众们也都傻傻分不清,也许这就是《延禧攻略》的魅力所在。王磊

中国历代经典爱情诗 朗诵会在郑举办

本报讯(记者 苏瑜) 8月26日下午,弥漫着浓浓的诗情画意的《中国历代经典爱情诗朗诵会》在郑东新区举行。

“蒹葭苍苍,白露为霜。所谓伊人,在水一方”“如何让你遇见我,在我最美丽的时刻……”朗诵会由上半场(古代部分)和下半场(现代部分)组成。伴随着悠扬的古筝曲,诗经中的《蒹葭》,汉乐府中的《君生我未生》,以及《春雨》《长相思》《相见时难别亦难》《十年生死两茫茫》等,通过台上声情并茂的朗诵,现场气氛呈现一次又一次高潮。在《西游记》插曲《女儿情》的即兴表演之后,具有现代风格的优美小提琴曲响起。《再别康桥》《雨巷》《致橡树》《一棵开花的树》《莲的心事》《忍住了看你,却忍不住想你》《让我们相爱吧》等,在朗诵者美丽声音的感染下,观众也情不自禁地产生了美丽的共鸣。

此次朗诵会由郑州市文明办指导,河南省阅读学会、河南省中外经典朗诵艺术团、郑州大学出版社和天下收藏文化街等联合主办。总策划陆进良介绍,这是《情满人间》2018全年度经典传承活动——当代新民俗节日抒情诗六部曲之四。相当于中国爱情诗发展史的舞台浓缩版,对于所有爱情诗的创作者和欣赏者而言,都可以从中获得一种新的感受与启迪。

治愈系电影 《镰仓物语》定档

暖心治愈系电影《镰仓物语》宣布定档9月14日,该片由山崎贵执导,堺雅人、高畑充希、堤真一、安藤樱领衔主演,讲述了连通两个世界的古都镰仓中发生的一系列奇妙治愈的爱情故事,该片在日本创下30亿日元的票房佳绩,更获得日本电影学院奖三项提名。

影片以日本的古都镰仓为背景,数千年来,人类与妖怪在此和谐共处,深爱妻子的青蛙男(堤真一 饰)、戴面具的死神(安藤樱 饰)、不请自来的穷神(田中泯 饰)、奇异事件搜查员(要润 饰)等神秘角色也相继登场。

然而,厄运突然降临到一色正和与亚纪子身上,迫使一色正和毅然奔赴异世界,不惜性命也要夺回妻子。曝光的预告片中“下辈子我一定会找到你”“就算让我赌命也在所不惜”等对白不仅极其令人感动,也让剧情走向和人物命运愈加扑朔迷离。

被评价“用笑表演喜怒哀乐”的日本实力派演员堺雅人,此次在《镰仓物语》继续呈现出精湛演技,塑造了一个睿智而又不失童心的中年男人形象。高畑充希与堺雅人组成最甜年龄差CP,导演建议她直白地表现出对老公喜欢到不行的感情,于是她不仅在片中展现出喜爱,甚至在片场休息时也常常和堺雅人互动,就像生活在一起很久的老夫老妻一样。

电影《镰仓物语》将于9月14日登陆全国院线。晓雯