

音乐节关注度下行,《我就是演员》本周回归 热门综艺有点冷,尴尬局面何时破?



《我就是演员》海报

回顾今年的暑期档,不管是卫视还是网络平台,都没有一档综艺做到一枝独秀,综N代很疲劳,新节目不给力,大家不约而同陷入了尴尬的境地。《中国好声音》《中国新说唱》等音乐节目的关注度下行,大手笔的《幻乐之城》反馈不及预期,《加油!向未来》等泛科普节目辨识度高但话题度不够,亲子节目一再跳档……当往日的王牌节目不再是王牌,接下来怎么操作?更名为《我就是演员》的《演员的诞生》第二季本周回归,是否能打破当下不温不火的尴尬局面?



《中国好声音》海报

相声艺术家常宝华辞世

曾获牡丹奖终身成就奖

昨日上午,相声大师常宝华辞世,享年88岁。记者从相声演员曹云金处获悉,常宝华先生于10点46分离世。

常宝华曾创作相声《帽子工厂》轰动一时,获得过中国曲艺界的最高荣誉——“牡丹奖”终身成就奖。

常宝华生于1930年,自幼随父亲常连安、兄长常宝堃(艺名“小蘑菇”)学习相声;8岁时,到北京西单商场启明茶社相声大会学徒;9岁开始登台表演,受到相声老前辈的熏陶和传授达10年之久,学习和演出过70余段传统相声。1942年,还曾参与电影《锦绣歌城》的拍摄。

1951年,21岁的常宝华拜相声大师马三立为师,并加入“天津市曲艺工作团”,参与表演并创编了很多新的剧目。

1953年在参加抗美援朝慰问演出回国后,常宝华放弃了在曲艺团的优厚待遇,决定参军,随即进入“海政文工团”直至退休。

1976年,常宝华和侄子常贵田创作演出的相声《帽子工厂》轰动一时,成为当时相声直接介入重大社会生活的代表作品之一。此后,常宝华不断地以相声、小品、快板等文艺形式创作了170多篇作品。此外,他多次举办相声培训班,在北京大学、北方曲艺学校授课,培训了军队内外大批专业和业余的演员与作者。

常宝华的授业徒弟包括赵福玉、牛群、包长春等。

常宝华先生的长孙是“开行麻花”的签约演员常远,常氏相声的第四代传人。常远近年参与的多部影视作品都取得了不错的成绩。法婉

音乐节继续下行 王菲母女三人上台 也无法挽回收视低迷

音乐类节目的大众基础最广泛,也最容易吸引观众注意,这里面会细分出很多类型,比如音乐推理、音乐竞猜、星素合唱、音乐选秀、跨界表演等,但是好歌曲、好歌手是其中最为核心的元素。经过这么多年无数节目的选拔和洗礼,有潜力的选手已经“像韭菜一样被收割殆尽”,随着观众审美水平逐渐提高,新选手很难再给人惊艳的感觉,且类型重复、区分度不够,人才的匮乏直接导致音乐节目低迷,更给后续节目提出了严峻考验。

去年在互联网平台有《快乐男声》《明日之子》《中国有嘻哈》三大节目集体爆发,到了今年,《快乐男声》退出竞争,改名归来的《中国新说唱》失去了原来独有的色彩,输出的选手及作品热度不足。《明日之子》第二季找来李宇春、华晨宇等人当导师,人气是足够了,但没能捧出第二个毛不易。

重新改回名字的《中国好声音》,是卫视中的音乐选秀独苗。节目走到了第七季,其选手的贫乏可想而知,因而导师的表现就夺人眼球了。李健的文采、学识以及幽默感得到更多展现,经常让以往最能说的哈林感到词穷,呆萌的谢霆锋、一心想成为冠军导师的周杰伦,各有看点。但对一档音乐选秀节目而言,这些始终都是“配菜”。

开播之前声势浩大的《幻乐之城》,播出到第六期时口碑还是分化。节目把音乐、电影和现场结合在一起,制作难度很大。即便王菲母女三人上台,也无法挽救收视率。

《跨界歌王》依然主打明星跨界演唱,王凯夺冠,在演员身份之外,显示了他的歌唱实力,演艺之路更为宽敞。但这档节目的环节设计循规蹈矩,“明星跨界”新鲜感不足,遇到了“综N代”常见的成长瓶颈。

情感观察类节目尝试创新 有助观众终结单身?

实际上,这两年真人秀已经明显露出了疲态,“跑男”“极限挑战”等王牌节目的走势不复往昔风光。所以,这个类型急需创新,正在各大视频平台热播的不少节目尝试将真人秀和观察相结合,聚焦夫妻感情、单身生活、青春恋爱等内容。

《我家那小子》用纪实镜头展现了钱枫、武艺、朱雨辰、徐海乔、陈学冬等单身男艺人的独居生活,陈学冬的大姨和其他几位的妈妈坐在第二现场演播室里,和李维嘉、大张伟等人共同观看。男明星的独居生活满足了观众好奇心,母亲观察儿子的代际交流模式也容易引起共鸣、争论。

《心动的信号》选择男女嘉宾各三位素人,他们同住一个屋檐下,朱亚文、张雨绮、杨超越等明星嘉宾在第二现场组成“心动侦探团”,观察素人的情感交流和心动信号,探讨现代男女之间的恋爱之道。

《妻子的浪漫旅行》则让谢娜、应采儿、颖儿、程莉莎组团出游,张杰、陈小春、付辛博、郭晓东等老公和观察员陶晶莹坐在第二现场一起观看,这种隔空互动展现了不同的夫妻相处模式,给大众带来更多情感上的帮助。相比女明星的部分,老公的反应部分更为精彩,在传播热度上已经获得了很好的成绩。

亲子节目纷纷跳档 爸爸究竟去哪儿了?

每个夏天,亲子节目是学生和家长必看的节目类型,许多明星子女借此为人熟知,黄多多等人的每一个动态都引人注目。但是近年来这类节目由于导向不正、商业化、成人化等问题引来很大争议,也受到严格限制,因此亲子节目一再推迟档期。如何传播正向价值、正确引导青少年成长,依然是摆在节目组面前的难题。

《爸爸去哪儿》第六季的嘉宾阵容是陈小春父子、耿乐父子、包贝尔父女、杨烁父子、“实习奶爸”何猷君,在临开

播之前宣布延期,只有内容调整到位了,它才能拿到最终播出的通行证。从《周六夜现场》等网络综艺下架来看,网络综艺的导向、尺度始终值得注意。

曾经的《爸爸去哪儿》总导演谢涤葵打造的同类型亲子节目《想想办法吧爸爸》本来将于暑期推出,也遭遇“延播”,不日即将上线。嘉宾阵容是李承铉和戚薇的女儿Lucky、黄贯中和朱茵的女儿黄莺、曹帅的儿子曹浩轩、洪天明的儿子洪大仁、洪竟瑜,该阵容还颇令人期待。

演技比拼节目回归 阵容日益强大

接下来的重磅节目就是今晚在浙江卫视开播的《我就是演员》。第一季引发了许多话题,好演员和好演技得到了观众认可。本季,《我就是演员》全面升级,节目阵容和赛制焕然一新。

本季,章子怡与全新加盟的徐峥、吴秀波组成导师团;张国立携刘天池、伊一回归;陈凯歌、许鞍华、陆川、贾樟柯等则以大导演的身份进行演技指导和影视化拍摄。此外,节目不仅延续了之前的Boss团设置,还增设了大V鉴影团,甚至

连观众都进行了颇为严格的招募。

首期节目中,导演陈凯歌将作为首发大导演现身助力《我就是演员》,演员徐娇、胡先煦、左小青、任素汐、杜淳、宋洋也将以《卧虎藏龙》《军师联盟》《1942》三组作品,激烈争夺与导师切磋演技的机会。

《我就是演员》还将赛制流程与舞美设计进行了全面升级,力求帮助那些把演技放在首位的演员们重新诠释这份职业的魅力与意义。曾俊

亮相威尼斯电影节

张艺谋被授予“积家电影人荣誉奖”

中国导演张艺谋6日携新片《影》亮相第75届威尼斯电影节,并于当晚获颁2018年“积家电影人荣誉奖”。

《影》作为本届电影节非展映单元参展影片,当晚在利多岛电影宫举行了全球首映式,参演演员郑恺、王千源、胡军、王景春和关晓彤到场。“积家电影人荣誉奖”创办于2006年,旨在表彰对现代电影做出特殊贡献的电影人,张艺谋是首位获此奖项的中国电影人。

本届电影节将于9月8日闭幕。共有21部作品参与主竞赛单元角逐。华语电影虽缺席主竞赛单元,但张艺谋执导的《影》和蔡明亮执导的《你的脸》入围非竞赛单元进行展映。中国导演万玛才旦执导的《撞死了一只羊》入围地平线单元,还有3部中国短片入围VR(虚拟现实)电影竞赛单元。据新华社