

感受田园之美 惊叹城乡之变

“全国小小说名家看中牟”采风感言

到中牟去

河北作家 蔡楠

初识中牟是在我们河北作家高海涛的随笔《中牟的森林》里。如今,终于切切实实地踏到中牟的土地上了。这里不单有自然之林固土防沙,还有历史之林通往远古,潘安故里,官渡遗址,黄河渡口,让人领略了中牟的博大和雄浑。这里更有经济强盛之林,改革开放后特别是近些年的经济提速让中牟成为世人瞩目的地方。这里更是强劲的文化之林,县委、县政府领导高瞻远瞩,搭起了文化大舞台,组织了7届著名作家看中牟活动,并将此活动立项写进政府工作报告。这是何等的远见和胸怀?这在全国都是一个奇迹。因此中牟才有一个王银铃,才有一个写作小小小说的绿色环境,才有文学人才和作品层出不穷。

凝望中牟

内蒙古作家 马宝山

这是我第一次来中牟参加“全国小小说名家看中牟”笔会。感觉中牟的发展是惊人的。据史载,中牟一次又一次受黄河水的“欺凌”,多次受害的大地一片片沙窝。贫穷是中牟人一直不醒的梦。然而,改革开放给中牟人带来了千载难逢的发展机遇。几届县委、县政府领导以千亿元产值的汽车产业、千万人次的国家级时尚文化旅游产业、国家级都市型现代农业三大主导产业发展经济,建设家园。仅仅在几年里将财政收入翻了几番,在一片片沙窝上建起楼房、厂房,在一块块洼地上建起公园、花园,在一汪汪水域建起湖泊、溪流,将今日中牟变成郑州的东花园。

为中牟点赞

河南小小说学会副会长 秦偁

中牟离郑州很近,闲暇时我与亲朋好友自驾去过几趟,绿博园、雁鸣湖风景很漂亮,国家农业公园的采摘有野趣,方特欢乐世界前前后后玩了好几回,新开发的华谊兄弟电影小镇、牟山湿地公园也不错。这几年,受中牟文联邀请,我参加了好几次金秋笔会,见识了中牟对文化建设和文化宣传的重视。中牟有官渡古战场,有黄河古渡口,有篁篴古乐,有列子文化、潘安文化、黄河文化等,怎么样通过一系列文化艺术活动,深入挖掘历史文化内涵,再结合当地特色文化,最终构建一个城市的文化品位,是需要不断探索的一个课题。在这一点上,我要为中牟点赞。

中牟印象

上海作家 戴涛

感谢河南省小小说协会,感谢中牟县文联,让我走进中牟,领略中牟。在这之前我不知道郑汴之间有个中牟,更不知道中牟已是“郑汴一体化”的核心区域和战略支点。我也不知道中牟有个潘安,更不知道中牟县委、县政府专门设立潘安文学艺术创作奖,并且已经成功举办了6届雁鸣湖笔会,吸引了国内众多作家诗人前来采风。一个县对文化建设如此之重视,对文人如此之厚爱,在我了解的范围实属罕见。衷心祝福中牟,愿她成为中原大地的一颗明珠,文化人向往的一方水土。

感受河南,始于中牟

四川作家 欧阳明

此生感受河南,始于中牟。之前的河南印象,皆来自于教科书和电影《少林寺》。大美热情的中牟,让我的河南印象变得丰满并有了温度。建制一个县,却不乏大都市之气魄;占中原一小片沃野,却放眼世界。森林一样的城市,如诗如画的田园,令人惊讶。最让我佩服的,是中牟没把文化建设当做手段,而是当做可持续发展的目的之一,年投资几百万元,让文化元素与经济、社会发展和生态建设有机融合。感谢中牟,让我对中原大地有了美妙的切身感受。祝福中牟,相信充满文化血液的中牟,明天会更加美好!

中牟的大与小

北京作家 胥得意

文友王银铃不遗余力地在全国的文学圈推广着她的故乡。遇到中牟是因为文学,这个位于中原腹地的县城用诚挚邀请来了全国四面八方的一批又一批作家。到了中牟,会发现这个县城有些小,但却发现他们做的关于文学的梦有些大,大得让全国众多的城市望尘莫及,因为上百名的作家来过这里,用笔记录和描述这里。雁鸣湖是中牟著名的景点,每一道水湾都有它的名字,每一丝芦苇都有它的景致。在中牟,会让人感觉到,这个世界上的风景,只要有了关注,便会飞扬起它的风采。谁又怀疑中牟不会因为持续多年的笔会而有名呢?

中牟,我心内的桃花源

河南小小说学会副会长 张晓林

第一次去雁鸣湖的时候,那里的景色让我陶醉。但那是一种世外的美,湖里有蒲苇婆娑,有荷叶田田,更有雁鸣阵阵。让我想起了陶渊明笔下的桃源。雁鸣湖旁边,如今增添了几处园林。有一次与大诗人冯杰游此园,竟然迷失了来路,恍然置身于蓬莱仙境之中。戊戌年的初秋,全国小小说名家看中牟活动在这里举办,我又有机会去了中牟。我更惊异于中牟的变化了,这里不但有个雁鸣湖,不知何时又建造了一个牟山,绿树成荫,流觞曲水,令我怦然心动。古今文人所寄情的,不正是这有山有水的静幽之地吗?中牟,我心中的桃花源。如若哪一天我动了隐居的念头,我就隐居在牟山脚下,雁鸣湖畔。

中牟:新时代,再出彩

河南小小说学会理事 赵长春

中牟,总是给人欣喜和新鲜。这次“全国小小说名家看中牟”,依然是一次难忘的聚首。黄河官渡大桥的雄起,雁鸣湖景区鹭鸣湖水系的美景好,牟山湿地公园的格局,电影小镇的独特……无不彰显着中牟文化、中牟精神。历史上的中牟出过重彩,现在的中牟蓄势待发。紧跟时代的中牟,总能运用时代的标尺和眼光,不断创新,把出彩的事做早、做优、做实,彰显出中牟的自身特色,成为中牟方案、中牟样板、中牟智慧、中牟奇迹。祝福中牟,作为郑汴一体化的核心区域和战略支点,开启新时代中都市田园新城建设的新征程!

感受中牟变化

山东作家 魏永贵

第二次到中牟参加作家采风活动。时隔四年,当我再一次踏上中牟的土地,再一次感受到了她惊人的变化。经济、环境、人文……鲜活得让人目不暇接。通过几天的采风活动,我充分感受到了中牟经济腾飞、文化产业发展的魅力。作为一名来自山东的警察作家,我也有意观察街面上的交警、辅警,他们执法规范,在酷热的街头,依然是标准的姿态,对行人和车辆疏导的时候,态度温和,面带微笑,从一个侧面,反映出中牟人的工作作风。这也是中牟得以快速发展的根本。新兴城市的发展,需要每一个建设者用心投入,用智慧和勤劳的双手谱写辉煌。

欣欣向荣的中牟

江苏作家 金狐

中牟大厦的服装质地绵软高端,式样独特大气,国际化,我两次光顾都有意想不到的惊喜和收获。中牟带给我的震撼无以言表,郑开大道、高速公路、城际轻轨,阡陌陌陌,四通八达。商都大桥、清源大桥等一座座桥梁使天堑变通途,在建中的官渡黄河大桥更是气势宏伟,固若磐石。筑路架桥,路通业兴,它们不仅仅打开了中牟对外的快速通道,还打开了中牟人的思想观念,成为承载着中牟人走向跨越发展的快车道。这是中牟县委、县政府在把握中牟发展总体规划和思路上所体现的大视野、大气魄。

大哉中牟

河南小小说学会副会长 范子平

参加这次采风活动,深刻的印象就是“大中牟”。中牟区域优势大。处于郑汴一体化的核心区,高速高铁加距离仅20多公里的郑州航空港,称得上四通八达,互联网的电波更是跟五大洲相连。中牟从平面崛起,已融入世界一体化的潮流。中牟人民决心大。已构建了以“汽车产业、时尚文化创意旅游产业、都市生态农业”为主导的现代产业体系。正在向“三个五千亿”迈进。中牟人民干劲大。鳞次栉比的高楼群,参考察路过之处,到处是热气腾腾的项目工地。中牟人民视野大。变废为宝,挖土为山湖,修建了亚洲第一大的牟山湿地公园,从古代的列子、潘安到官渡之战遗址,古今贯通沉淀成具中牟特色的厚重文化,每年游客就近千万。

华变的中牟

河南省小小说学会理事 李汤波

初秋时节,惠风和畅,喜逢盛事。作为中牟土著,工作之余跟随县文联主席王银铃,喜迎国内小小说领域诸多大咖中牟采风,也做一个滥竽充数的歌者,操着五音不全的腔调,伴随各位大家的天籁之音,骄傲在家乡的华丽巨变中。曾经,千年古战场的硝烟退去,黄河故道泥沙弥漫,篁篴在寂寞中嘶哑,美男潘安守望的米粮瓜蒜,也只能靠天吃饭,一代又一代的与世隔绝中,背靠都市繁华,用炊烟黯然忧伤。后来,一路连三城,中牟厚积薄发郑汴之间,塔吊林立,大秀肌腱,汽车城延绵,绿博园携手方特动漫,弘亿庄园呼应雁鸣湖畔,初步绘就城乡一体的都市田园。

中牟,地美水美人更美

福建作家 吴富明

中牟县是一个诗情画意的好地方,地美、水美,人更美,还到处充盈一股昂扬向上的时代文明之风。这里人杰地灵,尤其注重文化品牌的打造,通过请进与送出,把地域文化做得风声水起,不但县领导高度重视,就连普通市民也积极参与其间,用最纯朴的民风去接纳四方宾朋,显示了中原腹地海纳百川的宏伟雄心。

作为民主党派一员,建议当地县委、县政府在推呈文化方面,把潘安文化作为重点重新塑造,将孝、善、才作重要推介,让潘安形象成为文化旅游的前站,精细到位。

感悟中牟

江苏作家 吴祖荭

中牟,无处不流露着苏南的温柔和北方的狂放,真所谓是南北兼容,刚柔并济。您瞧:雁鸣湖的风姿绰约倒映在湖面上,成就了一幅江南迷蒙温婉的媚态。拔地而起的官渡大桥伟岸地立在涛涛黄河之中,嫁接着天上人间,体现了北方人的坚毅刚强。雁鸣湖,是生态而灵动的名字,官渡,体现的是豪迈,是雄伟。这样的景物孕育了中牟人的性情,您瞧:文联主席王银铃在待人接物上和藹可亲,流露出江南茉莉花的韵味,在处理事情上,果断干练的作风却又如北方人那样的的率直豪迈。

第四次来中牟

河南小小说学会副会长 非鱼

我是第四次来中牟了。每一次来,中牟都有新的变化。跟随中牟县文联主席王银铃的脚步,在中牟发展规划展中了解了中牟的过去、现在和未来,这是一座充满魅力、活力的城,也是一座自信、宜居的城。鹭鸣湖畔观荷听风,芦苇随风摇摆,几只白鹭建了以“汽车产业、时尚文化创意旅游产业、都市生态农业”为主导的现代产业体系。正在向“三个五千亿”迈进。中牟人民干劲大。鳞次栉比的高楼群,参考察路过之处,到处是热气腾腾的项目工地。中牟人民视野大。变废为宝,挖土为山湖,修建了亚洲第一大的牟山湿地公园,从古代的列子、潘安到官渡之战遗址,古今贯通沉淀成具中牟特色的厚重文化,每年游客就近千万。

到中牟去,给心灵放个假

小小说知名作家 邱成立

这里有以弱胜强的著名战例“官渡之战”遗址,这里有掷果盈车的美男子“潘安”故里,“孔子回车处”,“篁篴城遗址”,“寿圣寺双塔”,“列子故里”……中牟,是一个历史积淀深厚的博物馆。到中牟去,给心灵放个假。这里有鸟语花香的“绿博园”,这里有雁飞鹭鸣的“雁鸣湖”,这里还有亚洲第一、山清水秀的“牟山湿地公园”。中牟,是郑州的东花园、开封的西花园。这里有充满奇幻色彩的“方特儿童乐园”,这里有正在建设中的“电影小镇”……这里有名扬全国的中牟大蒜、中牟西瓜,还有声名远播的雁鸣湖大闸蟹……中牟,既是世界文化广场,又是现代农业试验园。到中牟去,给心灵放个假。

中牟归来话中牟

安徽作家 方雨瑞

此次中牟采风之行,所见所闻,感触颇多。一是历史悠久。中牟县有两千多年的历史。在这块古老的土地上,有着丰厚的历史文化遗存和积淀,产生过许多重要的历史人物,发生过很多影响中国历史进程的重大历史事件。二是景色宜人。非常适合旅游观光和休闲度假,如雁鸣湖、牟山湿地公园、潘安园、电影小镇、绿博园等,都已经打造或正在打造成一流的旅游观光之地,有着非常广阔的经济文化发展前景。三是文化繁荣。县委、县政府对文化事业的发展非常重视,每年都要举办雁鸣湖文学笔会,每年拿出100万元设立“潘安文学艺术创作奖励基金”。

在中牟,遇到两种人

河北作家 王东梅

在中牟我遇到两种人。一种是像中牟县文联主席王银铃一样为中牟美好未来殚精竭虑的中牟人。他们正在把心中中牟未来的蓝图一点点化为现实。产业兴国之下,大打文化品牌。把全国各地的知名作家请进来,感受中牟,书写中牟,为中牟树立文化的历史。中牟,有一群智慧的领导人。街边的小菜场,带着露水的鲜鲜瓜果蔬菜背后,是我遇到的第二种人,中牟的小老百姓。他们谈论昨天的天气,关心今天的菜价,计较一日三餐的茶点与肉食。他们是中牟日新月异下的受益人。

中牟,让我惊讶

河南小小说学会副会长 江岸

中牟县让我惊讶的地方很多,突出表现在三个方面:一是如此现代化的一座城池,和郑州、开封快连为一体了,高楼鳞次栉比,工贸区遍地开花,仅有的农业还是观光农业、高科技农业。二是县委、县政府如此重视文化建设,县里把举办雁鸣湖金秋笔会写进了政府工作报告。三是绿地、湿地、园林建设令人瞩目,在这寸土寸金的地方,竟然如此规划,如此建设,城市的环境如此优雅,非目光短浅者所能为。特别是利用建筑垃圾,在平地上堆积起一座起伏连绵的牟山,挖出几个湖,令人拍案叫绝。古有愚公移山,今有中牟人堆山挖湖,壮哉伟哉。

谈古说今话中牟

金麻雀网刊编辑部 梁小萍

中牟一边是省会郑州,一边是古都开封,不求弱中取胜,而是借力助力,保持传统谋求发展,一边保护了雁鸣湖湿地的自然水系风情,一边招商引资打造了电影小镇、杉杉奥特莱斯等高端品牌。于是中牟不仅具备了都市的时尚,又兼顾了文化的古韵,形成了时尚与自然完美融合的独特风格。而这一切离不开县政府的长远规划与决策,离不开全县人民的集体付出和建设,离不开文化工作者的宣传与推介。文联主席王银铃热情而敬业,历年来一次次真诚诚邀,把全国各地的作家请进中牟的大家庭,把中牟的美丽、中牟的发展、中牟的文化推广出去。