

借助全国小说名家之手 打造中牟特色文艺品牌

全国小小说名家看中牟采风活动纪实

名家看中牟 潘安故里行

8月30日上午9时,30多位小小说名家云集牟。中牟县委常委、宣传部长任大同,副县长屈连武,县委宣传部副部长衡文学,县文联主席王银玲等参加全国小小说名家看中牟采风活动启动仪式。

任大同在仪式上致辞,他介绍说,中牟县地处中原腹地、黄河之滨,隶属河南省会郑州,古称圃田、牟州,自西汉初置县以来,已有2200多年历史,是历史上最早的奴隶起义荥泽起义、著名的官渡之战发生地,是美男子潘安、民族英雄史可法等历史名士的故乡。中牟县土地总面积917平方公里,人口47万。西邻省会郑州,东接古都开封,东西距开封、郑州各30公里,作为郑汴一体化的核心区域和战略支点,兼容并收两市开拓进取之气魄、深厚文化之底蕴,以自身独特的优势和明晰的思路,以喷薄进发之势,开启新时代中牟都市田园新城建设的新征程。

任大同表示,期盼各位作家朋友,在短短两天时间里,深入中牟、走进群众,用饱满的激情、生动的笔触,传播中牟文化、弘扬中牟精神,凝聚正能量、引领新风尚。热切期盼各位作家朋友,在今后的工作生活中,多到中牟来,从不同的视角看中牟、走中牟、赏中牟,以先进的文化写中牟、叙中牟、歌中牟,为中牟留下不可多得、弥足珍贵的精神财富。

河南省作协副主席、河南省小小说学会会长杨晓敏表示,中牟历史悠久,人文荟萃。几次雁鸣湖金秋笔会,我都躬逢其盛,亲眼目睹中牟巨大的发展变化。这次活动虽然时间不长,但我相信会给大家带来欣喜与震撼,给大家留下美好而难忘的记忆。

沧州市作协副主席蔡楠、黑龙江省作家袁炳发、河南省小小说学会副会长刘建超、《沧州日报》副刊部主任高海涛、上海市作家戴涛、北京市作家王苏华等作家代表分别进行发言。

大家纷纷表示,中牟风光秀美,人杰地灵,历史文化积淀深厚,经济社会快速发展。要以这次活动为契机,深入生活,努力创作,挖掘中牟深厚的人文积淀,展示中牟淳朴的风土人情,以文学作品的形式来展现中牟之美。

尔后,与会作家向中牟县图书馆赠送图书,县文化局副局长张壬杰代表图书馆接受赠书。

启动仪式结束后,全国小小说名家将一同参观中牟县规划展览馆、黄河官渡大桥、雁鸣湖景区鹭鸣湖水系、电影小镇、绿博园等。

潘安故里逢盛会,雁鸣湖畔论文心。为提高中牟的知名度和美誉度,创新品牌文化活动,提升作家文学创作水平,8月30日至31日,全国小小说名家看中牟采风活动在中牟县拉开帷幕。

记者 张朝晖 中牟时报 马沂峰 胡梦婉 通讯员 段长焱 梁妮钠 文/图



共筑中国梦 同抒中牟情

近几年,中牟以汽车产业、文化创意旅游产业、都市生态农业“三大主导产业”为支撑,以“135”为目标(“1”即完成投资累计超过1000亿元;“35”即实现“三个五千”的发展目标,农产品交易额累计突破5000亿元、汽车产业总产值累计突破5000亿、全域旅游接待游客量累计突破5000万人次),初步构建了独具中牟特色的现代产业体系。

汽车产业集聚区规划面积71平方公里,集聚整车生产企业8家、汽车零部件及服务企业330余家,基本形成了“研发、零部件生产、整车制造、后市场服务”全链条的产业体系,是国家级新型工业化产业示范基地。

郑州国际文化创意产业园规划面积132平方公里,由省级领导任建设领导小组组长,18项专项规划全部由国际知名设计单位,并按照全域城镇化推进基础设施和安置区建设。绿博园和方特欢乐世界、水上乐园、梦幻王国,海宁皮革城、杉杉·奥特莱斯等项目先后建成运营;中华复兴之路、建业·华谊兄弟电影小镇、王潮歌“只有”河南等项目加快建设;海昌海洋公园、野生动物园等一批在国内外有影响力的项目都将陆续开工建设,2017年县域游客接待量突破1000万人次。

中牟现代农业示范区,将中心城区、城市组团和规划社区之外的区域整体纳入都市生态农业发展范畴,围绕市民的菜篮子、休闲观光好去处、优良生态环境所在地“三大功能”,推动生产生活生态融合、农业与新型城镇化融合,目前已成功打造国家农业公园、草莓种植示范区、年交易额1000亿元的万邦农产品服务示范区“三大示范区”,建设高标准农田12万

亩,培育和引进企业20余家,展现了农业产业转型升级和农民增收、农业增效、农村发展的活力,被农业部认定为“国家级的现代农业示范区”。

《2017年中国县域经济报告》显示,中牟县投资潜力、综合竞争力双双进入全国百强县,分别排名第16位、第97位。2018年以来,中牟不断厚植发展优势,保持了发展的良好态势,县域经济发展质量总体评价由全省105个县(市)第5位攀升至第3位,经济发展效益连续3年位居全省第1位。

县域经济社会快速发展的同时,中牟县公共文化事业持续繁荣,县委、县政府设立潘安文学艺术创作奖暨优秀传统文化传承奖,每年划拨100万元用于奖励优秀文艺人才和优秀文艺作品,此外,每年投入专项资金800万元,开展“双优”“双带”文化惠民工程。

雁鸣湖金秋笔会,是以文艺外宣形式提升中牟知名度、美誉度的重要平台,具体由县文联承办,精心选择在金秋时节开展集中采风 and 创作,自2000年开始,已成功举办6届。

先后有我国著名诗人雷抒雁、韩作荣、李小雨,马来西亚华文女作家朵拉及省内李佩甫、张宇、孙荪、田中禾等500多名著名作家、诗人、评论家、各大院校知名教授、新闻媒体记者走进中牟,用手中的生花妙笔创作了1000多篇首各类文学作品及文化新闻作品,并在省内外期刊、杂志、报纸、电台、网络媒体等予以发表转载,中牟县文联在此基础上精心编著了《雁鸣金秋·诗歌卷》和《雁鸣金秋·散文卷》。如今,雁鸣湖金秋笔会享誉省内外,已成为推介中牟、宣传中牟的文化外宣平台。

文艺是时代前进的号角,最能代表一



个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。在2014年召开的中央文艺工作座谈会上,习近平总书记发表重要讲话,从实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴中国梦的使命高度,深刻指出文艺工作肩负的时代责任,为繁荣发展文艺事业明确了任务,指明了方向。

8月21日,习近平总书记在全国宣传思想工作会议上强调,完成新形势下宣传思想工作的使命任务,必须以新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神为指导,增强“四个意识”、坚定“四个自信”,自觉承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务。要引导广大文化文艺工作者深入生活、扎根人民,把提高质量作为文艺作品的生命线,用心用情用力抒写伟大时代,不断推出讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的精品力作,书写中华民族新史诗。

全国小小说名家看中牟采风活动是中牟县落实习总书记讲话精神,践行“深入生活,扎根人民”主题教育实践活动的具体体现,必将助力中牟特色文艺品牌建设,进一步增强中牟文化软实力,有力促进中牟文艺事业的蓬勃发展。

